

## Editorial

El próximo 18 de mayo se celebrará en las instalaciones de la CANIEM la primera "Feria de Soluciones Tecnológicas", que convoca la asistencia de proveedores de tecnología para las distintas facetas del quehacer editorial, con el fin de establecer un diálogo, de manera que los asistentes se informen sobre estrategias diseñadas exclusivamente para el sector.

En el encuentro, además de conferencias y presentaciones especiales, los asistentes podrán intercambiar opiniones con cada proveedor y hacer las consultas

pertinentes sobre temas como mercadeo, red de distribución y modelos de negocio.

Con esto, el Consejo directivo en funciones cumple uno de los ejes de trabajo del Plan 2017-2018: fomentar y favorecer el trabajo de innovación del gremio, una de cuyas fuentes es la actualización tecnológica.

Este esfuerzo de la Cámara, a través de la Comisión de Nuevas tecnologías y Portales electrónicos, representa un paso trascendente en la configuración de una nueva visión sobre el gremio.

## Boletín Semanal

Núm. 787

2 de mayo, 2017

Síguenos en:

/CamaraEditorial

@CEditorial

## Contenido

CEMPRO celebra asamblea general ordinaria	2
La CANIEM convoca a Feria de Soluciones Tecnológicas para el sector editorial	3
Grupo de trabajo de Recursos Humanos celebra reunión mensual en la CANIEM	3
Egresada la generación XII del diplomado "Los procesos en la edición de libros"	4
"Sigamos contagiando nuestra pasión por el libro"	5
Avanza Ley de Cultura	6
En junio, nuevos planes de estudio: Nuño	7
Alejandro Ramírez Magaña asume la presidencia de Mexicanos Primero	7
De 100 personas, 45 han leído al menos un libro en los últimos 12 meses: Inegi	8
8ª Feria Iberoamericana del Libro Orizaba 2017	8
"FILIJ a la vista" se enfoca en el norte de la ciudad	9
Grupo Cuarto y su filial argentina crean sello editorial para traducciones	9
Inauguran Feria del Libro de Buenos Aires	10
La producción de libros en España creció 8.3% en 2016	10
El escritor Lorenzo Silva es premiado por defender los derechos de autor en España	11
Los mejores libros para niños y jóvenes 2017	11
Michiel Kolman habla de alfabetización en Chengdu, China, en el Día Internacional del Libro	12
Editores educativos muestran innovaciones en la OMPI	13
Secretaría de Cultura abre convocatoria para FIL Lima	13

## Inauguran la xx Feria Internacional del Libro en Arteaga, Coahuila

Este año la feria cuenta con un pabellón específico de literatura infantil y juvenil

El 28 de abril se abrió al público la edición número 20 de la Feria Internacional del Libro en Arteaga, Coahuila. La inauguración oficial fue el 29, ceremonia encabezada por el Gobernador Constitucional del Estado de Coahuila, teniendo como invitado en el presidium al Sr. Carlos Anaya Rosique, Presidente del Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM).

A las 19:00 horas en punto del viernes 29 de abril se realizó el corte del listón inaugural de esta feria internacional del libro. Participaron Rubén Moreira Valdez, gobernador del Estado de Coahuila de Zaragoza; Roger Metri Duarte, secretario de la Cultura y las Artes de Yucatán, en representación de Rolando

Zapata Bello, gobernador de esa entidad; Roberto Heycher Cardiel Soto, director ejecutivo de Capacitación Electoral y Educación Cívica (DECEYEC) del Instituto Nacional Electoral; Silvia Elena Giorguli Saucedo, presidenta de El Colegio de México; Alberto Manguel, director de la Biblioteca Nacional de la República de Argentina; María Dolores Torres Cepeda, delegada de la Secretaría de Educación Pública en Coahuila; Ana Sofía García Camil, secretaria de Cultura del Estado de Coahuila; Raphael Meltz, agregado cultural de la Embajada de Francia en México; Jesús Juan Ochoa Galindo, secretario de Educación en el Estado de Coahuila; José María Fraustro Siller, presidente de la Junta de Gobierno del Congreso Local del Estado de Coahuila; Miriam Cárdenas Cantú, presidenta del Tribunal Superior de Justicia del Estado



Presidium inaugural de la FILA 2017. Foto: FILA Coahuila

de Coahuila; Blas José Flores Dávila, rector de la Universidad Autónoma de Coahuila; Jesús Durán Flores, presidente municipal de Arteaga, Coahuila; Elsa Conde Rodríguez, directora del Programa de Asuntos de la Mujer y de Igualdad entre Mujeres y Hombres, en representación de Luis Raúl Rodríguez Pérez, presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos; y Carlos Anaya Rosique, presidente del Consejo directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

La Feria Internacional del Libro en Arteaga 2017 contará con tres invitados especiales: Francia como país, Yucatán como estado y el Instituto Nacional Electoral como institución. Participan 72 editoriales en 131 stands. Hay que destacar que este es el primer año en que la feria cuenta con un pabellón específico para ediciones del género infantil y juvenil, en lugar de solamente una sección, como en años pasados.

\*Para hacer un recorrido virtual por la feria:

<http://filacoahuila.com/multimedia>

## CEMPRO celebra asamblea general ordinaria

El Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor, Sociedad de Gestión Colectiva (CeMPro) celebró su asamblea general ordinaria, en segunda convocatoria, el pasado 27 de abril en las instalaciones de la CANIEM. Conforme a sus estatutos, las resoluciones tomadas serán obligatorias para todos los socios, aun para ausentes y disidentes.

El presidium estuvo integrado por la Lic. Quetzalli del Carmen de la Concha Pichardo, presidenta del Consejo Directivo de CeMPro; la C.P. Patricia del Ángel Rivas, comisaria; el Sr. Carlos Anaya Rosique, presidente del Consejo directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) y representante de CANIEM ante CeMPro; y el Arq. Gerardo Roger Steven Gally Thomforde, tesorero del Consejo directivo de CeMPro.

En la sesión, la asamblea ratificó como comisaria de CeMPro a la la C.P. Patricia del Ángel Rivas, y se eligió y tomó protesta a la Lic. Elodia García Barajas, representante de la Editorial Fondo de Cultura Económica, como miembro del Consejo Directivo de CeMPro.



Patricia del Ángel Rivas, Quetzalli del Carmen de la Concha Pichardo, Carlos Anaya Rosique y Gerardo Roger Steven Gally Thomforde. Foto: CANIEM



Asamblea CeMPro 2017. Foto: CANIEM



Elodia García Barajas, representante del FCE, nuevo miembro del Consejo Directivo de CeMPro. Foto: CANIEM



Patricia del Ángel Rivas, ratificada como comisaria de CeMPro. Foto: CANIEM



José Antonio Gebara Saldívar, director general de CeMPro. Foto: CANIEM

# La CANIEM convoca a Feria de Soluciones Tecnológicas para el sector editorial

Convoca a proveedores de oferta tecnológica que deseen hacer contacto con empresas editoriales

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana convoca a los interesados, expositores y asistentes, a participar en la Feria de Soluciones Tecnológicas para la Industria Editorial, organizada por la Comisión de Nuevas Tecnologías y Portales Electrónicos, a celebrarse el próximo jueves 18 de mayo, de 9 a 18 horas, en las instalaciones de la CANIEM (Holanda 13, colonia San Diego Churubusco, Coyoacán).

La feria está dirigida a toda persona interesada en conocer nuevas formas de administrar y aprovechar las oportunidades que surgen con el desarrollo de la tecnología de la cadena de valor de la industria editorial. Los objetivos de la Comisión referida con este encuentro son, entre otros, acercar a los editores con los proveedores de servicios tecnológicos, para establecer un diálogo con ellos; e informar a los asistentes de formas de negocio, procesos y estrategias diseñadas exclusivamente para el sector editorial a través de caso de estudio o de éxito.

El programa es el siguiente:

8:50 Bienvenida

9:00-9:45 **El nuevo marketing en la industria editorial**

Participan: Ink IT, Mercaspin, Nielsen BookScan, Proyecto Gutenberg



9:45-10:10 Visita de stands

10:10-10:55 **La nueva red de distribución en la industria editorial**

Bookwire, Ink IT, Solar Servicios Editoriales, Ascenso

10:55-11:20 Visita de stands

11:20-12:05 **Soluciones tecnológicas para la industria editorial**

Hipertexto, Odilo, Cargraphics, IT Fase

12:05-12:30 Visita de stands

12:30-13:15 **El valor de la tecnología en la educación**

@prende.mx, UNETE, Google for Education

13:15-13:40 Visita de stands

13:40-14:25 **Nuevos modelos de negocio en la industria editorial**

Bibliotecas Digitales, Grupo Difusión Científica, Hipertexto, Krismar

Los expositores contarán también con un stand donde los editores tendrán la oportunidad de intercambiar opiniones y hacer consultas directamente con los proveedores. La exposición permanecerá abierta hasta las 18 horas.

Para el público asistente la participación es gratuita, debe registrarse en:

<https://goo.gl/forms/HCIhMVSpHujcMrph1>

Para mayor información sobre la participación de expositores:

Manuela Espíndola y Claudia Alcalá  
mespindola@caniem.com / estadistica@caniem.com

Tels. 52 (55) 5688 2011 / 5688 2434 / 5688 2009 / 5688 2221

## Grupo de trabajo de Recursos Humanos celebra reunión mensual en la CANIEM

El pasado 24 de abril se reunió en la CANIEM el Grupo de trabajo de Recursos Humanos, integrado por representantes de diferentes empresas editoriales que mes a mes se reúnen para compartir experiencias sobre necesidades de formación profesional. Entre otras, las 20 empresas representadas reúne a periódicos, revistas, editoriales, universidades y Canal Once.



# Egresa la generación XII del diplomado "Los procesos en la edición de libros"

Lo valida la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM

Los integrantes de la generación 2016 del diplomado "Los procesos en la edición de libros" recibieron sus reconocimientos, avalados por la UNAM, el pasado lunes 24 de abril. La formación de cuadros para una industria editorial competitiva es uno de los principales ejes de la CANIEM. La actualización es vital en un mercado donde la tecnología y la competencia cambian y se incrementan de manera constante. A través de la Coordinación de Capacitación, la Cámara contribuye a la competitividad del sector, a través de cursos, conferencias y diplomados, que facilitan la inclusión del capital humano preparado en el sector.

El grupo de egresados está conformado por colaboradores de empresas y entidades como Pearson, Ediciones SM, UAM Iztapalapa, Trilce Ediciones, Fondo de Cultura Económica, Partido Encuentro Social, AM Editores, Editorial Planeta Mexicana, Oxford University Press México, la Escuela Superior de Cuadros de Estado y Gobierno (La Habana), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Book Mart, Eddiver, Rhino Systems y UltraDigital Press (Grupo Espinosa).

## Cumple con los criterios de acreditación de la UNAM

El diplomado cumple con los criterios de acreditación de la Universidad Nacional Autónoma de México de 180 horas, distribuidas en 60 sesiones; el documento de acreditación que se obtiene es un diploma foliado con valor curricular expedido por la División de Educación Continua de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) de la Máxima Casa de Estudios.

Este es muy importante porque respalda el esfuerzo del grupo de docentes, profesionales de alto nivel, que ponen todo su empeño para conformar un plan de estudios que abarca todas las ramas de la edición de libros. La CANIEM cuenta con una cédula que la acredita como Entidad de Certificación y Evaluación para evaluar y certificar, conjuntamente con el Conocer, las competencias



Expositores y egresados de la Generación XII del Diplomado "Los procesos en la edición de libros". Foto: CANIEM

laborales de las personas, y para acreditar Centros de Evaluación y evaluadores independientes, de acuerdo con los principios y lineamientos del Sistema Nacional de Competencias, que pertenece a la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Se entregaron reconocimientos también a los expositores, entre los que estaban presentes Tere Ponce, Joaquín Díez-Canedo y Arturo Ahmed. En el acto también se contó con la presencia de Dayanara Ochoa, representante de la FCPS, y de Carlos Anaya Rosique, presidente del Consejo directivo de la CANIEM.

### Diplomado XIII: inicia 15 de junio

El diplomado "Los procesos en la edición de libros" está dirigido a empleados de editoriales, distribuidoras, imprentas, bibliotecas y librerías, con estudios mínimos de preparatoria, así como a colaboradores externos del sector editorial con el objetivo de que conozcan y se actualicen en los

diferentes procesos de la edición de libros, tanto impresos como digitales, además de que apliquen los conocimientos obtenidos en un proyecto editorial concreto que responda a los requerimientos del mercado.

Este diplomado tomó como modelo la experiencia de la Maestría en Edición de la Universidad de Guadalajara, resumiendo todo lo que ese programa hacía en una maestría de dos años. La primera edición del diplomado se realizó en el año 2004 y desde entonces una de sus características más importantes es que los temas fueron y siguen siendo expuestos por profesionales del mundo de la edición, por personas que han estado en el campo mismo del trabajo editorial día con día.

El periodo de inscripciones al diplomado se extendió. Para mayores informes, comunicarse con Claudia Domínguez o Leticia Arellano al 5604-3294 exts. 728 y 714

# "Sigamos contagiando nuestra pasión por el libro"

Palabras de Elvira Asela López Cervantes, representante de la XII Generación del diplomado "Los procesos en la edición de libros"

Queridos compañeros, amigos todos:

Es un placer representar a este equipo de estudiantes que demostró su compromiso, entusiasmo, creatividad y gusto por aprender del conocimiento especializado de cada uno de los expositores que nos guiaron en los procesos de la edición de libros, a quienes agradecemos especialmente su esfuerzo y entrega con un fuerte aplauso.

Ayer, como todos los años en el Día de San Jorge, se celebró en el mundo la Fiesta del Libro y el Derecho de Autor. Ser parte de este mundo del libro es un gran orgullo y una responsabilidad que nos conmina a trabajar para mejorarlo. Hacerlo nos deja una gran satisfacción.

En la generación que ahora concluye el diplomado coincidió gente joven, que comienza su camino en el medio editorial, y otra más experimentada. Algunos trabajan de manera independiente y otros forman parte de grandes o pequeñas empresas editoriales, pero todos tuvimos el objetivo de crecer como profesionales, aprender y resolver dudas e inquietudes en el desempeño de nuestro trabajo, y generar una mejora en el ámbito personal y profesional.

La combinación de visiones y la experiencia de los expositores especializados resultó en un ejercicio complementario para transcurrir por la historia del libro y de la imprenta; aprender de la transformación de la idea en el objeto "libro"; del respeto y la protección de los derechos de autor; de la tecnología como herramienta para la elaboración y proyección de un nuevo producto; así como de la publicación de una obra creativa.

Conocimos de la situación histórica que guardan el libro y la lectura en México y en los países donde la industria ha tenido más desarrollo, tanto en la edición como en los mecanismos de comercialización y distribución.

Fue un verdadero placer dedicar las tardes, entre semana y buena parte de los sábados, para este propósito: hacer las tareas y los exámenes, así como el trabajo final que representó un reto conceptual y un trabajo en equipo que fue divertido y enriquecedor. Falta mucho por aprender; ahora cada uno de nosotros desde su trinchera, con lo que aprendimos unos de otros en este recinto, buscaremos mejorar nuestro trabajo con responsabilidad social.

Muchas gracias a la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, especialmente a nuestros profesores, porque el objetivo alcanzado permitió la especialización de profesionales que contribuirán a mejorar la industria editorial. Queda ahora la oportunidad de seguir contagiando nuestra pasión por el libro.

Recordando a Daniel Cosío Villegas, fundador, junto con otros intelectuales de su tiempo, del Fondo de Cultura Económica, en donde he tenido el privilegio de servir durante casi 25 años: "La ciencia en México es magia, y los hombres de ciencia, magos. Saber algo en México representa, y es, un milagro".



Palabras de Elvira Asela López Cervantes, representante de la Generación XII del diplomado "Los procesos en la edición de libros. Foto: CANIEM

## Formación Profesional CANIEM

### Diplomado Los procesos en la Edición de libros

Inicia jueves 15 de junio de 2017

Martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas

Sábados de 10:00 a 13:00 horas

### Curso-taller ¿Cómo diseñar estrategias de redes sociales para tu sello editorial?

Del 5 al 7 de junio de 2017

De 11:00 a 14:00 horas

### Seminario de Introducción al Mundo del Libro y la Revista Beca Juan Grijalbo-Secretaría de Cultura

Del 22 al 28 de octubre de 2017

# Avanza Ley de Cultura

Estímulos fiscales tienen que impulsarse con fuerza: senadora Gómez del Campo

**T**emas presupuestales y los relacionados con sanciones y estímulos fiscales son los detalles que se afinan estos días en el proyecto de dictamen que integra las observaciones de la Consejería Jurídica de la Presidencia de la República, detalló Gerardo Sánchez, presidente de la Comisión de Cultura de la Cámara de Senadores, al término de una reunión de trabajo el pasado 25 de abril en el Senado con la titular de la Secretaría de Cultura (sc), María Cristina García Cepeda.

Al respecto, la senadora panista Mariana Gómez del Campo, consideró que la parte de los estímulos fiscales tiene que impulsarse con fuerza y no pensar hoy en eliminarlos, pues asegura que el Gobierno Federal “no está empujando” la ley. Ante el señalamiento, García Cepeda manifestó su acuerdo en dotar de mayores beneficios fiscales y más recursos al sector cultura, pero advirtió que el tema rebasa a la dependencia: “es una determinación que el propio Senado tiene que platicar con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; esperamos que esto llegue a buen puerto y que se apruebe la Ley de Cultura, porque eso va a beneficiar el desarrollo cultural del país”.

## Se instala Consejo Asesor de la Secretaría de Cultura

Ante la inquietud de la Senadora Sandra Luz García por la crisis de las librerías, García Cepeda reveló que el consejo asesor, instalado ese día, pidió a la sc un análisis profesional para ver si está beneficiando o no a la industria editorial, a las librerías y al fomento a la lectura. “Nos hemos comprometido para hacer un análisis profundo, y si hay que hacer una modificación a este beneficio, que fue aprobado en el legislativo, lo plantearé”.

Se refirió también a las librerías Educal: “No están propuestas para hacer negocio, pero desde luego no pueden perder, porque si éstas no son autosuficientes, entonces nos veríamos en la necesidad de tenerlas que cerrar”. Ya en entrevista con los medios, matizó: “Los momentos de crisis son momentos de oportunidad, vamos a tener que analizarlas; si alguna de ellas no es sustentable y reporta pérdidas, haremos las modificaciones necesarias para ofrecer nuevas alternativas (...) Las nuevas tecnologías



Reunión de trabajo de la Comisión de Cultura.  
Foto: Senado de la República

están cambiando el consumo de los productos culturales, y en ese sentido tenemos que analizar qué está pasando y hacer nuevas propuestas”.

Gómez del Campo y Luisa María Calderón Hinojosa criticaron la reducción de 18.5% en el presupuesto al sector, al pasar de 15,200 millones (en 2016) a 12,500 millones (en 2017); García Cepeda, por su parte, al presentar un panorama de los alcances de la dependencia y del sector cultural en cifras señaló que “la dependencia no es quien dicta las políticas culturales, sino que da facilidades para que la creatividad y la riqueza artística y cultural se sigan dando en los mejores términos en nuestro país”.

## Instalan Consejo asesor de la Secretaría de Cultura

Integrado por 25 destacados creadores, artistas, investigadores, especialistas y representantes de instituciones académicas, el Consejo Asesor de la Secretaría de Cultura representa para la Secretaría de Cultura un paso decisivo en su consolidación y en la definición de las políticas culturales de los próximos años, expresó María Cristina García Cepeda, secretaria del sector.

El Consejo Asesor es integrado por: Arturo Márquez, Francisco Toledo, Sabina Berman, Ernesto Piedras, José Luis Paredes Pacho, Christopher Domínguez Michael, Luis Jaime Cortez, Rosa María Fernández Zamora, Claudia Lavista, Arabela González, Graciela Iturbide, Lucina Jiménez, Alejandro Luna, Néstor García Canclini, Eduardo Matos Moctezuma, Enrique Nortén, Héctor Aguilar Camín, Diana Bracho, Carlos Amorales y Natalia Toledo.

Por parte de la Secretaría de Cultura se suman al órgano Saúl Juárez y Jorge Gutiérrez, subsecretarios de Desarrollo Cultural y de Diversidad Cultural y Fomento a la lectura, respectivamente; Francisco Cornejo, Oficial mayor, y Luis Cacho, jefe de la Unidad de Asuntos Jurídicos. La presidenta del Consejo Asesor es María Cristina García Cepeda.

Los integrantes estarán acompañados por instituciones como El Colegio Nacional, El Colegio de México, la Academia de Artes, la Academia Mexicana de la Lengua y el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi.

La secretaria dijo en su comparecencia ante el Senado que, en su primera reunión, el organismo se planteó la necesidad de hacer un análisis de la Ley de Fomento a la Lectura y el Libro y revisar si resultó pertinente la implementación del llamado Precio Único, además de que se analizará la viabilidad de algunas de las librerías Educal.

A su vez, Jaime Labastida, presidente de la Academia Mexicana de la Lengua, afirmó que a través de este Consejo Asesor se pueden revisar numerosos aspectos de las políticas culturales actuales, como la promoción del Libro y la Lectura, para beneficiar a la población.

El investigador Ernesto Piedras destacó que la cultura genera dos millones de empleos directos y abarca cifras que cambian día con día, pero señaló que 44% de sus contenidos ya transitan a través de la red; por ello, refirió, se debe tener un contacto directo con otras secretarías para crear una colaboración transversal que abarque temas prioritarios para enriquecer al sector.

La Secretaría de Cultura afirmó que el talento y experiencia de los miembros del Consejo serán muy enriquecedores para la institución, que escuchará las voces de los representantes de la cultura con la finalidad de acercar los bienes y servicios culturales al mayor número de mexicanos.

\*Con información de Yanireth Israde/*Reforma*, Redacción/*Milenio*; Luis Carlos Sánchez/*Excélsior*

## En junio, nuevos planes de estudio: Nuño

Precisó que se avanza en planes de estudio, preparación de nuevos libros de texto y capacitación de maestros

En la presentación del Modelo Educativo ante alumnos, maestros, padres de familia y autoridades estatales y federales en Baja California Sur, el secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayer, informó que en junio se presentarán los planes de estudio renovados.

Nuño Mayer precisó que el Modelo Educativo se pondrá en marcha en el ciclo 2018-2019 y que se avanza en los planes de estudio, la preparación de los nuevos libros de texto y en la capacitación de los maestros.

Remarcó además la necesidad de contar con plantillas completas y mejor infraestructura, para lo que se invertirán 50 mil millones de pesos, a fin de dejar en condiciones dignas 33 mil planteles.

El secretario explicó que se apoya la profesionalización de los maestros, para que hagan su carrera a través del mérito, y se impulsa la equidad e inclusión para combatir la desigualdad. Añadió que también se impulsa la enseñanza del inglés para que México sea bilingüe o trilingüe en 20 años, ya que es el idioma del mundo en los negocios, la ciencia y la cultura.



Graco Ramírez, gobernador de Morelos; Aurelio Nuño Mayer, titular de la SEP, y Eruviel Ávila, gobernador del Estado de México. Foto: Mario Jasso/ Cuartoscuro

Recordó que el objetivo cuando se creó esta dependencia se ha cumplido, que fue que hubiera un maestro y una escuela en cada rincón del país, por lo que el reto hoy es dar una educación de calidad. “Hoy hay cobertura universal en primaria, casi universal en secundaria y de 82% en educación media superior, lo que superó ya el estimado de 80% para este gobierno”, agregó.

\*Con Información de *Aristegui Noticias* y Redacción/24 horas

## Alejandro Ramírez Magaña asume la presidencia de Mexicanos Primero

El organismo buscará la implementación de los cambios constitucionales y legales de la Reforma Educativa

Después de una década de actividades, Claudio X. Guajardo es relevado por Alejandro Ramírez Magaña en la presidencia de Mexicanos Primero. En la vicepresidencia estará Pablo González Guajardo y la vocería de la organización recaerá en David Calderón.

En el marco de su décimo aniversario, Mexicanos Primero resaltó sus prioridades y metas para la próxima década donde aclara que “la transformación educativa de México no empezó en esta administración, ni concluirá con ella. Por ello, toda reforma auténtica debe implementar y transformar las prácticas y actitudes reales. Es decir, la reforma se reforma”.

Rumbo al 2018, el organismo expuso en un comunicado que buscará la implementación de los cambios constitucionales y legales de la Reforma Educativa, la formación de maestros, para que de manera continua y permanente aprendan y participen, como es su derecho.

Además, continúa, “Mexicanos Primero impulsará el desarrollo integral de la Primera Infancia, especialmente de 0 a 3 años, para que cada infante aprenda y participe desde el inicio. También buscará impulsar una agenda de educación ética y ciudadanía en construcción de una sociedad justa”.



Claudio X. González, Alejandro Ramírez Magaña y David Calderón. Foto: Mexicanos Primero

El organismo insistirá en la necesidad del dominio del inglés y el plurilingüismo, para que todos se puedan expresar y participar en una variedad de lenguas. Anunció también que el próximo estudio que publicará Mexicanos Primero será sobre educación y ciudadanía.

\*Con Información de Noticias mvs

# De 100 personas, 45 han leído al menos un libro en los últimos 12 meses: Inegi

Publican resultados del levantamiento de febrero 2017 del Módulo de Lectura (Molec)

La población alfabetada de 18 años y más en México dedica 38 minutos por sesión continua de lectura, no habiendo gran diferencia entre hombres y mujeres, de acuerdo con los resultados del levantamiento de febrero de este año del Módulo de Lectura (Molec), informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

Por cada 100 personas, 45 contestaron en esta encuesta haber leído al menos un libro en los últimos 12 meses; 43 leyeron algún periódico en la semana anterior al levantamiento del Módulo; 41 leyeron páginas de Internet, foros o blogs; y 37 leyeron alguna revista en los tres meses anteriores al levantamiento.

De la población considerada en el Módulo, 97.3% es alfabetada, y de este grupo poblacional, 79.7% leyó en el último año por lo menos alguno de los materiales indicados. Más de tres cuartas partes de esta población lectora dice comprender todo o la mayor parte de lo que lee, mientras que 20.4% señala comprender poco o solo la mitad de su lectura.

"Por entretenimiento" fue la respuesta que dieron 41.2% de los lectores de libros y 63% de los lectores de revistas. En tanto, 65% de quienes prefieren la lectura de periódicos lo hacen por cultura general.

El lugar donde los lectores de libros, revistas y periódicos prefieren realizar esta actividad es en su domicilio, y en segundo sitio está el centro de trabajo o de estudio.

A pesar del incremento en el uso de las tecnologías de la información, la población lectora de libros, revistas o periódicos, prefiere los formatos impresos. De acuerdo con los resultados del Módulo en el segundo mes de este año, 24 de cada 100 personas declararon haber acudido a la sección de libros y revistas de una tienda departamental; 18 indicaron haber asistido a una librería; 13 visitaron un puesto de libros o revistas usados y 11 declararon haber ido a una biblioteca.

De la población que reportó que le leían sus padres o tutores durante la infancia, se identifica que en mayor proporción la lectura la realizaba la madre (63.1%). Del total de la población de 18 y más años de edad alfabetada que declaró no leer ningún tipo del material considerado por el Módulo, se identificó que las razones principales por las cuales no se lee son principalmente por falta de tiempo (40.6%), seguida de falta de interés (26.8%).

Este Módulo genera información estadística sobre el comportamiento lector de la población de 18 y más años de edad que reside en ciudades de 100 mil y más habitantes en México, para que sea utilizada en esfuerzos para el fomento de la lectura. Los materiales considerados por el Molec son libros, revistas, periódicos, historietas o páginas de Internet, foros o blogs.

\* Con información de Notimex

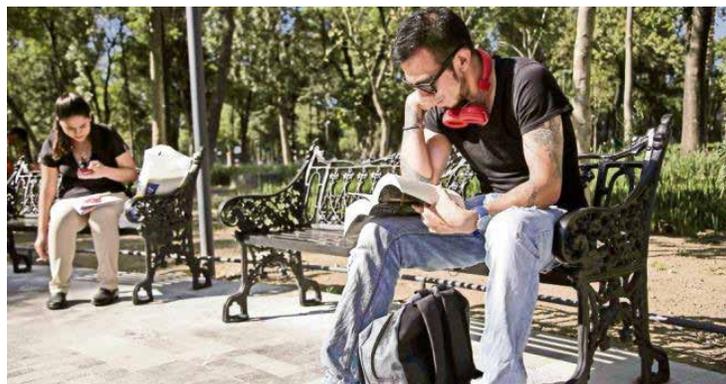


Foto: www.eluniversal.com.mx

## FILLO

8ª FERIA IBEROAMERICANA  
DEL LIBRO ORIZABA 2017

del 12 al 21 de mayo 2017

Plaza Bicentenario y Ex Convento de San José de Gracia

**CARPA DE LIBROS  
CON TEMAS DE INCLUSIÓN**  
Stands 47, 48 y 49

**Libros  
para  
todos**



Una selección de libros para niños  
y jóvenes, padres y maestros,  
que celebra la diversidad

Libros en sistema Braille, audiolibros, textos en  
lenguas originarias, literatura infantil y juvenil con  
temas como discriminación, tolerancia, desintegración  
familiar y libros especializados.

Tendremos actividades como cuentacuentos,  
lecturas en voz alta, diálogo y experiencias.

www.libreria-biulu-orizaba.com  
libreriabiulu@hotmail.com  
f Librería Biulú



## "FILIJ a la vista" se enfoca en el norte de la ciudad

El programa mantiene el esfuerzo de acercarse al público infantil y juvenil, sobre todo en la zona de la nueva sede

El domingo 30 de abril se puso en marcha el programa "FILIJ a la vista", con el objetivo de mantener los esfuerzos de acercamiento a las publicaciones para niños y jóvenes que se logra en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) y despertar mayor interés entre los estudiantes de la zona norte de la ciudad de México.

"Cambiar de espacio significa ir a buscar públicos: puedo enriquecer mi oferta cultural y editorial, pero si no tengo un público sensible a esa oferta no será plenamente aprovechada", señaló Marina Núñez Bespalova, directora de Publicaciones de la Secretaría de Cultura.

### "Cambiar de espacio significa ir a buscar públicos"

El proyecto se trabajó a partir de tres ejes: la promoción del Parque Bicentenario, el acercamiento a las escuelas de la zona y la participación de las editoriales para que promuevan la lectura de sus libros.

"La parte más fuerte es trabajar con todas las primarias y secundarias cercanas al parque, alrededor de 64 escuelas, donde la idea es trabajar con padres de familia, directivos e inspectores para sensibilizarlos en el gusto por la lectura y adentrarlos en un espacio donde no sólo pueden encontrar libros, sino una ventana más a su formación individual", comentó Núñez.

En este proceso, se trabaja también con cuatro escuelas de otras delegaciones en un programa especial de fomento a la lectura, para que "entiendan qué es el libro y qué papel puede jugar en sus vidas", agregó. Se tiene previsto que el último domingo de cada mes se realicen distintas actividades de fomento de la lectura en el Parque Bicentenario.

\*Con Información de Jesús Alejo Santiago/*Milenio*

## Grupo Quarto y su filial argentina crean sello editorial para traducciones

Se dirige a un mercado de hasta 350 millones de hispanohablantes

El grupo Quarto anunció el pasado 27 de abril la creación de Quarto Iberoamericana, sello editorial creado en colaboración con Catapulta Editores en Argentina.

La asociación, según el boletín de prensa de Quarto, le da al sello editorial acceso directo a un mercado editorial con un valor aproximado de 4 mil millones de dólares, compuesto por 550 millones de hispanohablantes en todo el mundo.

Se espera que esta nueva asociación de Quarto con Catapulta publique 20 libros al año, comen-

zando con el lanzamiento de los primeros seis en este otoño con libros para lectores adultos de los temas de estilo de vida, espiritualidad y cocina. Se espera enriquecer el catálogo en tanto la alianza de los sellos editoriales madure.

Los títulos se obtendrán del vasto catálogo de propiedad intelectual de Quarto, mientras que Catapulta Editores será responsable de las ventas y distribución en España, Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Perú y Ecuador, según la información dada a los medios de comunicación. Se espera que pronto sean nombrados más socios de

distribución en el resto de Latinoamérica y Norteamérica, aseguran las oficinas de Quarto en Londres.

El director general de Quarto, Marcus Leaver dijo: "Nuestra clara intención de ampliar aún más nuestra escala y alcance en todo el mundo ve su tercera fase con el idioma español, tras el exitoso lanzamiento de Kalimat Quarto, nuestro sello editorial en árabe en 2016, y Quarto Editora, sello editorial en Brasil en 2015".

\* Con información de Porter Anderson/*Publishing Perspectives*



# Inauguran Feria del Libro de Buenos Aires

Los Ángeles es la Ciudad Invitada de Honor 2017

El 27 de abril se inauguró la 43ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, anfitriona de más de un centenar de escritores internacionales y más de 1,500 presentaciones en 45 mil metros cuadrados del predio de La Rural de Palermo, en la capital argentina. Este año tendrá 526 expositores directos, serán representados 4600 sellos editoriales de 25 países y se estima la asistencia de 1 millón 200 mil visitantes.

Entre las actividades destaca la sexta edición del Diálogo de Escritores Latinoamericanos, que se llevará a cabo del 6 al 9 de mayo, con invitados como Nélica Piñón, Ferréz, Edmundo Paz Soldán, Liliana Colanzi, Carlos Guerrero, Federico Jeanmarie, Sylvia Iparraguirre, Selva Almada y Alan Pauls, entre otros.

También se destaca la cuarta edición del Diálogo de Escritores Argentinos, que se desarrollará del 3 al 5 de mayo, con la presencia de narradores, poetas y ensayistas como la cineasta Lucrecia Martel,

que adaptó al cine el clásico de Antonio Di Benedetto, Zama.

Los Ángeles es la Ciudad Invitada de Honor 2017. Tendrá una presencia muy fuerte de autores estadounidenses que permitirá descubrir las diferentes facetas de su vasta cultura, entre ellos Gregg Hurwitz, Jim C. Hines, Allen Zadoff, Jeffrey Lewis, Madeleine Roux, Ana Castillo y Héctor Tobar.

Además, del 28 al 30 de abril se llevó a cabo el XI Festival Internacional de Poesía con la participación de poetas de España, México, Chile, Puerto Rico, Brasil, Uruguay, Perú, Paraguay y los locales.

La feria tendrá invitados internacionales como Carlos Ruiz Zafón, Alessandro Baricco, John Katzenbach, Arturo Pérez-Reverte, Bernhard Schlink, Javier Cercas, Etgar Keret, Pierre Lemaitre, Olivier Bourdeaut, Marta Sanz y Jesse Ball, entre otros, así como los Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa y John Coetzee.



43.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Y por tercer año consecutivo llega el Encuentro Internacional de Booktubers, con la participación de los referentes más importantes del mundo literario online: la mexicana Raiza Revelles, el español Sebastián García Mouret, los peruanos Sebastián Alanya y Aarón Aranda, más booktubers de Venezuela, Chile y Argentina.

Como hito de la feria, esta es la primera vez que se implementará la venta en línea a través del sitio web.

\* Con información de *Diario de Cultura*

## La producción de libros en España creció 8.3% en 2016

Resultados preliminares del estudio Panorámica de la Edición Española de Libros

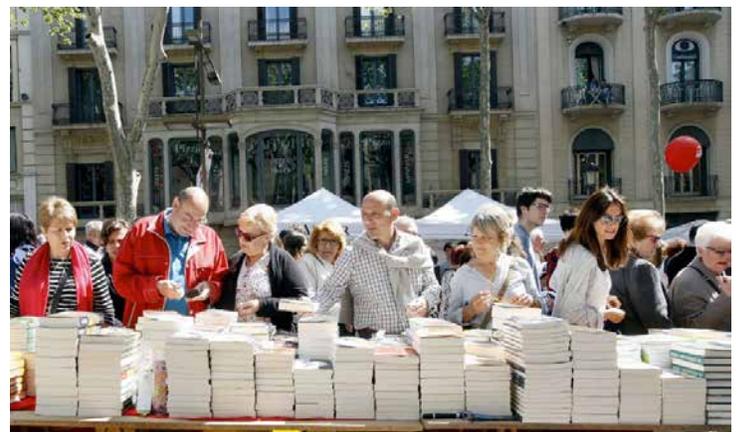
La producción de libros en España subió 8.3% en 2016 y sigue en ascenso tanto la edición en papel como la digital, según el avance del estudio *Panorámica de la edición española de libros*, publicado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través del Observatorio de la Lectura.

El informe, elaborado a partir del análisis de los datos proporcionados por la Agencia ISBN (International Standard Book Number), revela que, de un total de 86,000 libros inscritos en 2016, un 70.7% corresponde a libros en papel y un 29.3% a ediciones electrónicas.

Desglosada, la producción de libros impresos creció 6.4%, llegando a 60,763 registros ISBN frente a los 57,117 de 2015.

La edición electrónica también tuvo un incremento de 13.5%, con un total de 25,237 registros ISBN frente a los 22,280 registros de 2015. El 39% de los libros digitales se publican en formato PDF, seguidos por el ePub (30.2%), Mobi (981 ISBN) y otros (6,246 ISBN).

Los libros impresos aumentaron 6.4% y la producción electrónica 13.3%, revela el informe. Asimismo, señala que, de la producción de libros inscritos



Lectores españoles siguen siendo ávidos. Foto: Antonio Moreno

en 2016, 31% se dedican a Ciencias Sociales y Humanidades, seguidos por los de creación literaria con 21.4% y los libros de Ciencia y Tecnología, con 14.1 por ciento.

\*Con Información de *revistababar.com*

# El escritor Lorenzo Silva es premiado por defender los derechos de autor en España

CEDRO denuncia que desde 2015 el Gobierno Español no les ha compensado por las copias privadas de obras de autores

El pasado 26 de abril, Día Mundial de la Propiedad Intelectual, se otorgó a Lorenzo Silva el primer premio CEDRO, que concede el Centro Español de Derechos Reprográficos por “defender los derechos de autor y la propiedad intelectual”, subrayó la presidenta de esta entidad de gestión de derechos, la escritora Carme Riera.

El galardón reconocerá anualmente, y de forma simbólica, “la trayectoria de una institución o persona que destaque por defender la cultura en general y los derechos de autor en particular”.

Lorenzo Silva es conocido por su postura firme en foros públicos y en redes sociales contra la piratería y pujar por la aprobación de leyes que la combaten.

Carme Riera criticó que desde 2015 el Gobierno Español no les ha remunerado cantidad alguna por el perjuicio ocasionado a los autores y editores de libros por las copias privadas de sus obras que realizan los ciudadanos, “cuando es una compensación reconocida por la propia Unión Europea”.

En diciembre de 2011, el gobierno del Partido Popular aprobó un decreto de ley que establecía una compensación anual de cinco millones para el sector, la cual saldría de los Presupuestos Generales del Estado. Un sistema que tumbó el tribunal Supremo, en noviembre de 2016, tras una sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, al que habían recurrido varias entidades de gestión, entre ellas CEDRO, por considerarlo claramente insuficiente.

En el procedimiento anterior, eran los fabricantes, importadores y comercializadores de los equipos que permitían las copias los encargados de pagar la compensación, que rondaba los 100 millones por año. Hasta la fecha, “el gobierno no ha encontrado una alternativa”, añadió Riera.

La presidenta de CEDRO recordó que, según sus cálculos, son 40 millones de euros anuales el perjuicio para los autores por las copias privadas. El dinero que se reclama se destinaría para autores



Lorenzo Silva. Foto: Marceli Sáenz

y traductores. Riera adelantó que, tras mantener conversaciones con las distintas fuerzas políticas, espera que antes del verano se articule una solución. También recordó la lucha de los creadores para poder cobrar, cuando estén jubilados, derechos de autor, algo que ahora es incompatible.

Lorenzo Silva relató un ejemplo de lo difícil que es defender la propiedad intelectual en España. El caso es de un novelista español que ha vendido 1000 ejemplares de su nueva novela, y la ha visto pirateada en decenas de sitios web. “Este escritor me contó que tardó solo dos minutos en descargar ilegalmente su propio libro. ¿Cómo puede ganarse así la vida? La riqueza que él crea va a delincuentes informáticos”.

El creador de la pareja de investigadores Rubén Bevilacqua y Virginia Chamorro se mostró “estupefacto” por “la indiferencia de los poderes públicos y de los buscadores ante la economía sumergida de la piratería”.

\*Con Información de Manuel Morales/*El País*

## Los mejores libros para niños y jóvenes 2017

Banco del Libro publica selección 2017: CONACULTA-Cidcli, entre ellos

La sección venezolana de IBBY (Organización Internacional para el libro Juvenil), el Banco del Libro, publicó una nueva edición de su anuario *Los Mejores Libros para Niños y Jóvenes*, donde enlista una interesante selección de títulos infantiles y juveniles de calidad elegidos entre los publicados por editoriales de habla hispana de España y Latinoamérica, tanto originales como traducciones.

Este año, México tuvo una mención en la categoría juvenil como “Propuesta editorial”: *Alas como cuchillos*, texto de Catalina Kühne e ilustraciones de Pablo Serrano, publicado por CONACULTA y CIDCLI en 2015.

El jurado infantil estuvo conformado por: Ángela León Cervera, Fabián Zaraza, Jaime Yáñez, María Elena Maggi y María Beatriz Medina. En el juvenil participaron Águeda Mannarino, Isabella

Saturno y Valerie Weilheim. El jurado bibliotecario lo formaron Elena Ramírez Contreras, Natacha Moreno y Zaida Belisario.

A continuación, la lista completa:

### Mejores libros infantiles

#### Originales

1. *Qué hacer un domingo*, de Cristina Sitja Rubio; Editorial Camelia.
2. *Un jardín*, de María José Ferrada e ilustrado por Isidro Ferrer; Editorial A Buen Paso.
3. *Trastario. Nanas para lavadoras*, de Pedro Mañas Romero e ilustrado por Betania Zacarías; Editorial Kalandraka.
4. *Cuando los peces se fueron volando*, de Sara Bertrand e ilustrado por Francisco Javier Olea; Editorial Tragaluz.
5. *Diez pájaros en mi ventana*, de Felipe Munita e ilustrado por Raquel Echenique; Editorial Ekaré Sur.

**Traducciones**

1. *Criaturas fantásticas*, de Neil Gaiman e ilustrado por Briony Morrow-Cribbs; traducción de Jaime Valero Martínez; Editorial Anaya.
2. *¡Buen viaje, bebé!*, de Beatrice Alemagna; traducción de Lara Mori Meana; Editorial A Buen Paso.
3. *Moletown. La ciudad de los topos*, de Torben Kuhlmann; traducción de Christiane Scheurer; Editorial Juventud.
4. *El oro de la liebre*, de Martin Baltscheit e ilustrado por Christine Schwarz; traducción de Lorenzo Rodríguez López; Editorial Loguez.
5. *Yo, creo*, de David Machado e ilustrado por Alex Gozblau; Editorial Santillana.

**Mejores libros juveniles****Originales**

1. *El rastro de Lovecraft*, de Carlos Sandoval (compilador); Editorial Santillana.
2. *Se resfriaron los sapos*, de Marcela Velásquez Guiral; Editorial SM.
3. *La malasangre y otras obras de teatro*, de Griselda Gambaro; Editorial Santillana.

**Traducciones**

1. *La bolera de Edison*, de Neal Shusterman y Eric



Elfman, traducción de Adolfo Muñoz; Editorial Anaya.

2. *El pasillo de Hawking*, de Neal Shusterman y Eric Elfman, traducción de Adolfo Muñoz; Editorial Anaya.

3. *13 días a medianoche*, de Leo Hunt; traducción de Jaime Valero Martínez; Editorial Anaya.



4. *¿Cuánta tierra necesita un hombre?*, de Anne-Lise Heurtier e ilustrado por Raphael Urwiller; traducción de Leopoldo Iribarren; Editorial Ekaré

Los tres imprescindibles de la biblioteca

1. *Domingo en el mercado*, de José Sanabria e ilustrado por Celeste Berlier; Editorial Ekaré.
2. *El río de los cocodrilos*, de Gustavo Roldán; Editorial A Buen Paso.
3. *Maleducada*, de Silvia Schujer; Editorial Santillana.

\* Con información de [revistababar.com](http://revistababar.com)

## Michiel Kolman habla de alfabetización en Chengdu, China, en el Día Internacional del Libro

"Los editores son como un socio silencioso en la gran aventura del conocimiento humano", señala

El presidente de la Unión Internacional de Editores (IPA, por sus siglas en inglés), Michiel Kolman, pronunció un importante discurso en Chengdu, China, en el Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor.

En su intervención en la Cumbre de Promoción de la Lectura realizada en la Universidad del Suroeste Jiao Tong (WJTU) en Chengdu, provincia de Sichuan, Kolman comprometió a IPA para seguir trabajando en estrecha colaboración con la UNESCO y la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA por sus siglas en inglés) para promover la importancia de la alfabetización.

Citando un comunicado conjunto IPA-IFLA en el Día internacional de la Alfabetización 2016, Kol-



Foto: [www.chinahoy.mx](http://www.chinahoy.mx)

man citó: "La capacidad de leer y asimilar la información es una habilidad básica que se necesita. Sin ella, la mayoría de la gente va a ser condenada a vivir más pobre, una vida menos satisfécha en una sociedad menos cohesiva y productiva. Pero con ella, cualquier habilidad es alcanzable. Y a medida que el mundo se vuelve cada vez más digitalizado e interconectado, se hace aún

más importante que cada ciudadano reciba las habilidades que la alfabetización ofrece para que pueda encontrar un empleo remunerado, aumentar sus habilidades personales, formar parte de las actividades sociales y tener participación política".

Recordando que el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor fue idea de uno de sus predecesores en la presidencia de IPA, Pere Vicens, Kolman dijo que "los editores son el motor que impulsa a los libros y la alfabetización. Desde el momento en que nuestros padres nos leen por primera vez, hasta que presentamos nuestra tesis doctoral, los editores están ahí, lo que nos permite cultivar nuestro intelecto y avance cultural. Los editores son como un socio silencioso en la gran aventura del conocimiento humano".

\* Con información de IPA

## Editores educativos muestran innovaciones en la OMPI

Foro "Copyright+Innovación. Mejorando el contenido educativo en el mundo", organizado por IPA, FEP y Bertelsmann

**E**ditores educativos de Brasil, México, Sudáfrica y los Emiratos Árabes Unidos demostrarán cómo están cambiando el aprendizaje en el aula, ante los delegados internacionales de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), en Ginebra, durante un debate clave sobre las excepciones educativas al derecho de autor y asuntos relacionados.

Por invitación de la IPA, la Federación de Editores Europeos (FEP) y Bertelsmann, los cuatro editores presentarán el miércoles 3 de mayo una serie de innovaciones locales. También explicarán cómo el derecho de autor les ha permitido realizar profundas inversiones en tecnología cada vez más fundamentales para el aprendizaje escolar en todo el mundo.

El evento tendrá lugar durante la 34ª reunión del Comité Permanente de la OMPI sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos (SCCR), donde diplomáticos, ONGs y sectores interesados discuten una serie de puntos que podrían impactar directamente a editores y otros profesionales creativos.

Las limitaciones y excepciones para las instituciones educativas y de investigación figuran entre los puntos del orden del día del SCCR de mayor importancia para los editores, por lo que es imperativo que los delegados de la OMPI que definan cualquier instrumento jurídico resultante tengan en cuenta la contribución de los editores a los resultados educativos al tomar sus decisiones.

Los editores que participarán, todos miembros de IPA a través de sus asociaciones editoriales nacionales, ofrecerán presentaciones rápidas antes de invitar a los delegados a experimentar la tecnología de primera mano y descubrir más en las mesas de exhibición.

Los expositores son:

De Brasil: Cayube Dias Galas, gerente editorial de Lenguas Extranjeras de FTD Editora. Cayube presentará *Faça*, una serie de recursos para estudiantes y maestros de primaria brasileños que está cambiando la forma en que la comunidad escolar percibe y se relaciona con los materiales educativos.

De México: Rodrigo Cosío Guerra, gerente de Comunicaciones y Marketing de UNOI (Sistema UNO Internacional). Rodrigo explicará cómo su empresa ofrece un modelo de transformación educativa para las escuelas de México y América Latina.

De Sudáfrica: Brian Wafawarowa, director ejecutivo de Learning Services en Pearson. Brian Wafawarowa, miembro del Comité Ejecutivo de la IPA, presentará *Test&Improve*, un sistema sudafricano que monitorea el desempeño de los alumnos y hace recomendaciones correctivas donde es necesario. También presentará *Eneza*, una plataforma interactiva construida por Kenia que registra el aprendizaje, permite la interacción entre pares y ofrece una guía tutorial personalizada.

De Emiratos Árabes Unidos: Malak Obeid, gerente y editor de Horouf. Malak presentará



Brian Wafawarowa. Foto: IPA

*Horouf* y *Qartoos*, aplicaciones que complementan los materiales de aprendizaje de la lengua árabe de Horouf a través de contenido personalizado y gamificación.

\* Con información de IPA

## Secretaría de Cultura abre convocatoria para FIL Lima

EDUCAL será responsable de la operación y venta

Del 21 de julio al 6 de agosto se llevará a cabo la Feria Internacional del Libro de Lima en Perú, en donde México es el País Invitado de Honor. La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Publicaciones, informa que la meta es llevar 10,000 libros, para lo cual EDUCAL será responsable de la operación y venta.

Los proveedores interesados deberán enviar la propuesta del material bibliográfico a Pedro López Pérez, gerente de Librerías (pedro@educal.com.mx) y a Óscar Hernández Yáñez, responsable de Ferias y eventos (oscar@educal.com.mx), en el periodo del 3 al 12 de mayo; posteriormente Educual realizará la selección del material, regresando por correo la confirmación de envío.

Los interesados tendrán que entregar el material remisionado o facturado con precios en moneda nacional, aplicando para esta feria el 50% de descuento. La recepción de materiales será del 8 al 26 de mayo en Av. Ceylán 450, colonia Euzkadi, del. Azcapotzalco, Ciudad de México C.P.02660, de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes.

Educual cubrirá los gastos de exportación que se generen en México, así como los gastos generados por la importación en Lima, Perú. Esa instancia será también responsable de la recepción y venta del material, así como el pago de los libros reportados como venta.

\* Para mayor información: Conmutador 5354-4000 ext. 4057, 4104 / Directo: 3003-4057

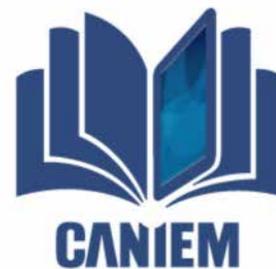
## Reuniones y cursos - Mayo

Martes 02	09:00 Reunión Consejo Académico- Formación Profesional	Jueves 04	09:00 Reunión Comité de Publicaciones Periódicas
	10:00 Presentación Feria del Libro de Lima		09:00 Reunión Comité de Libros Científicos, Técnicos y Médicos
	17:00 Maestría en Diseño y Producción Editorial		17:00 Maestría en Diseño y Producción Editorial
Miércoles 03	17:00 Maestría en Diseño y Producción Editorial	Viernes 05	10:00 Jurado VI Concurso de Exhibición de Libros
			17:00 Maestría en Diseño y Producción Editorial
		Sábado 06	09:00 Maestría en Diseño y Producción Editorial



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos.

Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM.



## Consejo Directivo 2016-2017

### Presidente

Sr. Carlos Anaya Rosique

### Vicepresidenta

Mtra. Sonia Batres Pinelo

### Vicepresidente

Ing. Carlos Federico José Graef Sánchez

### Secretario

Ing. José María Castro Mussot

### Tesorero

Lic. Jesús Buenaventura Galera Lamadrid

### Pro-Secretario

Lic. Lorenza Estandía González Luna

### Pro-Tesorerera

Lic. Patricia López Zepeda

### Consejeros

Mtro. Alejandro Cubí Sánchez-Guijaldo

Mtra. Ilda Elizabeth Moreno Rojas

Ing. Carlos Umaña Trujillo

Lic. Juan José Salazar Embarcadero

### Consejeros Suplentes

Mtro. Javier Ángeles Ángeles

Ing. Enrique Brockmann del Valle

Holanda 13,  
colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán,  
Ciudad de México

Teléfono:

5688 2011

E-mail:

difusion@caniem.com

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CEditorial