

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA
EDITORIAL MEXICANA

5 Más de 48 mil lectores leyeron a José Agustín con la FIL Guadalajara

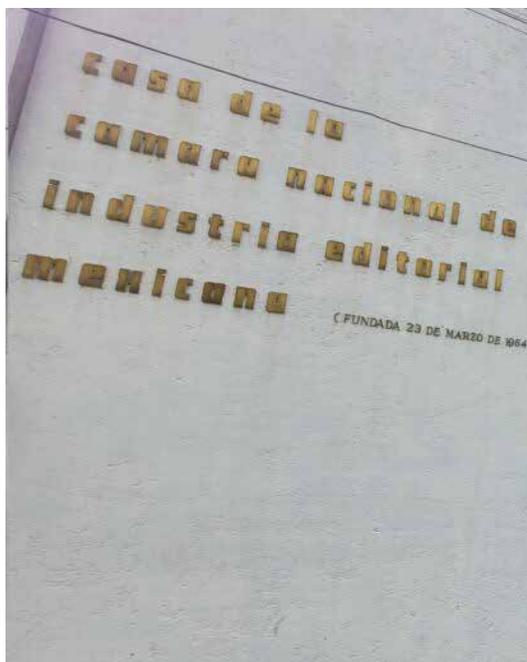
8 Se realiza la Primera Feria del Libro Parlamentario

10 Un éxito la Fiesta del Libro y la Rosa 2024 en la UNAM

 EDITORIAL

En el contexto del Día Mundial de la Propiedad Intelectual (26 de abril), es fundamental reconocer y valorar su significado esencial para la industria editorial mexicana. Este día no solo subraya la importancia de proteger las creaciones del ingenio humano, sino que también celebra el impacto monumental que tiene la propiedad intelectual en el fomento de la innovación y la creatividad en nuestra sociedad. Para México, una nación rica en cultura y tradición literaria, la propiedad intelectual es un pilar clave en la protección de las obras de nuestros escritores y pensadores. Al asegurar que los derechos de los autores sean respetados y remunerados justamente, impulsamos un ciclo virtuoso de creación y publicación que alimenta el crecimiento de la industria editorial. Este respeto por la propiedad intelectual no solo protege nuestro patrimonio cultural, sino que también estimula la economía local al incentivar a los autores a seguir produciendo obras que educan, entretienen y enriquecen. El Día Mundial de la Propiedad Intelectual nos recuerda la importancia de continuar trabajando para crear un entorno donde las leyes apoyen efectivamente la innovación editorial, asegurando que México no solo sea un consumidor de contenido internacional, sino también un destacado creador y exportador de cultura y conocimiento. Celebrar este día es reafirmar nuestro compromiso con el desarrollo económico y cultural, propulsado por una industria editorial robusta y protegida. En este esfuerzo, cada libro protegido es una semilla de futuro, de ideas que formarán a las nuevas generaciones.

60 AÑOS



Cuota de afiliación extraordinaria

Durante la LX Asamblea General de Afiliados de la CANIEM, celebrada el 21 de marzo del presente, se aprobó la implementación de una cuota de afiliación extraordinaria voluntaria, aprobada en el 50% de la tarifa de afiliación de este año, para hacer frente a ciertas dificultades financieras

que enfrentamos en estos momentos. Reconocemos que esta decisión no es fácil, pero es necesaria para asegurar la continuidad de los servicios que ofrecemos y para seguir representando adecuadamente al gremio editorial.

Curso-taller La obra multimedia
y la obra audiovisual | **04**

Más de 48 mil lectores leyeron a José
Agustín con la FIL Guadalajara | **05**

La IPA y el EIBF están preocupados
por la libertad de publicar los límites
de la nueva ley de seguridad
de Hong Kong | **06**

Curso-taller Gramática y su
funcionalidad en la redacción.
Módulo 1 | **07**

Se realiza la Primera Feria del
Libro Parlamentario | **08**

CONTENIDO

Curso-taller Publicaciones científicas:
Open Journal Systems (OJS) | **09**

Un éxito la Fiesta del Libro
y la Rosa 2024 en la UNAM | **10**

Calendario de ferias 2024 CANIEM | **11**

Celebró Grupo 2000 Editores su XXVII
Asamblea General Ordinaria de Asociados | **12**

Dada la situación actual, estamos conscientes de las dificultades financieras que muchas empresas están experimentando, especialmente debido a los impactos económicos derivados de la pandemia y la cesación de los apoyos gubernamentales en varios proyectos de la Cámara.

Sin embargo, confiamos en la comprensión y colaboración de usted para superar estos desafíos. Sabemos que su compromiso con la industria editorial es profundo y duradero, y confiamos en que considerará brindar su apoyo en este momento crítico.

Le agradecemos de antemano su atención a este asunto y le pedimos que, en caso de tener alguna pregunta o comentario al respecto, se ponga en contacto con el Mtro. Antonio Alonso, Director General de la CANIEM, al teléfono 55 5604-5838 y al correo dg@caniem.com

Estamos seguros de que, trabajando juntos, superaremos estos desafíos y continuaremos fortaleciendo la industria editorial mexicana. Apreciamos su tiempo y consideración, y esperamos contar con su apoyo.

Invitamos a firmar el Código de Ética y Conducta de la CANIEM

Apreciados afiliados y colaboradores:

Extendemos la invitación para que consulten y nos envíen la carta de aceptación del Código de Ética, mismo que fue aprobado en la Asamblea del 21 de marzo de 2019. El Código se apega a las normas éticas de nuestra sociedad, las cuales regulan y mantienen las relaciones entre nuestros afiliados con su entorno social, bajo normas de buena conducta empresarial y laboral.

Pueden consultar el Código de Ética y Conducta en el siguiente enlace: [Código de Ética y Conducta](#)

Pueden enviar su carta de aceptación al correo electrónico: serviciosafiliados@caniem.com

El Premio FIL de Literatura abre su convocatoria 2024

● **Dotado con 150 mil dólares, el máximo galardón de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara recibirá candidaturas desde hoy y hasta el viernes 5 de julio. La premiación se realizará durante la inauguración de la FIL Guadalajara.**

Con la intención de reconocer la trayectoria de una escritora o un escritor con una valiosa obra de creación, en cualquier género literario –poesía, novela, teatro, cuento o ensayo–, cuyo medio de expresión sea español, catalán, gallego, francés, italiano, rumano o portugués, el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances abrió hoy su convocatoria y recibirá postulaciones hasta el viernes 5 de julio. Dotado con 150 mil dólares estadounidenses, la entrega del Premio se llevará a cabo durante la inauguración de la edición 38 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el próximo 30 de noviembre.

Las postulaciones al Premio FIL de Literatura pueden ser hechas por instituciones, agrupaciones y asociaciones culturales o educativas, así como grupos de personas interesadas en la literatura. Los integrantes del jurado también podrán proponer candidatos conforme a los procedimientos y los tiempos establecidos en la convocatoria. Las candidaturas deberán ser presentadas por medio del formato de postulación disponible en la página web de la FIL Guadalajara www.fil.com.mx. Esta será la única vía de postulación y sólo se considerarán válidos los registros que cumplan con todos los requisitos de la convocatoria.

Podrán postularse al Premio autores de obras literarias de cualquier género, sin distinción de nacionalidad o sexo, cuya producción literaria esté compuesta por obras originales y de su autoría primigenia, que gocen del reconocimiento de la crítica internacional. La convocatoria cerrará el 5 de julio y el ganador se dará a conocer el 2 de septiembre de 2024, mediante una conferencia de prensa en Guadalajara. El jurado del Premio, que tendrá la tarea de juzgar la contribución del conjunto de la obra de los candidatos, estará integrado por siete destacados escritores o críticos literarios, cuyo fallo será inapelable.

El galardón es convocado por la Universidad de Guadalajara, Gobierno del Estado de Jalisco, Gobierno de Guadalajara, Gobierno de Zapopan, Bancomext, Arca Continental, Fundación Universidad de Guadalajara y Fibra Educa.

El Premio FIL de Literatura ha sido otorgado a Nicanor Parra (1991), Juan José Arreola (1992), Eliseo Diego (1993), Julio Ramón Ribeyro (1994), Nélida Piñón (1995), Augusto Monterroso (1996), Juan Marsé (1997), Olga Orozco (1998), Sergio Pitol (1999), Juan Gelman (2000), Juan García Ponce (2001), Cintio Vitier (2002), Rubem Fonseca (2003), Juan Goytisolo (2004), Tomás Segovia (2005), Carlos Monsiváis (2006), Fernando del Paso (2007), António Lobo Antunes (2008), Rafael Cadenas (2009), Margo Glantz (2010), Fernando Vallejo (2011), Alfredo Bryce Echenique (2012), Yves Bonnefoy (2013),



El Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances se entrega año con año durante la ceremonia de inauguración de la FIL Guadalajara. Foto: Especial

Claudio Magris (2014), Enrique Vila-Matas (2015), Norman Manea (2016), Emmanuel Carrère (2017), Ida Vitale (2018), David Huerta (2019), Lidia Jorge (2020), Diamela Eltit (2021), Mircea Cărtărescu (2022) y Coral Bracho (2023).

Aquí la convocatoria completa: https://fil.com.mx/premiofil/premiofil_fil.asp

Candidatas y Candidatos Conóceles

Conoce a las y los candidatos que contienen en las **#Elecciones2024MX**

A partir del **20 de marzo** puedes consultar el sitio **“Candidatas y Candidatos, Conóceles”** donde encontrarás el **listado de candidaturas aprobadas por el Consejo General del INE**

Ingresa a **candidaturas.ine.mx**

consulta la información curricular y la trayectoria de las y los candidatos que buscan un cargo popular y el **2 de junio** ejerce un **#VotoInformado**





Curso-taller

La obra multimedia y la obra audiovisual

Transmisión en línea

Derechos de autor
para contenidos
editoriales



María Fernanda Mendoza Ochoa

Abogada, egresada con mención honorífica de la Facultad de Derecho de la UNAM, con especialidad en Propiedad Intelectual por el Ilustre y Nacional Colegio de Abogados de México y diplomado en Derecho de las Telecomunicaciones. Dirigió durante 10 años el Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (CeMPro). Por seis años fue consultora externa de la Federación Internacional de Organizaciones de Derechos de Reproducción (IFRRO). Tiene más de 15 años dedicados a la enseñanza de la materia. Actualmente es profesora en la Maestría de Diseño y Producción Editorial de la UAM Xochimilco. Tiene dos trabajos publicados dentro de las obras *Comprar y vender Derechos* de la autora Lynette Owen, editado por el Fondo de Cultura Económica, y *Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información*; bajo la coordinación de Clara Luz Álvarez, publicado por Editorial Novum.

Objetivo: comprender los componentes de las obras audiovisuales y los derechos que la legislación mexicana le otorga a sus autores y titulares, con la finalidad de conocer la manera más eficaz de proteger los contenidos creados y los derechos que de ellos se desprenden.

Temario:

- La obra multimedia y la obra audiovisual, concepto.
- El contenido de la obra audiovisual: sonidos, textos e imágenes como objeto de protección del derecho de autor.
- Autores y titulares de derechos.
- El derecho a la imagen.
- Modalidades de explotación: la reproducción y la comunicación pública. Transmisión de derechos.
- El uso digital y los bancos de imágenes y sonidos.
- Usos indebidos y consecuencias jurídicas.

Fechas: 28, 29, 30 de mayo y 4 de junio

Horario: de 18:00 a 20:00 horas

Duración: 8 horas

Inversión afiliados CANIEM: \$1,360

Inversión no afiliados: \$1,500
(incluye IVA)



editamos CIF



editamos CIF



editamos CDP

Para afiliados a la CANIEM todas las actividades académicas tienen 15% de descuento.

La cantidad de inscritos determinará un descuento de hasta 25%.

Pagos a meses sin intereses, pago a través de PayPal, transferencia bancaria y depósito.

INFORMES

Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial, S. C.
Leticia Arellano Arriaga / Coordinadora de Gestión Académica
leticia.arellano@editamos.com.mx / (55) 7537 8695 / www.editamos.com.mx

Más de 48 mil lectores leyeron a José Agustín con la FIL Guadalajara

La lectura central de *Ciudades desiertas*, en el marco del Día Mundial del Libro, se realizó en la Explanada de la Rectoría de la Universidad de Guadalajara. El Sistema de Educación Media Superior, el Sistema Penitenciario y diversos municipios de Jalisco también se unieron al homenaje para el escritor mexicano.

Con la entusiasta participación de más de 48 mil lectores en todo el estado de Jalisco, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara homenajeó al escritor mexicano José Agustín con la lectura en voz alta de su novela *Ciudades desiertas*, durante la celebración del Día Mundial del Libro. La Explanada de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara fue la sede central donde 436 lectores dieron vida a esta icónica novela, así como también los espectadores y participantes tuvieron la oportunidad de visitar el área de exhibición y venta de libros, y formaron parte de las actividades que FIL Niños ofreció para toda la familia.

La lectura pública organizada por la FIL Guadalajara se realizó de las 10:00 a las 17:00 horas, a la cual se unieron otras sedes con lecturas espejo que convocaron a más lectores en distintos puntos de la ciudad y del estado, como todas las preparatorias y módulos del Sistema de Educación Media Superior (SEMS); las comisarías del Reclusorio Preventivo, Reclusorio Femenil y de Sentenciados del Sistema Penitenciario de Jalisco, y algunos municipios del estado que en total reunieron a 48,307 lectores, entre estudiantes, maestros, personal administrativo y público general, quienes tuvieron la oportunidad de recordar al autor de obras como *La tumba* o *De perfil*.

Con la intención de llegar a más espectadores, la FIL Guadalajara convocó alrededor de 20 creadores de contenido literario para que se unieran a esta celebración y desde sus redes sociales invitaran a más lectores a vivir este maratón de lectura. Gracias a su difusión y su activa participación e interacción con los asistentes durante la lectura central, los más de 730 mil seguidores de la FIL en redes sociales pudieron vivir de manera remota el Día Mundial del Libro generando más de 400 mil interacciones y 200 mil visualizaciones del homenaje al gran escritor mexicano fallecido en enero pasado.

El Día Mundial del Libro es una celebración creada en 1995 por disposición y acuerdo de la Organización de



José Agustín. Foto: Cortesía

las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, por sus siglas en inglés). Desde 2002, la FIL Guadalajara festeja este día con una lectura pública en voz alta. En estos maratones, se han leído las obras de Juan José Arreola (2002, 2011 y 2018), Julio Cortázar (2003), Pablo Neruda (2004), Julio Verne (2005), Jorge Luis Borges (2006), Gabriel García Márquez (2007), Agustín Yáñez (2008), Horacio Quiroga (2009), Jorge Ibarguengoitia (2010), Bram Stoker (2012), Jane Austen (2013), José Emilio Pacheco (2014), Lewis Carroll (2015), Mary Shelley (2016), Ignacio Padilla (2017), Fernando del Paso (2019), Ray Bradbury (2020), Augusto Monterroso (2021), José Saramago (2022) y Elena Garro (2023).

Además de la lectura en voz alta y las actividades que FIL Niños ofreció a los asistentes, se instaló una zona de exhibición y venta de libros, con la presencia Arlequín, Ediciones El Viaje, Boudika Comics, Editorial Pollo Blanco, Editorial Typotaller, Editorial Universitaria UDG, Fondo de Cultura Económica, Grupo Planeta, Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco, Librería Carlos Fuentes, Librería Ferragus, Librerías Gandhi, Librerías Gonvill, Librería Itaca, Penguin Random House, Proyección Literaria y Revista Luvina. La edición 2024 del Día Mundial del Libro fue posible gracias al apoyo de Grupo Milenio, Grupo Promomedios Radio, Café La Flor de Córdoba y Coca-Cola, así como al apoyo de Penguin Random House, Universidad de Guadalajara, Radio Universidad de Guadalajara, Canal 44, Librería Carlos Fuentes y el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

La IPA y el EIBF están preocupados por la libertad de publicar los límites de la nueva ley de seguridad de Hong Kong

Tras la adopción de la nueva Ley de Seguridad de Hong Kong el 19 de marzo de 2024, la Asociación Internacional de Editores (IPA) y la Federación Europea e Internacional de Libreros (EIBF) están preocupadas por los límites que esta ley creará a la libertad de publicar en Hong Kong.

La nueva ley ha sido denunciada por Volker Türk, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, así como por el Servicio Internacional para los Derechos Humanos (ISHR), el Centro de Derechos Humanos de Hong Kong y el Consejo Democrático de Hong Kong (HKDC). Lo que está en juego son las amplias disposiciones y las amplias definiciones del proyecto de ley. Los informes de The Guardian sugieren que el impacto de la nueva ley en los editores y libreros ha sido inmediato.

Kristenn Einarsson, presidenta del Comité de Libertad de Publicación de la IPA: "En los últimos diez años las publicaciones y las ventas de libros en Hong Kong han sido diezmaradas. Desde la intimidación hasta las leyes de seguridad restrictivas, debemos reconocer las herramientas de la censura y resistirlas".

Copresidente del EIBF, Jean-Luc Treutenaere: El constante deterioro de la libertad de expresión en Hong Kong es alarmante y desalentador. La comunidad editorial y vendedora de libros está amenazada por leyes de seguridad represivas, que están provocando el cierre de librerías vibrantes y queridas. Cualquier cierre, y especialmente en los tiempos actuales, es una pérdida enorme para el mundo del libro.

La IPA ha expresado anteriormente su preocupación por la situación de los editores en Hong Kong. En septiembre de 2022, cinco autores y editores fueron condenados a 19 meses de prisión por "conspiración para imprimir, publicar, distribuir, exhibir y/o reproducir publicaciones sediciosas". En 2018, la IPA otorgó el Premio Voltaire a la editorial sueca de Hong Kong de Gui Minhai, copropietaria de Mighty Current y una de las librerías de Causeway Books. Gui se encuentra actualmente en prisión en China. La IPA sigue pidiendo su liberación.



Congresista de Hong Kong durante los debates sobre esta nueva ley de seguridad. Foto: Especial



Invitada:
Margarita Zavala
CANDIDATA A
DIPUTADA FEDERAL

Martes 14 de mayo
02:30 p. m.
Club de Industriales
Polanco

Reservación:
contacto@clubeditores.com

CLUB DE EDITORES
AMIGOS POR EL LIBRO



Curso-taller Gramática y su funcionalidad en la redacción. Módulo 1

Transmisión en línea

Lenguaje en
contenidos
editoriales



Rosa María Zurita Sosa

Licenciada en Psicología por la Universidad de la CDMX. Cuenta con varias certificaciones de competencias laborales por el CONOCER. Asimismo, fue coordinadora del grupo de expertos que elaboró el EC-1191 "Uso de normas ortográficas para redactar textos impresos/digitales nivel intermedio"; y también integró el equipo de expertos que desarrolló el EC-1207 "Uso de normas para redactar textos impresos/digitales". Y el EC-1418 "Redacción de documentos en la empresa". Está certificada como Evaluadora de la Competencia de Candidatos con base en Estándares de Competencia.

 editamos CIF

 editamos CIF

 editamos CDP

Para afiliados a la CANIEM todas las actividades académicas tienen 15% de descuento. La cantidad de inscritos determinará un descuento de hasta 25%. Pagos a meses sin intereses, pago a través de PayPal, transferencia bancaria y depósito.

Introducción: este curso apoya a las y los participantes a eliminar los errores y las imprecisiones de vocabulario en los contenidos de un texto.

Objetivo: conocer los elementos gramaticales en el proceso de la redacción, para la comprensión y corrección de documentos.

Temario:

- Semántica y morfología de las palabras
- Clasificación de las palabras variables:
 - Artículos
 - Sustantivos
 - Adjetivos
 - Pronombres
 - Interjecciones
- Clasificación de las palabras invariables:
 - Adverbios
 - Conjunciones
 - Preposiciones
- Elementos de enlace
- Gramática, concepto e importancia
- Clases y estructura de enunciados
- Estructura del enunciado bimembre
- Concordancias sustantivo-adjetivo, y sujeto-verbo

Fechas: del 27 al 30 de mayo

Horario: de 16:00 a 19:00 horas

Duración: 16 horas

Inversión afiliados CANIEM: \$2,700

Inversión no afiliados: \$2,900

(incluye IVA)

Requisitos académicos:

Además de las sesiones en línea, el participante deberá considerar, como mínimo, un promedio de 4 horas de trabajo extraclase a la semana para realizar las tareas encomendadas.

Al término de este módulo, Editamos-CANIEM otorgará una constancia de participación de 16 horas a los participantes que hayan cumplido en tiempo y forma con las tareas asignadas.

INFORMES

Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial, S. C.
Leticia Arellano Arriaga / Coordinadora de Gestión Académica
leticia.arellano@editamos.com.mx / (55) 7537 8695 / www.editamos.com.mx

Se realiza la Primera Feria del Libro Parlamentario

El pasado 16 de abril, en un emotivo acto que reunió a destacados representantes del ámbito legislativo y cultural, se llevó a cabo la inauguración de la que fue la primera Feria del Libro Parlamentario en las instalaciones del Senado de la República. Este evento fue organizado por la Comisión Bicameral del Sistema de Bibliotecas del Congreso de la Unión, como parte de las celebraciones por el bicentenario de la instauración de esta Cámara y el sesquicentenario de su restauración.

Esta es la primera feria de esta índole que tiene lugar en el recinto del Senado de la República. Se llevó a cabo en asociación con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), con el objetivo de fomentar el interés público por la lectura y de vincularla con la actividad parlamentaria y su relevancia nacional.

La Feria del Libro Parlamentario contó con la participación de 7 editoriales, incluyendo editoras de instituciones como la UNAM, la UAM, la Cámara de Diputados, el Colegio de México y el Colegio de la Frontera Norte. Presentaron una amplia variedad de textos sobre técnica, historia, análisis y divulgación en temas parlamentarios y relacionados.

La ceremonia de apertura contó con la participación de personalidades del mundo editorial y legislativo, quienes destacaron la relevancia de este encuentro cultural para



La inauguración de la Feria del Libro Parlamentario se realizó en la sede del Senado de la República. . Foto: CANIEM

fortalecer los lazos entre la comunidad literaria y el quehacer político. En su discurso inaugural, el senador a cargo de la Comisión Bicameral, Adolfo Gómez Hernández, mencionó la importancia de fomentar el acceso a la lectura y reflexionó sobre la relevancia y significado del conocimiento.

La diputada María Teresa Rosaura Ochoa Mejía, quien ocupa el cargo de secretaria en la Comisión Bicameral del Sistema de Bibliotecas del Congreso de la Unión, expresó su acuerdo con la idea de que “una feria es un evento festivo en el que todos se benefician, sobre todo cuando se enfoca en impulsar la lectura”.

Por su parte, Mercedes Alvarado, en representación de la CANIEM, expresó su gratitud por la organización de esta feria en el Senado de la República, y solicitó “que esta no sea la última ocasión en la que se lleve a cabo”.



Volteando Páginas
LA EDICIÓN Y LA SOCIEDAD FUTURA



México país sede

34º Congreso Internacional de Editores

El evento más importante de la industria editorial a nivel global

- +50 ponentes de talla mundial
- +250 participantes
- +25 sesiones
- Oportunidades de networking y actividades sociales y culturales
- Entrega de los Premios Prix Voltaire, ABC & IPA

Del 3 al 6 de diciembre durante la FIL Guadalajara

CONSULTA EL PROGRAMA PROVISIONAL Y REGÍSTRATE EN



publisherscongress.com

REGÍSTRATE



Curso-taller Publicaciones científicas: Open Journal Systems (OJS)

Transmisión en línea

Diseño
y área digital



Alejandro Ramírez Monroy

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación, egresado de la Universidad del Claustro de Sor Juana, dedicado al diseño editorial desde 1996. Cuenta con 23 años de experiencia en la docencia de artes gráficas, diseño editorial y uso de las aplicaciones de Creative Suite de Adobe. Recibió el Premio Iberoamérica a la Excelencia Docente 2023, otorgado por SOBRAMFA-A Associação Acadêmica Panamericana de Medicina Familiar. Actualmente es cofundador de 4exelixa.com, despacho dedicado al diseño, la edición y capacitación en temas relacionados con la producción editorial impresa y digital.

 editamos CIF

 editamos CIF

 editamos CDP

Introducción: Open Journal Systems (OJS) es un sistema de código abierto para editores de revistas científicas que facilita la gestión y publicación de manuscritos en línea.

Objetivo: actualizar el panorama general de los participantes en el uso y aplicación de la tecnología para publicar revistas universitarias y de investigación científica.

Orientado a: editores, gestores, dictaminadores, redactores, diseñadores, autores y toda persona interesada en la publicación digital de contenidos científicos.

Temario:

I. Características de la plataforma

- Flujos de trabajo específicos según función: autor, revisor, editor
- Definición de metadatos
- Gestión de catálogos
- Crear entrada de catálogo
- Agregar publicación

II. Creación y carga de etiquetas XML en InDesign

- Crear etiquetas
- Cargar etiquetas de un archivo XML o de otro documento

Requisitos: computadora y acceso a internet.

Fechas: 10, 11, 12, 13 y 17 de junio

Horario: de 18:00 a 20:00 horas

Duración: 10 horas

Inversión afiliados CANIEM: \$1,700

Inversión no afiliados: \$1,870
(incluye IVA)

Para afiliados a la CANIEM todas las actividades académicas tienen 15% de descuento.
La cantidad de inscritos determinará un descuento de hasta 25%.
Pagos a meses sin intereses, pago a través de PayPal, transferencia bancaria y depósito.

INFORMES

Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial, S. C.
Leticia Arellano Arriaga / Coordinadora de Gestión Académica
leticia.arellano@editamos.com.mx / (55) 7537 8695 / www.editamos.com.mx

Un éxito la Fiesta del Libro y la Rosa 2024 en la UNAM

La Fiesta del Libro y la Rosa 2024 en la Universidad Nacional Autónoma de México concluyó recientemente, marcando otro exitoso capítulo en su historia como uno de los eventos culturales más destacados del año. Este festival literario, que se ha consolidado como una cita imprescindible para los entusiastas de la literatura, se celebró entre el 19 y el 21 de abril en el espléndido marco del Centro Cultural Universitario. Durante estos días, el recinto universitario se transformó en un vibrante espacio de encuentro entre escritores, editores, lectores y amantes de la cultura en general.

Con la participación de más de 100 expositores y alrededor de 500 actividades programadas, la feria ofreció una diversidad de experiencias que enriquecieron a los visitantes. Desde mesas de diálogo, talleres y conferencias, hasta presentaciones de libros, homenajes y emotivas lecturas en voz alta, cada actividad estuvo diseñada para celebrar la literatura y fomentar el amor por la lectura en todas sus formas.

Un aspecto destacado de la Fiesta del Libro y la Rosa es su tradicional celebración cada 23 de abril, día internacional del libro, lo que refuerza su compromiso con la difusión del conocimiento y el placer por la lectura. Aunque la edición de este año se adelantó unos días, no faltó la emoción y el entusiasmo típicos de esta fecha.

El programa de este año incluyó conferencias de renombrados intelectuales, como la impartida por Juan Villoro titulada "Conquista y contraconquista: los recursos del idioma", que se llevó a cabo en el Foro Libertad, atrayendo a una multitud de asistentes interesados en profundizar en los matices y la evolución de nuestra lengua.

Además de las actividades en el Centro Cultural Universitario, la Fiesta se expandió a otras sedes, aumentando su alcance y accesibilidad. Por ejemplo, el Museo Universitario del Chopo fue escenario de eventos significativos el 20 de abril, y se organizó un interesante trueque de libros en el histórico Colegio de San Ildefonso durante el fin de semana. Asimismo, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco jugó un papel importante, albergando a cerca de 50 editoriales y una serie de actividades que complementaron la oferta del evento principal.

Para facilitar la participación y planificación de los asistentes, la organización de la feria puso a disposición un programa completo en línea, que se podía consultar y descargar fácilmente. Esta herramienta permitió a los visitantes filtrar las actividades por día, lugar o tipo, asegurando que pudieran aprovechar al máximo su experiencia en la feria.



La Fiesta del Libro y la Rosa se realizó del 19 al 21 de abril. Foto: Cortesía

La Fiesta del Libro y la Rosa 2024 no solo celebró la literatura, sino que también fomentó un diálogo cultural vibrante y enriquecedor, subrayando el papel de la UNAM como un pilar fundamental en la promoción de las artes y las humanidades en México. A medida que el evento concluye, deja tras de sí un legado de inspiración y un renovado entusiasmo por los libros y la lectura, anticipando ya su próxima edición.



¿En busca de soluciones para tu empresa?

La UNAM puede ser tu aliada.

Contamos con conocimiento, tecnología de vanguardia, innovación y modernas instalaciones para satisfacer tus requerimientos.

Estamos aquí para escuchar y colaborar

Contáctanos, queremos apoyarte.

visítanos en
enlace.unam.mx

escribenos a
vinculacion@unam.mx





CALENDARIO DE FERIAS 2024 CANIEM

FERIAS NACIONALES	FEB	MZO	ABRIL	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
FIL Minería (CDMX)	22	4									
FENALI BUAP		15 al 24									
Primera Feria del Libro Infantil y Juvenil			6 al 9								
Feria del Libro y la Rosa			19 al 21								
FILU Universidad Veracruzana				10 al 19							
3 ^{er} . Magno Remate de Libros en Guadalajara					14 al 23						
2 ^a . Feria Estatal del Libro Durango						12 al 21					
Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia FILAH							8 al 18				
Feria del Libro en Zacatecas							23 al 31				
FIL Politécnico (CDMX)							30	8			
Feria del Libro de Editores Independientes								5 al 8			
FILC Coahuila (Arteaga, Coah.)								13 al 22			
FUL Pachuca (Pachuca, Hgo.)							23	1			
FILUNI - UNAM							27	1			
FIL Morelia								20 al 29			
FIL del Zócalo (CDMX)									11 al 20		
FIL Monterrey								28	6		
Feria Día de Muertos Alameda									25	3	
FELICH Chihuahua (Chihuahua)										9 al 17	
FERIAS INTERNACIONALES	FEB	MZO	ABRIL	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Feria del Libro de Londres		12 al 14									
Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia			8 al 11								
LIBER									1 al 3		
76 Feria del Libro de Frankfurt									16 al 20		
38 Feria Internacional del Libro de Guadalajara										30	8
34 Congreso IPA											3 al 6

- Operadas por la CANIEM
- Con fines informativos

Celebró Grupo 2000 Editores su XXVII Asamblea General Ordinaria de Asociados

El pasado jueves 25 de abril se realizó la XXVII Asamblea General Ordinaria de Asociados a Grupo 2000 Editores, A.C. presidida por el licenciado Porfirio Romo Lizárraga, presidente del Consejo Directivo, quien declaró abiertos los trabajos, después de agradecer la presencia de todos los asistentes y en particular del Presidente del Consejo Directivo de la CANIEM, ingeniero Hugo Setzer Letsche y demás miembros del Consejo Directivo de Grupo 2000 Editores.

Se procedió a atender la orden del día para la que fueron convocados los Asociados, iniciando el licenciado Porfirio Romo Lizárraga, presidente del Consejo Directivo, quien dio su informe de labores del año 2023-2024. De la misma manera, el contador público Miguel Ángel Lara del Valle, rindió el informe de tesorería que incluyó el dictamen de auditoría y la presentación del presupuesto 2024. Ambos informes fueron sometidos a aprobación de los asistentes, siendo aprobados por unanimidad.

En su momento, el licenciado Porfirio Romo Lizárraga dio las gracias a todos los integrantes de Grupo 2000 Editores, por la confianza depositada en su persona para llevar la batuta de la Asociación durante 7 años, agradeció a los consejeros salientes, ingeniero Lander Trillas Mayo, Egdar Galindo Cruz y licenciado José Alejandro Villaseñor Valerio por todo el acompañamiento y trabajo realizado.

El contador público Miguel Ángel Lara del Valle, presentó planilla única para la elección del nuevo consejo directivo, siendo aceptado por unanimidad de los asistentes. El nuevo Consejo Directivo de Grupo 2000, A.C. quedó integrado por las siguientes persona:

- C.P. Miguel Ángel Lara del Valle, representante de Editorial Kamite, S.A. de C.V.
- Lic. Juan Carlos Rendón Bárcena, representante de Editorial Época, S.A. de C.V.
- Lic. Jon Salazar De Llaguno, representante de Editorial Trillas, S.A. de C.V.
- Lic. Erika Yolanda Nieto Velázquez, representante de Ediciones Winbook, S. de R.L. de C.V.
- Lic. María del Rocío Montiel Romero, representante de Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.
- Lic. Carlos Duarte Rivera, representante de Educal, S.A. de C.V.
- Lic. Alejandro González Hernández, representante de Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V.



El Ing. Hugo Setzer encabezó la sesión. Foto: Grupo 2000

A petición del presidente de la Asamblea, el ingeniero Hugo Setzer Letsche presidente del Consejo Directivo de la CANIEM y Presidente Honorario de Grupo 2000, tomó protesta de ley a los consejeros electos.

La licenciada Erika Yolanda Nieto Velázquez, a nombre de los Asociados, hizo entrega de un reconocimiento y un presente a los consejeros salientes.

Finalmente, el ingeniero Hugo Setzer felicitó al Consejo saliente y dio la bienvenida al entrante.



Los nuevos miembros del Consejo Directivo tomaron protesta. Foto: Grupo 2000

BOLETÍN EDITORES



ANÚNCIATE CON NOSOTROS



- Envío quincenal a una base de 5,000 correos
- + Publicación en nuestras redes sociales
- + Acceso a todo público en nuestro sitio web
- Pregunta por contratación de paquetes de patrocinios
- **Escribenos a difusion@caniem.com**
- ****Precios sin IVA**

**1/4 DE
PÁGINA**
\$1,400**
**POR TRES
PUBLICACIONES
CONSECUTIVAS**



Boletín No. 1023
12 de noviembre de 2023

Participación del Ing. Setzer en la FIL Guadalajara

Fecha y hora	Evento	Lugar	Observaciones
14 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
15 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
16 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
17 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
18 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
19 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
20 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
21 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
22 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
23 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
24 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
25 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
26 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
27 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
28 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
29 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	
30 de noviembre 11:00 a 12:00	Integración de Cuatropatas	Estudios Juan Gallo	

Ediciones del Tercer de la Caniem
MEX, Area Activaciones

2do Encuentro de Literatura Infantil y Juvenil
La lectura nos incluye a todos
11, 12 y 13 de noviembre de 2022,
en CENART Río Churubusco 79,
Coyoacán, CDMX

Mesas, conferencias y talleres para docentes, escritores, lectores, promotores de lectura, maestros, y padres de familia

¡Ven! ¡Ven! ¡Invítalos! ¡Ven!

Exposición y venta de libros de literatura infantil y juvenil

\$1,550**
**POR TRES
PUBLICACIONES
CONSECUTIVAS**
**1/2
PÁGINA**

**PÁGINA
COMPLETA**

Boletín No. 1022
12 de noviembre de 2023

lismjo
oír para leer

Nos vemos oímos en
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

Del 20 al 27 de noviembre
Feria del Libro Electrónico
Feria Internacional, Expo Guadalajara

ZEBRALUTION | THE ALL AUDIO COMPANY

zeralution.com

Llena de libros tu playlist
Descubre libros y audios más allá de Spotify

\$1,800**
**POR TRES
PUBLICACIONES
CONSECUTIVAS**



¿Sabes cuántos colaboradores y empresarios hay detrás de este evento?

Las **EMPRESAS** generan 8 de cada 10 **EMPLEOS**.

Censo Económico 2019, INEGI

Voz de las Empresas 
Consejo de la Comunicación



Premio de Poesía Joven Vaso Roto 2024

Con la intención de seguir fomentando la creación literaria y el talento emergente, invitamos a escritoras y escritores a la nueva edición del **Premio de Poesía Joven Vaso Roto**.

Abierto a:
escritoras y escritores de 18 a 28 años de Hispanoamérica y España.

Premio:
€4.000 euros y la publicación de la obra por Vaso Roto Ediciones.

Fecha de cierre:
30 de junio de 2024
23:59 horas de México.

Consulta las bases de la convocatoria en:
www.vasoroto.com

ENVÍANOS TUS COLABORACIONES

Lineamientos de las colaboraciones:

- * 1 cuartilla.
- * Tema libre relacionado con la industria editorial.
- * Nombre del autor e indicar empresa.
- * Sin alusiones personales.
- * Al enviar se acepta no recibir remuneración alguna.
- * El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- * Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el área de Comunicación.
- * Enviar al correo: difusion@caniem.com

Las opiniones publicadas en BOLETÍN EDITORES son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.



Consejo Directivo 2024-2025

Presidente

Ing. Hugo Andreas Setzer Letsche

Vicepresidente

Ing. Luis Jorge Arnau Ávila

Vicepresidente

Mtro. Roberto David Banchik Rothschild

Secretaria

Lic. Gina Constantine Llergo

Pro-Secretaria

Lic. Ma. Genoveva Muñoz Castillo

Tesorero

C.P. Carlos Mariano Nicolás Muñiz

Pro-Tesorero

Lic. Hugo Alejandro Cejas Rodríguez

Consejeros

Sra. Patricia Guadalupe van Rhijn Armida

Lic. Iván Mozó Ibarra

Mtra. María Goerlich León
Lic. Laura María Koestinger Barrientos
Mtro. Ignacio Uribe Ferrari
Lic. Mónica María Salcedo Medrano
Lic. Jeannette L. Clariond
Lic. Fernando Hipólito Trillas Salazar
Lic. Marvin A. Williams Jacquez

Consejeros suplentes

Lic. Deborah Holtz Cimet
Lic. Xilué Zenker de la Concha

Director General

Mtro. Antonio Alonso González

Comité Editorial del *Boletín EDITORES*

Lic. Genoveva Muñoz Castillo
Mtro. Antonio Alonso González
Lic. Jorge Iván Garduño

Gerente de Comunicación y Editor del *Boletín EDITORES*

Lic. Jorge Iván Garduño



La marca del
manejo forestal
responsable



Holanda 13, colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán, 04120,
Ciudad de México.

Teléfono: 55 5688 2011

E-mail: difusion@caniem.com

Diseño: D.G. Isa Yolanda Rodríguez

El *Boletín EDITORES* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: info@caniem.com