REDES SOCIALES
/CANIEMoficial
@CANIEMoficial
CANIEM
@Caniem_

CANIEM

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA

EDITORES
Boletín quincenal
12 de febrero de 2024
1044

4 La CANIEM y FSC México firman convenio en pro de una industria editorial mexicana sostenible

10 Los ODS en la Feria del Libro de Guadalajara 2023 y 2024

13 La FIL Minería celebra su 45 aniversario con más de mil actividades

EDITORIAL

La reciente firma de un Convenio Marco entre la CANIEM y el Forest Stewardship Council (FSC) marca un nuevo nivel de colaboración estratégica que fortalece nuestro compromiso con la sostenibilidad en la industria del libro en México. Este acuerdo refuerza nuestra asociación con el FSC y demuestra nuestro compromiso con la responsabilidad ambiental. La colaboración con el FSC, líder en la certificación de prácticas forestales sostenibles a nivel mundial, nos permite avanzar hacia una industria editorial que responda de manera responsable con el medio ambiente. El propósito de esta colaboración es PROMOVER una gestión forestal responsable y el uso de materiales certificados en la producción de libros. El FSC aportará su experiencia y estándares reconocidos, fortaleciendo nuestras iniciativas para asegurar la sostenibilidad en nuestra cadena de suministro editorial. Además, este convenio establece un marco de trabajo para el intercambio de conocimientos y buenas prácticas, con el objetivo de adoptar habilidades más amigables con el medio ambiente en toda la industria del libro. La colaboración entre la CANIEM y el FSC también tiene como objetivo concientizar a la sociedad sobre la importancia de apoyar una industria del libro que respete y promueva la salud de nuestros bosques. Esta alianza ejemplifica cómo la industria y las organizaciones ambientales pueden unir fuerzas para abordar los desafíos medioambientales y sociales.

Premio CANIEM 2024 al Mérito Gremial

La fecha límite para la presentación de las candidaturas es el viernes 1 de marzo del 2024

El Premio CANIEM al Mérito Gremial es un reconocimiento invaluable que destaca la labor ejemplar de los editores afiliados que han contribuido significativamente a fortalecer el prestigio y la excelencia de la industria editorial mexicana. Desde su establecimiento en 1984, este premio ha sido un símbolo de honor y reconocimiento hacia aquellos que, con dedicación y compromiso, han marcado una diferencia en el gremio.

CONTENIDO

La CANIEM y FSC México firman convenio en pro de una industria editorial mexicana sostenible 04

Entrevista con el Ing. Alfonso Argüelles: fomentando la sustentabilidad en la industria editorial 07

Los ODS en la Feria del Libro de Guadalajara 2023 y 2024 10

Publicación en el *DOF* del EC1562 sobre Corrección de Estilo de Textos en Español 11

La FIL Minería celebra su 45 aniversario con más de mil actividades 13

Melissa Fleming, de las Naciones Unidas, confirmada como oradora principal del 34° Congreso Internacional de Editores 14

34° Congreso Internacional de Editores 15

Calendario de Ferias 2024 CANIEM 16

Los organismos autónomos: ¿para qué sirven? 18

Los nombres de los distinguidos con esta presea a lo largo de los años son un testimonio histórico del legado y la trayectoria de excelencia que caracteriza a la industria editorial en México. Desde José Luis Ramírez Cota hasta Quetzalli de la Concha Pichardo, cada uno de los galardonados ha dejado una huella indeleble en el ámbito editorial, inspirando a generaciones posteriores con su liderazgo, visión y compromiso.

El Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana reconoce la importancia de honrar y celebrar a aquellos que han demostrado un compromiso excepcional con el gremio. El otorgamiento de este premio no solo es un acto de reconocimiento, sino también un estímulo para seguir trabajando arduamente en pro del desarrollo y la promoción de la industria editorial en nuestro país.

En este sentido, se invita a todos los afiliados a que propongan candidatos para el Premio CANIEM al Mérito Gremial correspondiente al año 2024. Es una oportunidad para destacar el trabajo y la dedicación de aquellos editores que, con su labor, han contribuido de manera significativa al crecimiento y la consolidación del gremio editorial en México.

Este premio no solo reconoce los logros individuales, sino que también resalta la importancia del trabajo en equipo y la colaboración dentro del gremio. Es un recordatorio de que juntos podemos alcanzar metas más altas y seguir elevando los estándares de calidad y profesionalismo en la industria editorial.

El Premio CANIEM al Mérito Gremial es más que un simple reconocimiento; es un homenaje merecido a aquellos que han dedicado su vida y carrera al servicio del gremio editorial. Su legado perdurará como un ejemplo inspirador para las generaciones futuras, impulsando el continuo crecimiento y la excelencia de la industria editorial mexicana.

La entrega de este galardón se realizará en el marco de la LX Asamblea General Ordinaria de la CANIEM el próximo 21 de marzo Foto: CANIEM

Premio CANIEM 2024 al Mérito Gremial

El Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana instituyó en el año de 1984 el **Premio CANIEM al Mérito Gremial,** el cual se otorga a los editores afiliados que, por su militancia y actividades gremiales, han tenido una participación destacada en la consolidación del prestigio y buen nombre de la industria editorial de nuestro país y de la propia Cámara.

Han sido distinguidos con esta presea: José Luis Ramírez Cota (1984), Ángel González Avelar (1985), Jorge H. Flores del Prado (1986), Marcial Frigolet Lerma (1987), Antonio Ruano Fernández (1988), Francisco Trillas Mercader (1989), Carlos Noriega Milera (1990), Luis Fernández González (1991), Javier Ortiz Camorlinga (1992), Gustavo González Lewis (1993), Carlos Frigolet Lerma (1994), Jorge Velasco Félix (1995), Pedro Pablo Pérez-Girón Valdés (1996), Homero Gayosso Ánimas (1997), Jesús Galera Lamadrid (1998), Julio Sanz Crespo (1999), Luis Gerardo Fernández Pérez (2000), Gonzalo Araico Montes de Oca (2001), Jorge Giannetto Fernández (2002), Victórico Albores Santiago (2003), Ángeles Aguilar Zinser (2004), Fernando Trillas Salazar (2005), Víctor Gonzalo Lemus Domínguez (2006), Antonio Aldo Falabella Tucci (2007), José Ángel Quintanilla D'Acosta (2008), Hugo Andreas Setzer Letsche (2009), José María Trillas Trucy (2010), Juan Luis Arzoz Arbide (2011), Patricia van Rhijn Armida (2012), Carlos Anaya Rosique (2013), Arturo Ahmed Romero (2014), Porfirio Romo Lizárraga (2015), Luis Castañeda Martínez (2016), Sonia Batres Pinelo (2017), Ixchel Delgado Jordá (2018), Patricia López Zepeda (2019), José Ignacio Echeverría Ortega (2020), Roberto David Banchik Rothschild (2021), Nelson Uribe de Barros (2022), Quetzalli de la Concha Pichardo (2023).

El Consejo Directivo está convencido de que es justo y oportuno dar testimonio público de nuestro reconocimiento a los miembros de la Cámara que, generosamente, han contribuido con sus conocimientos, experiencia y su esforzado trabajo, al mejor cumplimiento de las funciones de la institución. Estamos seguros también de que los afiliados comparten esta convicción.

Por lo anterior, se invita a todos los afiliados a que propongan candidatos para el otorgamiento del **Premio CANIEM al Mérito Gremial**, correspondiente al año 2024 y, para tal efecto, se lanza la presente

CONVOCATORIA

BASES

a) El Consejo Directivo enviará oportunamente a todos los afiliados de la Cámara la Convocatoria para el otorgamiento del **Premio CANIEM al Mérito Gremial**.

b) Como fecha límite para la presentación de las candidaturas, se fija el viernes 1 de marzo del 2024, inclusive, tomando en consideración que la LX Asamblea General Ordinaria Anual de Afiliados tendrá lugar el jueves 21 de marzo del 2024. Todos los afiliados pueden proponer candidaturas y presentarlas por escrito en las oficinas de la Institución: Holanda Núm. 13, Col. San Diego Churubusco, Alcaldía Coyoacán, de esta ciudad o bien enviándolas por correo electrónico a direcciongeneral@caniem.com

c) Las propuestas deberán entregarse en sobre cerrado, en el domicilio de la Cámara, adjuntando el currículum del candidato y expresando los fundamentos para su candidatura o enviándolas por correo electrónico a direcciongeneral@caniem.com

d) No podrán ser propuestos como candidatos al **Premio CANIEM al Mérito Gremial** quienes pertenezcan actualmente al Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana o hayan sido miembros de dicho Consejo durante el año inmediato anterior, ni los funcionarios del sector público sectorizado o descentralizado en funciones, como tampoco las personas que hayan recibido este premio anteriormente.

e) El Consejo Directivo, constituido como Jurado Calificador, llevará a cabo la elección correspondiente, mediante votación secreta, en la sesión que se verificará el 5 de marzo del 2024.

f) El fallo del Jurado será inapelable; el Consejo Directivo de la CANIEM podrá declarar desierto el premio.

g) El secretario del Consejo Directivo dará a conocer a la LX Asamblea General Ordinaria Anual de Afiliados el nombre del candidato electo y los merecimientos que fundamentaron la resolución del Consejo Directivo.

h) La persona premiada recibirá Medalla y Diploma. Su nombre se inscribirá en la **Estela al Mérito Gremial** y la placa alusiva se develará en ceremonia especial, en la misma fecha de la Asamblea.

Ciudad de México, 31 de enero del 2024.

Hugo Setzer Letsche
Presidente

Diego Echeverría Cepeda
Secretario

La CANIEM y FSC México firman convenio en pro de una industria editorial mexicana sostenible

La alianza estratégica entre la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) y el Forest Stewardship Council® (FSC®) ha alcanzado un hito significativo con la reciente firma de un Convenio Marco. Este acuerdo refuerza y consolida el firme compromiso compartido por ambas instituciones en pro de la sostenibilidad en la industria del libro en México.

"El propósito fundamental de esta colaboración es avanzar hacia una industria editorial que responda de manera responsable y comprometida con el medio ambiente. El Forest Stewardship Council, como organismo líder en prácticas forestales sostenibles, aportará su experiencia y estándares reconocidos a la CANIEM, fortaleciendo así las iniciativas que promueven la gestión forestal responsable y la utilización de materiales certificados en la producción de libros. Quiero resaltar, además, la importancia de la industria editorial para la cultura, la educación y la economía de nuestro país desde hace 60 años. Y ahora también celebramos nuestro firme compromiso por el medio ambiente", apuntó el Ing. Hugo Setzer, presidente de la CANIEM, durante el evento del pasado 31 de enero realizado en la CANIEM.

Este convenio no solo consolida los esfuerzos conjuntos para garantizar la sostenibilidad en la cadena de suministro editorial, sino que también establece un marco de trabajo para el intercambio de conocimientos y buenas prácticas. Es así como la CANIEM fomentará la adopción de prácticas más amigables con el medio ambiente entre los actores de la industria editorial, desde editores e impresores hasta distribuidores y libreros.

Además, la CANIEM y el FSC trabajarán de la mano para concientizar a la sociedad sobre la importancia de apoyar una industria del libro que respete y promueva la salud de los bosques. Esta colaboración se erige como un ejemplo inspirador de cómo la industria y las organizaciones ambientales pueden unir fuerzas para enfrentar los desafíos medioambientales y sociales.

"La firma de este Convenio Marco entre la CANIEM y el FSC representa un paso significativo hacia la construcción de una industria editorial mexicana más sostenible, consciente y responsable, estableciendo así un modelo a seguir para otras regiones y sectores que buscan equilibrar el desarrollo económico con la preservación del entorno natural", resaltó el Ing. Alfonso Argüelles, representante nacional de FSC México.

¿Qué es FSC y la cadena de custodia del papel de bosques sostenibles?

El FSC es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la gestión forestal responsable a nivel mundial. Su sello garantiza que los productos forestales, como el papel, provengan de bosques manejados de manera sostenible, socialmente beneficiosos y ambientalmente adecuados.

La cadena de custodia es un componente crucial del sistema FSC que certifica la trazabilidad del papel desde el bosque hasta el consumidor final. Esta certificación asegura que el papel utilizado en la industria del libro cumple con los más altos estándares de sostenibilidad.

Importancia para la industria del libro en México

La industria editorial mexicana está comprometida con la promoción de prácticas sostenibles. Este convenio entre FSC y la CANIEM refleja el compromiso de ambas organizaciones por fomentar la adopción de prácticas responsables en la cadena de suministro del papel, garantizando que los libros producidos en México respeten los bosques y contribuyan al bienestar social y ambiental.

El Ing. Alfonso Argüelles, representante nacional de FSC México, el Ing. Hugo Setzer, presidente de la CANIEM, y la Lic. Gina Constantine, coordinadora de la Comisión de Responsabilidad Social de la CANIEM, durante la firma del convenio. Foto: CANIEM

El convenio entre FSC y la CANIEM refleja el compromiso de ambas organizaciones por fomentar la adopción de prácticas responsables en la cadena de suministro del papel. Foto: CANIEM

"La firma de este Convenio Marco entre la CANIEM y el FSC representa un paso significativo hacia la construcción de una industria editorial mexicana más sostenible, consciente y responsable", afirmó el Ing. Alfonso Argüelles. Foto: CANIEM

La CANIEM y el FSC trabajarán de la mano para concientizar a la sociedad sobre la importancia de apoyar una industria del libro que respete y promueva la salud de los bosques. Foto: CANIEM

editamos

CANIEM

La imagen en el desarrollo de contenidos editoriales

Programa anual 2024

Transmisión en línea

Arturo Black Fonseca

Infografista con más de 20 años de experiencia en la construcción y visualización de la información. Egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM con una maestría en Proyección y la Aplicación de la Narrativa Visual. Se desempeña como editor creativo y fundador de DataHouse, una agencia de manejo, visualización, narrativa y potenciación de la información.

Al mismo tiempo dirige como editor general de Infografía y Arte en *Milenio Diario* el departamento creativo de esta institución. Su larga trayectoria incluye la proyección y aplicación de sistemas de información y narrativa visual en compañías y publicaciones en revistas, diarios y proyectos a lo largo de México, Estados Unidos, Europa y Sudamérica.

En varias ocasiones ha recibido galardones internacionales por sus proyectos. Se especializa en el manejo de gráficos de información, infografía, ilustración, diseño gráfico, multimedia, programación y modelado. Representa la vanguardia e innovación que impulsa Editamos.

Narrativa visual: contando historias a través de la imagen

Módulo 1: Introducción a la narrativa visual
Módulo 2: Elementos clave de la narrativa visual
Módulo 3: Herramientas y tecnologías para la narrativa visual
Módulo 4: Estructuras narrativas en la imagen
Módulo 5: Narrativa visual en diferentes contextos
Módulo 6: Narrativa visual interactiva
Módulo 7: Prácticas y proyecto final

Fechas: sábados 2, 9, 16 y 23 de marzo; 6, 13 y 20 de abril
Horario: de 10:00 a 12:00 horas
Duración: 14 horas
Inversión afiliados (incluye IVA): $2,400
Inversión no afiliados (incluye IVA): $2,640

Visualización y narrativa de datos con flourish y datawrapper

Módulo 1: Introducción a la visualización de datos
Módulo 2: Flourish. Fundamentos y primeros pasos
Módulo 3: Flourish. Visualizaciones avanzadas
Módulo 4: Datawrapper. Principios básicos
Módulo 5: Datawrapper. Funcionalidades avanzadas
Módulo 6: Comparación y elección de herramientas
Módulo 7: Prácticas y proyecto final

Fechas: 11, 18 y 25 de junio; 6, 13, 20 y 27 de julio
Horario: de 10:00 a 12:00 horas
Duración: 14 horas
Inversión afiliados (incluye IVA): $2,400
Inversión no afiliados (incluye IVA): $2,640

Optimizando informes anuales para una lectura impactante

Módulo 1: Introducción al diseño de informes anuales
Módulo 2: Análisis y estrategia de contenido
Módulo 3: Incorporación de storytelling visual en informes anuales
Módulo 4: Infografías para comunicar datos
Módulo 5: Aplicación de narrativa visual
Módulo 6: Herramientas y software especializados
Módulo 7: Prácticas y proyecto final

Fechas: 7, 21 y 28 de septiembre; 5, 12 ,19 y 26 de octubre
Horario: de 10:00 a 12:00 horas
Duración: 14 horas
Inversión afiliados (incluye IVA): $2,400
Inversión no afiliados (incluye IVA): $2,640

Illustrator y photoshop: dominando las herramientas de diseño gráfico

Módulo 1: Introducción a Illustrator y Photoshop
Módulo 2: Fundamentos del diseño vectorial en Illustrator
Módulo 3: Retoque fotográfico en Photoshop
Módulo 4: Ilustración y diseño gráfico en Illustrator
Módulo 5: Combinando Illustrator y Photoshop
Módulo 6: Técnicas avanzadas en Illustrator y Photoshop
Módulo 7: Prácticas y proyecto final

Fechas: sábados 9, 16, 23 y 30 de noviembre; 7, 14 y 21 de diciembre
Horario: de 10:00 a 12:00 horas
Duración: 14 horas
Inversión afiliados (incluye IVA): $2,400
Inversión no afiliados (incluye IVA): $2,640

editamos CIF editamos CIF editamos CDP

Para afiliados a la CANIEM todas las actividades académicas tienen 15% de descuento.
La cantidad de inscritos determinará un descuento de hasta 25%.
Pagos a meses sin intereses, pago a través de PayPal, transferencia bancaria y depósito.

INFORMES

Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial, S. C.
Leticia Arellano Arriaga
Coordinadora de Gestión Académica
leticia.arellano@editamos.com.mx /(55) 7537 8695 / www.editamos.com.mx

ENTREVISTAS CON PERSONALIDADES DE LA INDUSTRIA

Entrevista con el Ing. Alfonso Argüelles: fomentando la sustentabilidad en la industria editorial

En entrevista con el Ing. Alfonso Argüelles, representante nacional de FSC México, se abordaron aspectos cruciales sobre la labor del FSC (Forest Stewardship Council) en la promoción de la sustentabilidad dentro de la industria editorial. Con una sólida trayectoria en el ámbito de la gestión ambiental y forestal, así como su destacado rol como representante del FSC en México, Argüelles conversó sobre algunas de las prácticas responsables en el sector editorial.

La entrevista, realizada por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), tuvo lugar tras la firma de un importante convenio entre el FSC México y la CANIEM, lo que subraya la relevancia de la colaboración entre ambas entidades en aras de promover la sustentabilidad en la cadena de suministro de la industria editorial.

El FSC, como organismo internacional de certificación forestal, garantiza que los productos derivados de los bosques sean gestionados de manera responsable y sostenible. En este sentido, Argüelles enfatizó la importancia de que la industria editorial se comprometa con la adopción de prácticas que promuevan la conservación de los recursos naturales y el respeto por los derechos de las comunidades locales.

Una de las principales metas del convenio firmado es fomentar la utilización de papel certificado FSC en la producción de libros y materiales editoriales. Esto no solo implica un compromiso con la conservación de los bosques, sino que también comunica un mensaje de responsabilidad ambiental a los lectores y consumidores.

Argüelles destacó que, en un mundo cada vez más consciente de los impactos ambientales de sus acciones, la certificación FSC puede ser un diferenciador clave para las editoriales que buscan posicionarse como líderes en sustentabilidad. Además, subrayó la necesidad de educar y sensibilizar tanto a profesionales del sector como al público en general sobre la importancia de optar por productos certificados FSC.

La colaboración entre el FSC México y la CANIEM no solo representa un paso significativo hacia una industria editorial más sustentable, sino que también abre nuevas oportunidades para el desarrollo de proyectos y programas que promuevan la conservación de los bosques y la equidad social en México y más allá.

La entrevista con el Ing. Alfonso Argüelles deja en claro que la sustentabilidad en la industria editorial es un imperativo moral y comercial. A través de alianzas estratégicas y el compromiso de actores clave como el FSC y la CANIEM, se abre un camino hacia un futuro donde los libros no solo sean fuente de conocimiento, sino también de inspiración para la protección del medio ambiente y el bienestar de las comunidades.
Puedes ver la entrevista completa en el siguiente enlace:

https://youtu.be/yFbtkjZ4vBU

El Ing. Alfonso Argüelles, representante nacional de FSC México, conversó con Jorge Iván Garduño, gerente de Comunicación de la CANIEM, sobre la sustentabilidad en la industria editorial. Foto: CANIEM

¡Únete a la Alianza por la Sostenibilidad en el Mundo Editorial!

CANIEM y FSC® México te invitan a formar parte de la alianza estratégica para impulsar la sostenibilidad en la industria editorial de México.

¿Qué es FSC?

FSC Forest Stewardship Council®, es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la certificación voluntaria para el manejo sostenible de los bosques mediante un enfoque ambiental, social y económico en todo el mundo.

La certificación FSC **contribuye a alcanzar 40 de las metas y 14 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Para la Industria Editorial existen dos formas de unirse al FSC:

Certificación de Cadena de Custodia (CoC)
Para empresas transformadoras de la materia prima proveniente de un bosque certificado FM. En este caso editoriales que impriman sus productos.

Licencia de Uso de Marca (PLA)
Para empresas consumidoras o comercializadoras de productos certificados o empresas interesadas en comunicar su compromiso con FSC.

Beneficios para afiliados CANIEM

- Asesorías gratuitas bajo demanda.
- Talleres y mesas de trabajo diseñadas para impulsar la sostenibilidad en la industria editorial.
- 20% de descuento en el primer fee anual al obtener la Licencia de Uso de Marca FSC.

Para mayor información, contacta a:
CANIEM
Rodrigo Rivas - serviciosafiliados@caniem.com
FSC México
Alejandro Reynosa - a.reynosa@fsc.org

editamos CANIEM

Curso-taller

Primer objetivo del corrector de estilo. Módulo 1

Transmisión en línea

Lenguaje en contenidos editoriales

Rosa María Zurita Sosa

Licenciada en Psicología por la Universidad de la CDMX. Cuenta con varias certificaciones de competencias laborales por el CONOCER. Asimismo, fue coordinadora del grupo de expertos que elaboró el EC-1191 "Uso de normas ortográficas para redactar textos impresos/digitales nivel intermedio"; y también integró el equipo de expertos que desarrolló el EC-1207 "Uso de normas para redactar textos impresos/digitales". Y el EC-1418 "Redacción de documentos en la empresa". Está certificada como Evaluadora de la Competencia de Candidatos con base en Estándares de Competencia.

editamos CIF
editamos CIF
editamos CDP

Para afiliados a la CANIEM todas las actividades académicas tienen 15% de descuento.
La cantidad de inscritos determinará un descuento de hasta 25%.
Pagos a meses sin intereses, pago a través de PayPal, transferencia bancaria y depósito.

Introducción: este curso apoya a las y los participantes a conocer los diversos elementos que constituyen y se revisan en un texto durante la corrección de estilo.

Objetivo: identificar las características generales y particulares de cada texto de forma digital/analógica.

Temario:

- Introducción
- Identificación de las características generales y particulares de cada texto de forma digital/analógica
- Tipos de textos
- Aspectos que toma en cuenta un corrector de estilo
- Tipología
- Texto continuo
- Texto discontinuo
- Modelo de citación
- Distribución
- Estilo gráfico
- Apartados
- Convenciones internas
- Jerarquización de la información
- Conclusiones

Fechas: del 26 al 29 de febrero
Horario: de 16:00 a 19:00 horas
Duración: 16 horas
Inversión afiliados CANIEM: $2,700
Inversión no afiliados: $2,900
(incluye IVA)

Requisitos académicos:
Además de las sesiones en línea, el participante deberá considerar, como mínimo, un promedio de 4 horas de trabajo extraclase a la semana para realizar las tareas encomendadas.

Al término de este módulo, Editamos-CANIEM otorgará una constancia de participación de 16 horas a los participantes que hayan cumplido en tiempo y forma con las tareas asignadas.

INFORMES
Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial, S. C.
Leticia Arellano Arriaga / Coordinadora de Gestión Académica
leticia.arellano@editamos.com.mx / (55) 7537 8695 / www.editamos.com.mx

Los ODS en la Feria del Libro de Guadalajara 2023 y 2024

Por Hugo Setzer, presidente de la CANIEM

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fueron, una vez más, un tema significativo durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en noviembre de 2023. Allí, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) y la oficina de las Naciones Unidas en México organizaron un panel sobre los ODS.

Gracias al esfuerzo de mi predecesor como presidente de la Unión Internacional de Editores (UIE o IPA, por sus siglas en inglés), Michiel Kolman, las y los editores han estado particularmente comprometidos con los ODS, específicamente a través del Club del Libro de los ODS y el Pacto de los Editores de los ODS.

El Pacto de los Editores de los ODS es un compromiso voluntario que reconoce la responsabilidad de la industria editorial de crear un futuro sostenible a través de la acción. Los firmantes aspiran a desarrollar prácticas sostenibles y actuar como campeones de los ODS durante la Década de Acción (2020-2030), publicando libros y revistas que ayudarán a informar, desarrollar e inspirar acción en esa dirección.

Tuve el honor de firmar el Pacto en nombre de la IPA durante su lanzamiento en la Feria del Libro de Fráncfort en 2020. Fue en ese momento cuando también escuchamos el mensaje de Melissa Fleming, subsecretaria general de la ONU: "Nosotros en las Naciones Unidas estamos emocionados de saber que la industria editorial se está convirtiendo en parte de este movimiento global. Este Pacto es una iniciativa bienvenida y una que esperamos muestre ideas innovadoras de un sector que tiene un papel crítico que desempeñar en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para 2030".

Ahora estamos encantados de tener a la Sra. Fleming como oradora confirmada para el Congreso Internacional de Editores, que se celebrará en Guadalajara, México, del 3 al 6 de diciembre de 2024. El secretario general de la ONU, António Guterres, dijo durante una cumbre de la ONU en septiembre de 2023: "Todos necesitamos intensificar nuestros esfuerzos para rescatar los ODS y luchar por un futuro mejor".

Los editores están intensificando sus esfuerzos. Tras presenciar la firma del Pacto por las Cámaras Editoriales de México y Colombia, así como las Ferias del Libro de Guadalajara y Bogotá, ahora es un gran placer para mí anunciar la presentación del Pacto de Editores de los ODS en español, donde me acompaña mi amiga Carmen Morales, directora del Centro de Información de las Naciones Unidas en México, Cuba y la República Dominicana.

El Congreso Internacional de Editores se celebrará en Guadalajara del 3 al 6 de diciembre de 2024, en el marco de la FIL Guadalajara. Foto: Especial

Confío en que muchos editores del mundo hispanohablante ahora podrán firmar este importante Pacto. Por el futuro de nuestro mundo y el legado de nuestros hijos.

Fuente: International Publishers

ENVÍANOS TUS COLABORACIONES

Lineamientos de las colaboraciones:

* 1 cuartilla.
* Tema libre relacionado con la industria editorial.
* Nombre del autor e indicar empresa.
* Sin alusiones personales.
* Al enviar se acepta no recibir remuneración alguna.
* El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
* Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el área de Comunicación.
* Enviar al correo: difusion@caniem.com

Las opiniones publicadas en BOLETÍN EDITORES son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

Publicación en el *DOF* del EC1562 sobre Corrección de Estilo de Textos en Español

La CANIEM se complace en anunciar la reciente publicación en el *Diario Oficial de la Federación (DOF)* del Estándar de Competencia del CONOCER EC-1562, referente a la corrección de estilo de textos en español impresos/digitales, nivel intermedio.

Este estándar, identificado como el número 3 dentro de su categoría, representa un hito significativo en el ámbito de la corrección de textos en español. Su publicación en el *DOF* confirma su relevancia y autoridad en el sector editorial y lingüístico.

El EC1562 establece las competencias necesarias para llevar a cabo la corrección de estilo en textos escritos en español, tanto en su versión impresa como digital, en un nivel intermedio. Esto incluye habilidades para identificar y corregir errores gramaticales, ortográficos y de estilo, así como para asegurar la coherencia y cohesión del texto.

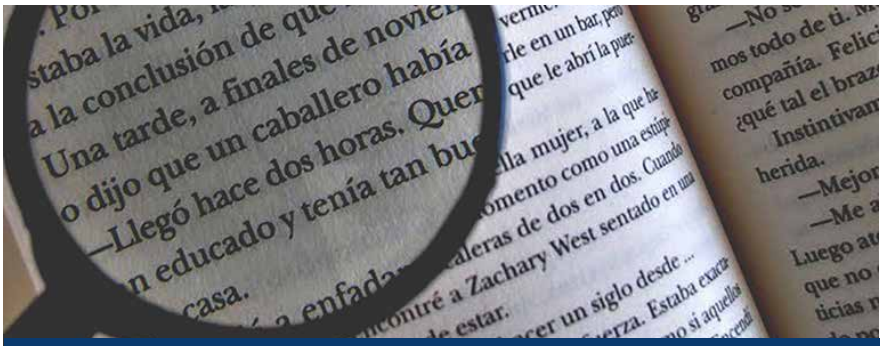
Este estándar es de suma importancia en un contexto donde la calidad del lenguaje y la precisión en la comunicación escrita son fundamentales. No solo beneficiará a profesionales de la edición y de la comunicación, sino que también contribuirá a elevar el nivel de los textos en español en diversos ámbitos, desde la literatura hasta la documentación técnica.

La publicación del EC1562 en el *DOF* representa un paso adelante en la estandarización y profesionalización de la corrección de estilo en español. La CANIEM reconoce el trabajo colaborativo y la dedicación de todos los involucrados en la elaboración de este estándar en el CONOCER, que, sin duda alguna, tendrá un impacto positivo en la calidad del español escrito en nuestro país.

Para obtener más información sobre el Estándar de Competencia EC1562 y su aplicación, se invita a consultar el *Diario Oficial de la Federación* y los recursos proporcionados por la CANIEM.

https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5703576&fecha=03/10/2023#gsc.tab=0

Leticia Arellano Arriaga
Coordinadora de Gestión Académica
leticia.arellano@editamos.com.mx
(55) 7537 8695
www.editamos.com.mx



El Estándar de Competencias EC1562 Corrección de Estilo de Textos en Español es el número 3 dentro de su categoría. Foto: Especial

editamos

CANIEM

Capacitación para estándares CONOCER

Programa anual 2024

Transmisión en línea

Rosa María Zurita Sosa

Licenciada en Psicología por la Universidad del Distrito Federal. Cuenta con varias certificaciones de competencias laborales por el CONOCER. Asimismo, fue coordinadora del grupo de expertos que elaboró el EC-1191 "Uso de normas ortográficas para redactar textos impresos/digitales nivel intermedio", y también integró el equipo de expertos que desarrolló el EC-1207 "Uso de normas para redactar textos impresos/digitales", y el EC-1418 "Redacción de documentos en la empresa". Está certificada como evaluadora de la Competencia de Candidatos con base en Estándares de Competencia.

Calidad ortográfica

Introducción: en este curso las y los participantes adquirirán las herramientas ortográficas que apoyen sus habilidades para estructurar y redactar textos de manera eficaz, y permitirá a los interesados certificarse en el Estándar de Competencia 1191 "Uso de las normas ortográficas en textos impresos/digitales nivel intermedio" del CONOCER.

Objetivo general: incrementar, de manera sustancial, la calidad ortográfica de los diversos textos y documentos que elaboren las y los participantes, y establecer canales efectivos de comunicación hacia el interior y exterior de la CANIEM.

Contenido temático:
1. Reglas de la división silábica
2. Proceso general de acentuación
3. Casos especiales de acentuación
4. Principales reglas para el uso de letras
5. Identificación y corrección de homófonos
6. Escritura de mayúsculas
7. Palabras juntas y separadas

Modalidad: Virtual
Fechas: sábados 2, 9, 16 y 23 de marzo
Horario: de 10:00 a 13:00 horas
Duración: 12 horas vía Zoom y 3 horas para tareas
Inversión afiliados (incluye IVA): $2,400
Inversión no afiliados (incluye IVA): $2,650

Calidad en la redacción

Introducción: en este curso las y los participantes adquirirán las herramientas gramaticales que apoyen sus habilidades para estructurar y redactar textos de manera eficaz, y permitirá a los interesados certificarse en el Estándar de Competencia 1207 "Uso de las normas para redactar textos impresos/digitales" del CONOCER.

Objetivo general: proporcionar a los participantes técnicas y herramientas para desarrollar las competencias en la estructuración y elaboración de documentos institucionales, y establecer canales efectivos de comunicación hacia el interior y exterior de la CANIEM.

Contenido temático:
1. Proceso creativo de la redacción
2. La gramática como base para redactar
3. Cualidades del estilo
4. Identificación y corrección de vicios idiomáticos
5. Uso correcto de los signos de puntuación

Modalidad: Virtual
Fechas: sábados 13, 20, 27 de abril y 4 de mayo
Horario: de 10:00 a 13:00 horas
Duración: 12 horas vía Zoom y 3 horas para tareas
Inversión afiliados (incluye IVA): $2,400
Inversión no afiliados (incluye IVA): $2,650

Gladys María Hernández Camarasa

Egresada en Administración de la Universidad La Salle. Cuenta con varias certificaciones de competencias laborales en EC0076, EC1418, EC1191, EC1217.01, EC1207, EC120.01. Los principales cursos que imparte son Comunicación, Excelencia y calidad, Actualización de instructores, Redacción de documentos institucionales, Redacción de documentos administrativos, Ortografía moderna, Lectura efectiva, Corrección de estilo, entre otros. Cuenta con 38 años de experiencia como instructora.

Elementos y estructura de los documentos administrativos

Introducción: en este curso las y los participantes reconocerán y aplicarán los elementos y la estructura de los principales documentos que se utilizan en las instituciones y permitirá a los interesados certificarse en el Estándar de Competencia 1418 "Redacción de documentos en la empresa" del CONOCER.

Objetivo general: conocer los elementos y la estructura de los principales documentos administrativos.

Contenido temático:
1. El oficio
2. La circular
3. El memorando
4. La minuta de trabajo
5. La nota informativa

Modalidad: Virtual
Fechas: sábados 1, 8, 15 y 22 de junio
Horario: de 10:00 a 13:00 horas
Duración: 12 horas vía Zoom y 3 horas para tareas
Inversión afiliados (incluye IVA): $2,400
Inversión no afiliados (incluye IVA): $2,650

editamos CIF editamos CIF editamos CDP

Para afiliados a la CANIEM todas las actividades académicas tienen 15% de descuento.
La cantidad de inscritos determinará un descuento de hasta 25%.
Pagos a meses sin intereses, pago a través de PayPal, transferencia bancaria y depósito.

INFORMES
Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial, S. C.
Leticia Arellano Arriaga
Coordinadora de Gestión Académica
leticia.arellano@editamos.com.mx /(55) 7537 8695 / www.editamos.com.mx

La FIL Minería celebra su 45 aniversario con más de mil actividades

La edición 45ª se llevará a cabo del 22 de febrero al 4 de marzo.
Se presentarán más de mil 76 actividades, 777 presentaciones de libros, 114 charlas, 21 mesas redondas, 39 lecturas y recitales, 71 talleres, y con Sinaloa como Estado Invitado.

El pasado 7 de febrero se llevó a cabo la conferencia de prensa de la 45ª edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) en el auditorio Bernardo Quintana, presidida por el Lic. Fernando Macotela, director de la feria; el Mtro. Víctor Manuel Rivera Romay, jefe de la división de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería, en representación del director de la Facultad de Ingeniería, el Dr. José Hernández Espriú; Sinaloa, como Estado Invitado en esta edición, representado en el presídium por el Dr. Juan Salvador Avilés Ochoa, director general del Instituto Sinaloense de Cultura (ISIC). Asimismo, participó el Ing. Hugo Setzer Letsche, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, y Rubén García Morales, jefe de prensa y difusión de la feria.

El presidente de la CANIEM, Hugo Setzer Letsche, destacó la importancia de este nuevo encuentro: "Este año celebramos con gran satisfacción un nuevo encuentro presencial entre lectores y autores, después de tres años de desafíos debidos a la pandemia. La presencia de editoriales mexicanas en este magnífico recinto proporcionado por la UNAM, la Facultad de Ingeniería, marca un hito en la recuperación de la empresa editorial".

Como todos los años, este encuentro es una oportunidad y un espacio importante para exponer, compartir y generar muchos discursos en torno a todas las áreas del conocimiento, la poesía, el ensayo y, en general, la multifacética literatura que actualmente se escribe en el terreno de las artes, la educación, la investigación académica y el ejercicio del pensamiento.

El Dr. Juan Salvador Avilés agradeció en nombre del gobernador del estado invitado: Rubén Rocha Moya, "Organizar la programación que haremos llegar a los lectores y visitantes ha sido un ejercicio intenso, pues el catálogo de escritores sinaloenses vivos y narradores orales, cuentacuentos, es amplio, variado y se sigue enriqueciendo constantemente", mencionó.

En la conferencia de prensa participaron el Lic. Fernando Macotela, director de la feria; el Mtro. Víctor Manuel Rivera Romay, jefe de la división de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería, el Dr. Juan Salvador Avilés Ochoa, director general del Instituto Sinaloense de Cultura (ISIC), el Ing. Hugo Setzer, presidente de la CANIEM, y Rubén García Morales, jefe de prensa y difusión de la feria. Foto: Especial

Estará presente en su catálogo: El Colegio Nacional de Sinaloa, la Universidad Autónoma de Sinaloa, el catálogo del Instituto Sinaloense de Cultura, entre otros. "Hicimos que la feria fuera un eco de los grandes escritores de todos los tiempos como Gilberto Owen, Enrique González Rojo, pintores como Antonio López Sainz, cuya obra es nuestra imagen de la feria", detalló.

Fernando Macotela dio a conocer la vasta programación de más de mil actividades que se llevarán a cabo en los emblemáticos salones del Palacio de Minería, entre las que destacan presentaciones de libros, charlas, mesas redondas, conciertos, talleres, recitales de poesía, lecturas en voz alta, jornadas juveniles de divulgación científica, jornadas de literatura de terror, actividades de cine, entre una extensa programación.

Macotela destacó que por primera vez se llevará a cabo un ciclo de inteligencia artificial, en donde participarán grandes especialistas de la Academia Mexicana de Computación del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica del Instituto Politécnico Nacional, entre otras numerosas instituciones que abordarán este tema.

La Feria abrirá al público del 22 de febrero al 4 de marzo de 2024, en un horario de lunes a viernes de 11:00 a 20:30 hrs (costo de entrada 20 pesos), sábados y domingos de 10:00 a 20:30 hrs (costo de entrada 25 pesos). Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro Histórico. Ciudad de México.

Melissa Fleming, de las Naciones Unidas, confirmada como oradora principal del 34º Congreso Internacional de Editores

La subsecretaria general de Comunicaciones Globales de las Naciones Unidas, Melissa Fleming, ha sido confirmada como ponente principal del 34º Congreso Internacional de Editores (3-6 de diciembre de 2024).

Gvantsa Jobava, jefa del Comité de Programación del Congreso, dijo: "Nuestro Congreso contará con un segmento dedicado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, los ODS, así que estamos encantados de que la Sra. Fleming se una a nosotros para compartir sus valiosas ideas sobre cómo la edición puede apoyar a la sociedad en lograr los cambios drásticos necesarios para un futuro sostenible".

Respecto a la colaboración con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Hugo Setzer comentó: "La Feria del Libro de Guadalajara es tan especial que queríamos que nuestros delegados pudieran experimentarla por sí mismos durante su estancia en México. Agradecemos a la feria por apoyar nuestro Congreso y hacerlo posible con la entrada a la feria incluida con la credencial del Congreso".

El 34º Congreso Internacional de Editores se llevará a cabo del 3 al 6 de diciembre de 2024 en Guadalajara, México, bajo el lema "Pasando páginas: la edición y la sociedad del futuro". Las entradas ya están a la venta en www.publisherscongress.com, donde también pueden consultarse los convenios con hoteles para asistir al 34º Congreso Internacional de Editores.

El autor, editor e historiador mexicano Enrique Krauze también ha sido confirmado como ponente principal. Pronto se anunciarán más ponentes.

Acerca del 34º Congreso Internacional de Editores

El Congreso es organizado en colaboración con la Asociación de Editores Americanos (AAP) y en coordinación con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. El lugar del Congreso es el magnífico Conjunto Santander de Artes Escénicas. Los detalles sobre la programación se anunciarán a lo largo de este año 2024, e incluirán sesiones sobre temas de derechos de autor, libertad de edición, los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, así como enfoques en comercio, educación y edición STM (Scientific, Technical, Medical).

Acerca de Melissa Fleming

Desde septiembre de 2019, Melissa Fleming lidera el Departamento de Comunicaciones Globales de la ONU, responsable de informar a las audiencias globales sobre el estado del mundo y de involucrarlas para construir apoyo para el trabajo y los objetivos de la Organización. En este cargo, Fleming supervisa las operaciones de comunicaciones estratégicas de la ONU, incluidos sus servicios de noticias multilingües y medios digitales, programas de divulgación pública y campañas globales.

Sobre el Congreso Internacional de Editores

La IPA organiza el Congreso Internacional de Editores cada dos años en cooperación con el miembro de la IPA en el país anfitrión. El Congreso ofrece una plataforma incomparable para el networking y la discusión entre los editores del mundo sobre los desafíos y oportunidades de la industria.

El primer Congreso Internacional de Editores se celebró en 1896 en París. Esta es la segunda vez que el Congreso Internacional de Editores vendrá a México. La última vez fue en la Ciudad de México en 1984. El último Congreso Internacional de Editores se celebró en Yakarta, Indonesia, y atrajo a más de 600 delegados para discutir el futuro de la edición.

Sobre la IPA

La Unión Internacional de Editores (IPA) es la federación más grande del mundo de asociaciones de editores con 101 miembros en 81 países. Establecida en 1896, la IPA es un organismo de la industria con un mandato de derechos humanos. La misión de la IPA es promover y proteger la edición y crear conciencia sobre la edición como una fuerza para el desarrollo económico, cultural y social. Trabajando en cooperación con la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) y numerosas ONG internacionales, la IPA defiende los intereses de la edición de libros y revistas a nivel nacional y supranacional. A nivel internacional, la IPA se opone activamente a la censura y promueve el derecho de autor, la libertad de edición (a través del Premio Voltaire de la IPA) y la alfabetización.

Sobre la CANIEM

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), fundada en 1964, representa y defiende los intereses de los editores de libros y revistas. Promueve activamente el derecho de autor y la defensa de la libertad de edición, así como el fomento de políticas públicas en favor de los libros y la lectura.

Fuente: International Publishers

34° Congreso Internacional de Editores

Nos emociona recordarles que, este año, la CANIEM será anfitriona del evento más importante de nuestra industria a nivel global: el Congreso Internacional de Editores. El Congreso se llevará a cabo del 3 al 6 de diciembre en el Conjunto Santander de Guadalajara, en el marco de la Feria Internacional del Libro. Este congreso representa un punto de encuentro crucial para abordar temas de gran relevancia en el mundo editorial, como derechos de autor, libertad de publicación y sustentabilidad, y para afianzar relaciones profesionales y comerciales que proyecten internacionalmente al ecosistema de libro en México.

A medida que avanzamos en este nuevo año lleno de posibilidades, los invitamos a marcar sus calendarios y registrarse en publisherscongress.com

DESCUBRE MÁS EN

publisherscongress.com

Invitamos a firmar el Código de Ética y Conducta de la CANIEM

Apreciados afiliados y colaboradores:

Extendemos la invitación para que consulten y nos envíen la carta de aceptación del Código de Ética, mismo que fue aprobado en la Asamblea del 21 de marzo de 2019. El Código se apega a las normas éticas de nuestra sociedad, las cuales regulan y mantienen las relaciones entre nuestros afiliados con su entorno social, bajo normas de buena conducta empresarial y laboral.

Pueden consultar el Código de Ética y Conducta en el siguiente enlace:
https://caniem.org/includes/files/Codigo%20de%20%C3%A9tica%20y%20conducta%20CANIEM.pdf

Pueden enviar su carta de aceptación al correo electrónico: serviciosafiliados@caniem.com

CANIEM

Calendario de Ferias 2024 CANIEM

FERIAS NACIONALES	FEB	MZO	ABRIL	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
FIL Minería (CDMX)	22	4									
3er. Magno Remate de Libros en Guadalajara					14 al 23						
FENALI BUAP		15 al 24									
Feria del Libro y la Rosa			19 al 21								
FILU Universidad Veracruzana				10 al 19							
2a. Feria Estatal del Libro Durango						12 al 21					
Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia FILAH							8 al 18				
Feria del Libro en Zacatecas							23 al 31				
FIL Politécnico (CDMX)							30	8			
FILC Coahuila (Arteaga, Coah.)								13 al 22			
FUL Pachuca (Pachuca, Hgo.)							23	1			
FILUNI - UNAM							27	1			
FIL Morelia								20 al 29			
FIL del Zócalo (CDMX)									11 al 20		
FIL Monterrey								28	6		
Feria Día de Muertos Alameda									25	3	
FELICH Chihuahua (Chihuahua)										9 al 17	
FERIAS INTERNACIONALES	**FEB**	**MZO**	**ABRIL**	**MAY**	**JUN**	**JUL**	**AGO**	**SEP**	**OCT**	**NOV**	**DIC**
Feria del Libro de Londres		12 al 14									
Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia			8 al 11								
LIBER									1 al 3		
76 Feria del Libro de Frankfurt									16 al 20		
38 Feria Internacional del Libro de Guadalajara										30	8
34 Congreso IPA											3 al 6

Operadas por la CANIEM

Con fines informativos

BOLETÍN EDITORES

ANÚNCIATE CON NOSOTROS

- Envío quincenal a una base de 5,000 correos
- + Publicación en nuestras redes sociales
- + Acceso a todo público en nuestro sitio web
- Pregunta por contratación de paquetes de patrocinios
- Escríbenos a difusion@caniem.com
- **Precios sin IVA

1/4 DE PÁGINA

$1,400**
POR TRES PUBLICACIONES CONSECUTIVAS

$1,550**
POR TRES PUBLICACIONES CONSECUTIVAS

1/2 PÁGINA

PÁGINA COMPLETA

$1,800**
POR TRES PÚBLICACIONES CONSECUTIVAS

Los organismos autónomos: ¿para qué sirven?

Por Hugo Setzer, presidente de la CANIEM y expresidente de la Unión Internacional de Editores. Twitter: @HugoSetzer.
Texto publicado por *El Universal* en su suplemento *Confabulario* el 11 de febrero de 2024.

La división de poderes ha sido un elemento esencial para la democracia, desde la antigua Grecia. Entonces contaban ya con un poder legislativo, la *Ecclesia*, y un judicial independiente en las cortes populares o la *dikasteria.* La división de poderes era y sigue siendo uno de los pilares de la democracia.

Yo crecí en un México al que no quiero regresar. El problema es que la mayoría de la población no vivió lo que mi generación, por lo que no se imagina siquiera el rumbo que estamos tomando.

Viví un México en el que no soplaba el viento si no era por voluntad del Señor Presidente. Todo el poder se concentraba en un solo hombre. Un México en el que no había certeza de nada, porque todo dependía del estado de ánimo de una persona que detentaba todo el poder.

Los tres poderes de la Unión, establecidos en nuestra constitución, eran letra muerta. El Poder Legislativo y el Judicial servían de lacayos del Ejecutivo. Finalmente, durante el sexenio del presidente Ernesto Zedillo, se introdujeron cambios importantes, tanto a la conformación como a la competencia del Poder Judicial, que le permitieron volver a ocupar un lugar de superioridad en el orden jurídico y político nacional, que ya había disfrutado en otras épocas históricas, mismos que le confirieron atributos de un verdadero Poder.

Desde entonces contamos con un Poder Judicial verdaderamente autónomo, que hoy se pretende dinamitar, con la clara intención de regresar el poder absoluto a la figura presidencial. Los ciudadanos no lo podemos permitir. Yo viví el México de los años 70 y no quiero regresar ahí.

En aquel México de antaño, sabíamos de antemano quién ganaría las elecciones presidenciales. Lo sabíamos desde la tristemente célebre ceremonia del "destape", en la que el candidato ganador era ungido por el dedo presidencial. A partir de ese momento, todos sabíamos quién nos gobernaría los siguientes seis años, a partir de un proceso electoral que era una burla.

Todo ello, hasta 1990, año en el que después de una lucha ciudadana de muchos años, se crea el Instituto Federal Electoral. Por primera vez, un instituto autónomo, ciudadano, se haría cargo de los procesos electorales. A partir de entonces hemos gozado de elecciones organizadas con gran profesionalismo, ciudadanas, confiables, certeras y trasparentes.

Crecí en un México en el que el gobierno echaba a andar la máquina de los billetes para financiar su gasto desmedido, lo que desencadenaba irremediablemente en crisis financieras sexenales, hasta que, en 1994, entró en vigor la reforma al artículo 28 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, mediante la cual se otorgó autonomía al Banco de México y el mandato prioritario de mantener el poder adquisitivo de la moneda nacional.

Crecí en un México en el que la educación pública era una ficha de cambio en las negociaciones con el poderoso sindicato de maestros. Los niños no importaban entonces, y ahora tampoco. Lo importante era, y es, el poder. Prueba de ello son los nuevos libros de texto gratuito, que no están diseñados para que los niños aprendan, sino para que se mantenga un partido en el poder. Era un México en el que no sabíamos si nuestros hijos estaban aprendiendo algo, hasta la creación y posterior autonomía, en 2013, del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Lamentablemente, el INEE se extinguió por decreto del presidente López Obrador, el 15 de mayo de 2019.

Lo que no se mide no se puede mejorar. Afortunadamente, hasta el momento todavía contamos con la prueba PISA (Programme for International Student Assessment) que nos coloca en un lugar vergonzoso entre los países desarrollados del mundo. Si lo que queremos es compararnos con Cuba, Venezuela y Corea del Norte, vamos muy bien. Pero yo dudo en verdad que estos países, que sufren de verdaderas tragedias humanitarias, sean ejemplo a seguir. Así sucede con el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, INAI. El INAI ha sido atacado y denostado desde el poder público y ahora corre el riesgo de ser desaparecido, dejando desamparados a los ciudadanos. Lo mismo con tantos otros organismos autónomos que son garantes de los derechos de los ciudadanos y que hoy están en riesgo de extinción, para regresar al modelo monárquico de una persona que decide absolutamente todo en el país.

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana se adhirió recientemente a un valiente y necesario comunicado por la defensa de los organismos autónomos de AliaRSE, la red más importante por la Responsabilidad Social Empresarial en México. En éste, nuestro presidente, Miguel Gallardo López, dice lo siguiente: "En AliaRSE, fieles a nuestro compromiso con la Responsabilidad Social Empresarial buscaremos siempre proteger nuestra democracia, para ello, defendemos la autonomía de nuestras instituciones, la separación de poderes y la participación libre y comprometida de la ciudadanía, aspectos que sin duda promueven el bien común y generan condiciones sociales y económicas para el desarrollo del sector productivo de México, principal generador de empleo y bienestar para la sociedad mexicana."

El discurso de que los organismos autónomos son muy caros no se sostiene. Los organismos autónomos son indispensables en una democracia. Sin ellos vamos encaminados a una dictadura. Un presidente de Harvard dijo la famosa frase de "si crees que la educación es cara, prueba la ignorancia". Si pensamos que la democracia es cara, yo no quiero probar la dictadura. Preguntemos a nuestros amigos venezolanos. De acuerdo con un estudio reciente de la Universidad Andrés Bello, en un país que solía ser de los más prósperos de la región, hoy el 77% de los venezolanos vive en pobreza extrema. El resultado de la ambición desmedida de poder. No quiero eso para México y espero que tú, estimado lector, tampoco.

Fuente: *El Universal*

Consejo Directivo
2023-2024

Presidente
Ing. Hugo Setzer Letsche

Vicepresidente Sector Libros
Mtro. Roberto David Banchik Rothschild

Vicepresidente Sector de Publicaciones Periódicas
Ing. Luis Jorge Arnau Ávila

Secretario
Mtro. Diego Echeverría Cepeda

Pro-Secretaria
Lic. Gina Constantine Llergo

Tesorero
C.P. Carlos Nicolás Muñíz

Pro-Tesorero
Lic. Iván Mozó Ibarra

Consejeros
Mtra. Patricia López Zepeda
Mtra. Sonia Batres Pinelo
Lic. Ma. Genoveva Muñoz Castillo
Sra. Patricia Guadalupe van Rhijn Armida
Mtra. María Goerlich León

Director General
Mtro. Antonio Alonso González

Comité Editorial del *Boletín EDITORES*
Lic. Genoveva Muñoz Castillo
Mtro. Antonio Alonso González
Lic. Jorge Iván Garduño

Gerente de Comunicación y Editor del *Boletín EDITORES*
Lic. Jorge Iván Garduño

IPA international publishers association

REDPACK
Logística que se adapta a tu mundo

Holanda 13, colonia San Diego Churubusco, Coyoacán, 04120, Ciudad de México.
Teléfono: 55 5688 2011
E-mail: difusion@caniem.com

Diseño: D.G. Isa Yolanda Rodríguez

El *Boletín EDITORES* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: info@caniem.com

/CANIEMoficial @CANIEMoficial CANIEM_ CANIEM