



Editorial

Ante la situación que se vive en nuestro país desde el 7 de septiembre, y tras el sismo del 19 de septiembre pasado, la CANIEM reconoce la solidaridad y ayuda prestada por cientos de personas que sin importar nacionalidad, estrato social o cultural, auxilian de diferentes formas: donando, sacando escombros, organizando iniciativas de socorro a los damnificados y deudos de las víctimas de estos dos sismos que impactaron a México. Las imágenes e historias no nos dejan indiferentes, por lo tanto, este *Boletín Editores* da cuenta de las solicitudes de apoyo y solidaridad,

así como de la información que se ha generado en el sector cultural y editorial tras esta catástrofe. Sabemos que muchos lo han perdido todo, incluso sus centros de trabajo, por lo que nos solidarizamos con nuestros compatriotas; seguiremos informando en nuestras redes sociales sobre las iniciativas de ayuda a damnificados en Chiapas, Oaxaca, Tabasco, Guerrero, Morelos, Puebla, Estado de México y la Ciudad de México. Lamentamos profundamente la situación que atraviesan cientos de familias. Enviamos aliento y apoyo a todos los afectados.

Boletín Semanal

Núm. 808

25 de septiembre, 2017

Síguenos en:

 /CamaraEditorial

 @CEditorial

Contenido

Casa Refugio Citlaltépetl rescata biblioteca de damnificados por el sismo del 19 de septiembre	3
Listado de Albergues en la Ciudad de México	4
Premio Juan Pablos. Galardonados de 2007 y 2008	5
Convocatoria Premio Nacional Juan Pablos 2017	5
Convocatoria Premios CANIEM al Arte Editorial 2017	5
Oficios de solicitud de donación	6
Formación Profesional CANIEM	6
Comunicado FILAH 2017	8
Almudena Grandes impartirá la Cátedra Julio Cortázar	8
Arranca Feria Estatal del Libro Chihuahua 2017 en Ciudad Juárez	9
Presentan iniciativa de Ley de Cultura para la CDMX	9
Propiedad intelectual, blindada en negociación del TLCAN	10
Dos figuras de peso debaten el futuro de los derechos de autor	11

La CANIEM llama a solidarizarse con damnificados por sismos

Los esfuerzos se concentrarán en Ciudad de México, Chiapas, Morelos, Oaxaca y Puebla

Se atenderán tres aspectos prioritarios y se habilitan cuentas para donativos en efectivo

Ante los sismos registrados el 7 y 19 de septiembre en diversos estados del país, los cuales provocaron afectaciones serias a la población como daños en sus viviendas, escasez de alimentos y agua, afectaciones en infraestructura y servicios, informamos que se ha reactivado la alianza “CENACED/Unidos por Ellos”, la cual está conformada por una red de ayuda civil de emergencia que se convierte en un modelo de amplia corresponsabilidad social en donde participan empresas, organismos de la sociedad civil, fundaciones, medios de comunicación y la sociedad en general, para apoyar a nuestros hermanos afectados por estos desastres derivados de fenómenos naturales.

“CENACED/Unidos por Ellos” estará dirigiendo sus esfuerzos a la Ciudad de México, Chiapas, Morelos, Oaxaca y Puebla, concentrándose en tres aspectos prioritarios:

- Asistir en el rescate de personas con equipo especializado y voluntariado.

- Envío de ayuda humanitaria, tales como alimentos, medicamentos, ropa, catres y cobijas.
- Apoyo para la construcción de nuevas viviendas.

Para donativos en efectivo se ponen a su disposición las siguientes cuentas bancarias:

- Banco Santander
Centro Nacional de Apoyo para Contingencias Epidemiológicas y Desastres, A.C.
Cta.: 4621
CLABE: 014180655038046216
- Cuenta en dólares
Centro Nacional de Apoyo para Contingencias Epidemiológicas y Desastres, A.C.
Cta.: 82-50074684-9
CLABE: 014180825007468493
Swift BMSXMMXXX Banco Santander (México, SA)



CENACED
CENTRO NACIONAL DE APOYO PARA CONTINGENCIAS EPIDEMIOLÓGICAS Y DESASTRES, A.C.



- Banamex

Centro Nacional de Apoyo para Contingencias Epidemiológicas y Desastres, A.C.

Cta.: 70045624879

CLABE: 002180700456248799

Para información sobre donativos en especie y voluntariado, pueden comunicarse a:

Lic. Emma González Sarur

Directora General

Centro Nacional de Apoyo para Contingencias Epidemiológicas y Desastres, A.C.

Tel.: 5250 8066

2624 0647

Cel.: 044 55 5416 3732

Correo: direccion_general@cenaced.org.mx

www.cenaced.org.mx

Es así como la CANIEM se une al esfuerzo que miles de mexicanos realizan desde diferentes frentes en apoyo a la población afectada, y se suma al trabajo conjunto en favor de los damnificados. La Cámara concentra a 231 agremiados en todo el país, libreros y editores, y desde el 7 de septiembre funciona como enlace entre las distintas empresas editoriales y las necesidades que existen en estados como Chiapas, Tabasco, Oaxaca, Puebla, Morelos y la Ciudad de México.

Reiteramos a nuestros afiliados y todos los miembros del sector editorial que hayan sufrido alguna afectación por esta contingencia que estaremos pendientes de sus necesidades. Si requieren algún tipo de ayuda, favor de contactarnos en:

Holanda 13, colonia San Deigo Churubusco, Coyoacán 04120, Ciudad de México, teléfono 5688 2011 ext. 724. En nuestro sitio de internet: www.caniem.com y a los correos electrónicos: dr@caniem.com difusion@caniem.com



*Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,
la resaca de todo lo sufrido
se empozara en el alma. ¡Yo no sé! [...],*

César Vallejo, *Los heraldos negros*

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana expresa sus sinceras condolencias por el fallecimiento de todas las víctimas de los sismos del 7 y 19 de septiembre.

En particular nos dolemos con los deudos de

***Lorna Martínez Skossowska, escritora
Jaime López Valdés, hermano
de nuestro amigo Mauricio López Valdés***

Ciudad de México, a 22 de septiembre de 2017



La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana recibe con los brazos abiertos a parte del personal de las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México, quienes estarán laborando en nuestras instalaciones mientras las suyas son verificadas. Asimismo, les reiteramos nuestra solidaridad en estos momentos.

Ciudad de México, a 25 de septiembre de 2017

Reconstrucción CDMX.

Recepción de apoyos y donativos por parte de la sociedad civil



Scotiabank Inverlat S.A

Cuenta: 001 04503441

CLABE: 0441 8000 1045 034 411

Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México (FONADEN CDMX)



Casa Refugio Citlaltépetl rescata biblioteca de damnificados por el sismo del 19 de septiembre

El mismo recinto abre albergue y centro de reposo para apoyar y facilitar las labores de rescate en la Colonia Hipódromo Condesa

Con motivo del sismo de 7.1 grados, Casa Refugio Citlaltépetl (Citlaltépetl 25, casi esquina Amsterdam, Colonia Hipódromo Condesa), uno de los recintos de la Secretaría de Cultura de la CDMX, fue habilitada como albergue temporal por instrucciones del Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín.

El propio secretario y personal de la dependencia encabezan las acciones de solidaridad con víctimas y voluntarios en este recinto cultural, que funciona como centro de acopio, albergue y refugio temporal para personas que lo necesiten. Asimismo, es lugar de reposo para brigadistas y rescatistas que laboran por turnos en la zona, una de las más afectadas por el terremoto; aquí se ofrecen servicios básicos sanitarios, agua y refrigerio, además de atención médica y psicológica.

Rescate de biblioteca

Tras confirmarse la muerte de la escritora Lorna Martínez Skossowska, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) coordinó con Azucena Triana Martínez, representante del Gobierno del Estado de Durango en la CDMX, el resguardo de alrededor de 2 mil libros hallados en los escombros del edificio colapsado en las calles de Amsterdam y Laredo. Los libros se trasladaron a la Casa Refugio Citlaltépetl.

Personal de la Secretaría de Cultura capitalina formalizó, a través de un acta de entrega-recepción, el compromiso de resguardo, clasificación y evaluación de los libros, los cuales se considera pertenecieron tanto a la escritora Lorna Martínez Skossowska —cuyo cuerpo fue rescatado, ya sin vida, la noche del pasado jueves 21 de septiembre— como al abogado Gustavo Adolfo Zapata.

Los libros podrán ser eventualmente cotejados por vecinos

Con la presencia de vecinos y brigadistas voluntarios, el material bibliográfico fue trasladado a la Casa Refugio Citlaltépetl, recinto implementado como albergue y centro de acopio desde el pasado 19 de septiembre, que habilitó un espacio para resguardar el acervo.

En este recinto de la colonia Hipódromo-Condesa, los libros podrán ser eventualmente cotejados por vecinos que hayan perdido material bibliográfico en las acciones de desalojo de inmuebles en situación de riesgo tras el sismo, mientras que el acervo no reclamado, y con vida útil, permanecerá en la Casa Refugio Citlaltépetl.

* Con información de Cultura CDMX



Vecinos y brigadistas voluntarios trasladaron el material bibliográfico a la Casa Refugio Citlaltépetl. Foto: SCCDMX

De fondo en Fondo
te invita a

LA EXHIBICIÓN Y VENTA DE OBRAS INFANTILES Y JUVENILES

Durante todo el mes de
• SEPTIEMBRE •
con descuento de
25%* en los sellos

CIDCLI

Ediciones El Naranjo

Combel

*Excepto novedades

@CDMXcultura Fondo de Cultura Económica naranjo Fondo de Cultura Económica FCE México
 www.fondodeculturaeconomica.com

Listado de Albergues en la Ciudad de México

Actualizado 23 de septiembre, 15:50**

Delegación Álvaro Obregón

- Santa Rosa Xochiac. Plaza Hidalgo s/n entre calle Centenario e Hidalgo, Santa Rosa Xochiac.
- Delegación Azcapotzalco
- CAIS Azcapotzalco. Av del Rosario s/n, Col. san Martín, Xochinahuac.
- Delegación Benito Juárez
- Deportivo Benito Juárez. Calle municipio libre y Calle Uxmal 807-B, Sta. Cruz Atoyac.
- CENDI. Cumbres de Acutzingo y Eje 4 Xola.
- CANACERO. Amores 338, col. Del Valle.
- Centro Universitario de México. Nicolás San Juan no. 728, colonia Narvarte Poniente.
- DIF Benito Juárez. Recreativo Niños Héroe. Av. Popocatepetl no. 216, col. Santa Cruz Atoyac.

Delegación Coyoacán

- Deportivo Rosario Iglesias. Calz. del Hueso 400, Col. Los Girasoles.
- Centro de Desarrollo Comunitario. Calzada de las bombas s/n casi esquina con Cafetales, Col. CTM Culhuacán IX-A
- Foro Cultural Quetzalcóatl. Deportivo Electricistas. Calzada del Hueso no. 381
- Centro de Desarrollo Comunitario Cafetales - Dirección Territorial Culhuacán. Rosa María Siqueira y La Virgen.
- Escuela primaria Fray Eusebio Fco. Kino. Calle Retorno 803 s/n Col. El Centinela.
- Kinder. Retorno 803 no. 19, El Centinela.
- CECOI. Centro Comunitario Francisco I. Madero, Retorno 803 no. 19, El Centinela.

Delegación Cuauhtémoc

- Deportivo Cuauhtémoc. Calle Luis Donald Colosio s/n. Col. Buenavista.
- Deportivo Mina, calle Mina entre Héroe y Soto, Col. Guerrero.
- Preparatoria Tlatelolco. Entre Fresno y Flores Magón, Col. Atlampa.
- Multifamiliar Benito Juárez. Calle Ures entre Jalapa y Toluca, col. Roma Sur.
- Hogar CDMX. Calle Bernal Díaz del Castillo número 34, col. Buenavista.
- Instituto Condesa. Tlaxcala 105, col. Roma Sur entre Tlacotalpan y Taxco.
- Delegación Cuajimalpa
- Deportivo Morelos. José María Castorena s/n, esquina san José de los Cedros

Delegación Gustavo A. Madero

- Casa del Peregrino. Eje 5 Nte. Calz San Juan de Aragón 63, Villa Gustavo A. Madero.
- CAIS Villa Mujeres. Margarita Maza de Juárez 150 Bis, La Patera Vallejo.
- DIF Gustavo A. Madero. Lindavista esq. Calle Lima, parque Miguel Alemán

Delegación Iztacalco

- Sala de Armas de la Magdalena Mixihuca. Boulevard no. 5, col. Granjas México
- Centro Social Fraccionamiento Coyuya. Av. Coyuya s/n, esquina 1 de mayo, Colonia Fraccionamiento Coyuya.
- Casa de la Mujer Mariposas Iztacalco. Sur 20 y Oriente 227, Col Agrícola Oriental

- CAIS Coruña Jóvenes y Plaza del Estudiante. Calle Sur 65-A, número 3246, Col. Viaducto Piedad, entre Coruña y Santa Anita.

Delegación Iztapalapa

- Centro Comunitario Luis Donald Colosio. Lázaro Cárdenas s/n entre 20 de noviembre y Jalisco, col. Ixtlahuacán
- Centro Vientos de Libertad. Calle súper manzana 1, manzana 18, Col. Ejército.
- Centro Violeta Parra. Lateral de Churubusco s/n sobre camellón, Col. San José Aculco.
- Stand de tiro PGJCDMX. Cabeza de Juárez
- Albergue. Centro Cívico Lomas Estrellas, Macedonia No. 55
- Parroquia Santa Martha. Calle Francisco I. Madero 2, col. Santa Martha Acatitla
- Parque cultural Patolli El Salado. Calle Oyameles y Alejandro Aura s/n, col. Habitacional El Salado.

Delegación Magdalena Contreras

- Casa popular. Av. Luis Cabrera esquina Av. Contreras, Col. San Jerónimo Lidice.

Delegación Miguel Hidalgo

- Deportivo Plan Sexenal. Calle Plan de Guadalupe y Ferrocarril de Cuernavaca s/n, Miguel Hidalgo, Nextitla.
- Deportivo José María Morelos y Pavón. Lago Erne s/n esq. Lago Trasimeno, Pensil Norte, Reforma Pensil.
- Parque Lira. Av. Parque Lira no. 94, col. Observatorio.
- Centro Modelo, Grupo Modelo. Cerrada Palomas 22. Col. Reforma Social.

Delegación Milpa Alta

- Gimnasio Villa Milpa Alta. Zacatecas esq. Av. Tlaxcala.

Delegación Tláhuac

- Centro de fe. Carretera Santa Catarina y Montes Cárpatos, Col. Tlaltenco.
- Centro de Desarrollo Comunitario del Mar. Calle Gitana, col. del Mar Norte, Tláhuac.

Delegación Tlalpan

- Deportivo Villa Olímpica. Avenida Insurgentes Sur 3450, Tlalpan, Col. Parques del Pedregal.
- Delegación Venustiano Carranza
- Deportivo Moctezuma. Oriente no. 158, esquina norte 25, Col. Moctezuma 2a. sección.
- Albergue Camellón Eduardo Molina. Av. Eduardo Molina no. 81, Col. Ampliación 20 de noviembre.
- Deportivo Venustiano Carranza. Congreso de la Unión esq. Cecilia Robello, col. El Parque.

Delegación Xochimilco

- Foro Cultural Quetzalcóatl. Edif. Delegacional, calle Pedro Ramírez del Castillo no. 14, Barrio El Rosario.

* Todos los albergues reciben también a animales de compañía.

**La información se actualiza constantemente.

Rumbo al Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2017 Galardonados de 2007 y 2008

Homenaje a los fundadores de la industria editorial nacional

El Boletín de Editores comparte con sus lectores las semblanzas de quienes han recibido el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial, desde su instauración en 1978. La información y fotografías están contenidas en el libro *Memoria y constancia 1964 - 2014. 50 años de desarrollo de la industria editorial mexicana*; el texto es de Inés Rancé Comes.

Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial

2007: Antonio Aldo Falabella Tucci

Nació en Amendolara Cosenza, Italia, en 1949. Ingresó a la industria editorial en 1967 en la Editorial Troquel; posteriormente trabajó en Fabril Editora y la Librería Hernández. Laboró en Grupo Grijalbo, en diferentes países, principalmente en México. Fue director general de Editorial Océano durante 16 años. En 2006 fue designado presidente ejecutivo de Grupo Planeta y actualmente dirige sus propias empresas editoras.



Antonio Aldo Falabella Tucci

2008: Pedro Pablo Pérez-Girón Valdés

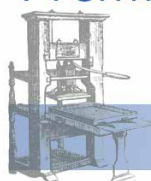
Nació en La Habana, Cuba. En 1961 ingresó a Reader's Digest México, posteriormente se integró a Distribuidora Intermex y ocupó varios cargos importantes en la empresa Publicaciones Continentales de México. Fungió como editor responsable y representante de las diversas publicaciones de Editorial Televisa y como vicepresidente de Distribuidora Intermex. De 2002 a 2007 trabajó en Grupo Editorial Patria.



Pedro Pablo Pérez-Girón Valdés

Convocatoria

Premio Nacional



Juan Pablos

2017 al Mérito Editorial

Convocatoria

Premios CANIEM al

A

arte Editorial 2017
XXXVIII EDICIÓN



AVISO IMPORTANTE

El Instituto Nacional del Derecho de Autor informa que en seguimiento de los protocolos correspondientes suspende labores los días 25, 26 y 27 de septiembre del año en curso.



12 de septiembre de 2017.

Asunto: Campaña de apoyo a damnificados de la Región Centro Istmo Peninsular

DR. ALEJANDRO RAMÍREZ FLORES
DIRECTOR GENERAL
CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA (CANIEM)
Presente

Derivado del sismo de 8.2 grados del pasado jueves 7 de septiembre, que afectó sensiblemente a la población de diversos estados de la Región Centro Istmo Peninsular, y en particular a los estados de Chiapas y Oaxaca, el Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C. y los sesenta Colegios en el país, hemos iniciado una campaña de apoyo a los damnificados, solicitando su colaboración y apoyo para el referido propósito, para lo cual a continuación se refiere la información para recibir donativos en la Fundación IMCP, mismos que se dirigirán de manera inmediata a la población que lo necesite.

- Titular: Instituto Mexicano de Contadores Públicos A.C.
- Banco: BBVA Bancomer
- Cuenta: 0444104722
- CLABE: 012180004441047222
- Sucursal: 0844
- Para aportaciones en efectivo, se expedirán recibos de donativo deducibles de impuestos.

Adicionalmente, en el caso de optar por el apoyo en especie, se anexa lista de artículos solicitados. Las instalaciones del IMCP fungirán como centro de acopio para dicho fin en el siguiente domicilio:

Bosque de Tabachines 44, Col. Bosques de las Lomas, Del. Miguel Hidalgo, C.P. 11700, Ciudad de México. Tel (55) 5267 6400 ext. 6417.

Agradecemos anticipadamente la ayuda que se proporcione.

Atentamente,

[Firma manuscrita]
C.P.C. José Luis García Ramírez
Presidente CEN 2016-2017

Bosque de Tabachines 44 Fracc. Bosques de las Lomas Ciudad de México
+5255 5267 6400 www.imcp.org.mx

**Lista de artículos para la
Campaña de apoyo a damnificados de la Región Centro Istmo Peninsular**

- Agua embotellada
- Alimentos no perecederos (enlatados)
- Leche en polvo
- Artículos de limpieza
- Pañales desechables
- Ropa y calzado en buen estado para diferentes edades
- Papel higiénico
- Toallas sanitarias
- Gel antibacterial
- Artículos de higiene personal
- Cobijas
- Material de curación
- Cuadro básico de medicamentos
 - o Analgésicos
 - o Antibióticos
 - o Antigripales

Realiza tu entrega de artículos en la siguiente dirección:

Bosque de Tabachines 44, Col. Bosques de las Lomas, Del. Miguel Hidalgo, C.P. 11700, Ciudad de México.

O bien, llama al teléfono (55) 5267 6417 ext. 6417, con la Lic. Ana Silvia Cruz, o envía un email a: asistente.direccion@imcp.org.mx

Bosque de Tabachines 44 Fracc. Bosques de las Lomas Ciudad de México
+5255 5267 6400 www.imcp.org.mx

Formación Profesional CANIEM

Para mayores informes da "click" en el curso de tu interés

#AutoresDescargables: Lo que hay que saber para publicar y promover obras y autores en los entornos digitales

6 y 13 de octubre de 2017
De 16:00 a 20:00 horas

3er Seminario Internacional de Alta Dirección Empresarial para Editores

Domingo 29 de octubre-miércoles 1 de noviembre de 2017

La mejor práctica editorial

Curso internacional intensivo de gestión de proyectos y marketing para profesionales del área editorial y comercial de empresas editoriales en México

Jueves 2-sábado 4 de noviembre de 2017



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
GOBIERNO DE PROGRESO



"2017, Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla"

Puebla, Pué., a 22 de septiembre de 2017

Oficio SEP-1.0.2-SP / VOL. 008/17

Asunto: **Apoyo**

LIC. CARLOS ANAYA ROSIQUE
PRESIDENTE DE LA CÁMARA NACIONAL
DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA (CANIEM)
PRESENTE

Estimado Lic. Carlos Anaya:

A raíz del sismo sucedido el pasado 19 de septiembre de 2017, que dañó numerosos edificios escolares en una región del Estado de Puebla, así como casas particulares de los estudiantes de las mismas, surgió la necesidad de apoyo en cuanto que los estudiantes y las instituciones educativas han perdido gran parte de sus útiles escolares y libros de apoyo para la lectura, la investigación y el entretenimiento.

Por lo anterior, me permito solicitar a usted y a los miembros de la CANIEM, así como de otras similares, el material educativo y los libros que donen para resarcir las pérdidas.

Con el fin de hacer posible la donación que generosamente nos realizarán en beneficio de estas instituciones educativas y su alumnado, les haremos llegar un recibo de donación otorgado por el Colegio de Puebla A.C., Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Puebla.

Agradezco de antemano la atención a esta y la colaboración generosa que nos permitirá hacer posible el continuar la labor en favor de una mayor calidad educativa.

A T E N T A M E N T E

GRACE BALCAZAR SOTO
VOCAL TITULAR DEL VOLUNTARIADO DE LA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



c.c.p. Archivo

NSR/apr*

Av. Jesús Reyes Heróles s/n Col. Nueva Aurora, Puebla, Pue. C.P. 72070 / (222) 243-36-43 / sep.pue.gob.mx

Comunicado FILAH 2017

24 de septiembre de 2017

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informa que, considerando los efectos de los recientes sismos, y en concordancia con los pronunciamientos de las autoridades federales y de la ciudad, se ha tomado la decisión de cancelar la XXIX edición de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), cuya inauguración estaba programada el próximo 29 de septiembre en el Museo Nacional de Antropología (MNA).

La comunidad del INAH, sensible a la dimensión devastadora de los movimientos telúricos que causaron terribles daños en ocho entidades de la República, incluyendo la Ciudad de México, se ha ocupado de acompañar de diversas maneras a las personas y los sectores de la sociedad que resultaron afectados, específicamente en el diagnóstico, resguardo y planeación para la restauración y recuperación de los bienes culturales inmuebles y muebles, con valor patrimonial, que resultaron afectados, principalmente en los estados de Oaxaca, Morelos, Puebla, Estado de México, Chiapas, Tlaxcala y Guerrero, además de la propia capital.

Algunas actividades académicas programadas en el marco de la FILA en el MNA, que resultó indemne, se llevarán a cabo como estaban previstas, entre ellas: los foros especializados; la conferencia inaugural de la Cátedra “Eduardo Matos Moctezuma, Lectures Series” (establecida por la Universidad de Harvard); el homenaje al arquitecto Enrique Cervantes Sánchez; así como las conferencias magistrales: “Los museos y los artistas”, a cargo del destacado artista plástico zacatecano, Manuel Felguérez, así como la charla “Incas y mexicas: un estudio comparativo”, entre el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma y el destacado historiador y antropólogo peruano Luis Millones.

El resto de las presentaciones se reprogramará para otras fechas, una vez superado el momento de mayor duelo, incertidumbre y tensión.

Queremos ante todo expresar nuestro dolor y solidaridad con las personas y familias que perdieron vidas y patrimonio, y refrendar el compromiso institucional con el conocimiento, el cuidado y la preservación del patrimonio cultural de todos los mexicanos.

Almudena Grandes impartirá la Cátedra Julio Cortázar

Impartirá la conferencia “Mirar al mundo”, el martes 28 de noviembre, en el Paraninfo Enrique Díaz de León

Con la conferencia magistral “Mirar al mundo”, en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, Almudena Grandes quien es considerada una de las autoras españolas más relevantes de la actualidad, participará como parte de la delegación de Madrid, Invitada de Honor de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. La cita será el 28 de noviembre próximo a las 12:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, en Guadalajara.



Almudena Grandes. Foto: Archivo FIL Guadalajara

La Cátedra fue creada por los escritores Carlos Fuentes y Gabriel García Márquez, a modo de homenaje a quien fue uno de los mayores escritores latinoamericanos del siglo XX. En ella han participado los premios Nobel de Literatura, Nadine Gordimer, Derek Walcott, Toni Morrison, José Saramago y el propio Gabriel García Márquez, entre otros.

La autora madrileña tendrá un amplio programa de actividades en la FIL Guadalajara como la charla “Poesía y prosa. Amor y matrimonio”, el 27 de noviembre a las 18:30 horas, o la presentación

de su más reciente novela perteneciente a la serie *Episodios de una guerra interminable*, *Los pacientes del doctor García*, una ambiciosa narración, en la que Grandes aborda hechos reales y desconocidos de la Segunda Guerra Mundial y el franquismo.

Almudena Grandes (Madrid, 1960) se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Sus novelas *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón*

y *El corazón helado*, junto con los volúmenes de cuentos *Modelos de mujer* y *Estaciones de paso*, la han convertido en una de las autoras más consolidadas y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea.

Se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*

Varias de sus obras han sido llevadas al cine y al teatro, y han merecido, entre otros, el Premio de la Fundación Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Rapallo Carige y el Prix Méditerranée. Con *Inés y la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz) inauguró la serie *Episodios de una guerra interminable*, a la que pertenecen *El lector de Julio Verne* (elegido por los lectores de *El País* como el mejor libro del año 2012) *Las tres bodas de Manolita*, y ahora *Los pacientes del doctor García*.

* Con información de Grupo Planeta y Prensa FIL Guadalajara

Arranca Feria Estatal del Libro Chihuahua 2017 en Ciudad Juárez

Con la exposición de más de 60 editoriales mexicanas, y en una nueva sede, este domingo 24 de septiembre arrancó la FEL 2017

Este año, a la Feria Estatal del Libro (FEL) de Chihuahua se le añadieron atracciones como un encuentro de escritores, talleres y conciertos musicales, que se desarrollarán a la par de la venta de miles de libros.

“Tenemos el Encuentro Mínimo con la Brevedad, presentaciones, una oferta distinta a que se ha estado desarrollando en otros años”, dijo Austria Galindo, subsecretaria de Cultura en la Zona Norte. Anteriormente, la FEL se ha realizado en el estacionamiento del Centro Comercial Misiones y en el Centro de Convenciones Cibeles, sin embargo este año se decidió aprovechar el interior del Museo Interactivo La Rodadora.

“El ingreso es gratuito. Este espacio fue aprobado por todos los involucrados por ser céntrico, contar con estacionamiento y comodidades. Sólo falta que los juarenses lo aprueben y se apropien de él. Estamos esperando la visita de unas 50 mil personas”, dijo.

La intención, mencionó, es convertir a la FEL en una actividad similar a la Feria Internacional del

Libro de Guadalajara, la cual es referente del giro en el país. “La feria va a estar funcionando de 9 de la mañana a 9 de la noche durante nueve días. Una vez que concluya acá, al día siguiente inicia en Chihuahua”, explicó.

También hizo un llamado a las escuelas para que organicen, en coordinación con La Rodadora, visitas guiadas, tanto al museo que tendrá descuentos por ser la sede del evento, como a la FEL.

Cuenta con 16 talleres creativos y literarios

“Hay una parte del museo que tiene exhibición y que no es gratuito, pero sí hay descuentos. La entrada al área de la feria es totalmente gratuita”, indicó.

La FEL cuenta con 16 talleres creativos y literarios para todas las edades, 37 presentaciones de libros, ocho conferencias, además de ponencias y presentaciones. En estas actividades se tiene programada la participación de más de 60 escritores de diferentes partes de la República Mexicana.



El público asistente a la FEL Chihuahua 2017 podrá encontrar la oferta de más de 60 editoriales Foto: CANIEM

Este año, la FEL rinde homenaje al escritor Agustín Monsreal, quien cuenta con una trayectoria de más de 40 años especializándose en el tema de cuento breve y minificción. Por eso, como parte de la actividad, se realiza por primera vez dentro de la FEL, un encuentro literario llamado “Mínimo Encuentro Nacional de la Brevedad”. De manera paralela, se presentarán espectáculos artísticos. Ayer fue el turno de Jessy Bulbo, quien fue vocalista de la banda mexicana “Ultrasónicas”, pero también se presentará el grupo infantil “Patita de Perro” estos días.

* Con información de Karen Cano / *El Diario de Juárez*

Presentan iniciativa de Ley de Cultura para la CDMX

José Alfonso Suárez del Real, diputado local de Morena, presentó en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal una iniciativa de Ley de Cultura y Derechos Culturales para la Ciudad de México que propone, entre otros temas, destinar al sector por lo menos 2% del Presupuesto de Egresos de la Ciudad.

Desde la tribuna, el diputado manifestó la importancia de una Ley de Cultura local, sobre todo porque la capital del país cuenta ya con una Constitución propia y porque a nivel federal ya fue promulgada la Ley General de Cultura y Derechos Culturales.

La propuesta contiene un catálogo de derechos culturales, además de que en su artículo 79 obliga



José Alfonso Suárez del Real. Foto: *El siglo de Durango*

a destinar a la cultura por lo menos 2% del presupuesto. “El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, por medio de la Secretaría (de Cultura) y de la Secretaría de Finanzas, con sujeción a las disposiciones de ingreso y gasto público correspondientes, dispondrá de los mecanismos de

financiamiento de la política cultural. El monto anual que destinen no podrá ser menor al 2% de su Presupuesto de Egresos de la Ciudad de México”, dijo el diputado.

La propuesta, según un comunicado de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), también busca poner en marcha un programa de vales culturales, para los que la Secretaría de Cultura federal deberá implementar un programa que permita ampliar el acceso de la población a la cultura, a través del otorgamiento de vales para la asistencia a eventos o consumo de productos culturales tales como cine, teatro, museos, conciertos, danza, libros.

* Con información de elsiglodedurango.com.mx

Propiedad intelectual, blindada en negociación del TLCAN

Una posible terminación del tratado, por sí misma, no tendría un efecto devastador en materia de propiedad intelectual: Sergio Legorreta

En el escenario de una posible cancelación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) por parte de Estados Unidos, es innegable el alto riesgo que correría la economía en México, sin embargo, en el tema de propiedad intelectual, el panorama es otro.

“El marco jurídico en el tema de propiedad intelectual es bastante moderno, es bastante, podría decir, de clase mundial, equiparable a la ley que existe en la gran mayoría de los países desarrollados, entonces una posible terminación del TLCAN, por sí mismo, no tendría un efecto devastador ni regresivo en materia de propiedad intelectual”, comentó a Forbes México, Sergio Legorreta, socio principal de la Práctica en Propiedad Intelectual y Tecnología de la Información y Telecomunicaciones de Baker & McKenzie.

El directivo detalla que esto no significa que este tema no sea trascendente. Sin embargo, defiende la evolución que ha tenido la legislación mexicana en materia de propiedad intelectual.

“Ha venido evolucionando bastante en las últimas décadas y en gran medida influenciada por mecanismos modernos de protección que derivan de otros tratados. En otras palabras, las modificaciones que se tuvieron que haber hecho en la legislación mexicana (también en la canadiense y en la estadounidense) se hicieron incluso antes de que el TLC entrara en vigor y en forma subsecuente, se fueron haciendo otros ajustes y precisiones”, dice Legorreta.

Las modificaciones se tuvieron que haber hecho en la legislación mexicana

El capítulo XVII del Tratado de Libre Comercio de América del Norte contiene los lineamientos en el tema de propiedad intelectual, en el que participan no sólo México y Estados Unidos, sino Canadá.



Foto: www.forbes.com.mx

Cada una de las Partes otorgará en su territorio, a los nacionales de otra Parte, protección y defensa adecuada y eficaz para los derechos de propiedad intelectual, asegurándose a la vez de que las medidas destinadas a defender esos derechos no se conviertan en obstáculos al comercio legítimo.

“El TLCAN tiene un capítulo, que es XVII en materia de propiedad intelectual, que aborda mucho estos temas, pero que ya están superados, la ley mexicana ya los cubre. Además, hay otros tratados como el de la Convención de Berna, el Patent Cooperation Treaty (Tratado de Cooperación en Materia de Patentes), de los que México es parte y no solo con Estados Unidos, sino con muchísimos países y que nos proporcionan un andamiaje tan robusto que no se nos cae el edificio, esto no es el fin del mundo para los esquemas de protección de propiedad intelectual”, cuenta el especialista de Baker & McKenzie.

¿Qué nos debería de preocupar en el escenario de una cancelación del TLCAN en el tema de propiedad intelectual?

Si nos quedamos sin TLC en materia de propiedad intelectual los cambios o efectos serían mínimos,

no hay algo por lo menos que yo tenga en el radar que diga, perdimos mucho. Si lo hay en otros temas, en temas arancelarios, sin duda, en temas de protección de inversiones, pero en materia de propiedad intelectual, pues la legislación mexicana ya prevé un marco jurídico moderno y también las de Estados Unidos y Canadá, entonces no veo un cambio trascendental.

Por ejemplo, como Venezuela, que sigue un régimen, tiene su propio clasificador de marcas. No observa el clasificador internacional de la OMPI, sino que tiene su propio clasificador, esa sí es una medida regresiva, yo no veo a ninguno de los tres países ni a Estados Unidos ni a México ni a Canadá, creando un clasificador propio. De entrada, no podríamos porque tenemos compromisos internacionales que no nos lo permitiría como miembros de la OMPI. Hay tanto andamiaje ya construido en esta materia de propiedad intelectual que el capítulo del TLC tiene mucha retórica, que en su momento fue moderna; hoy ya las leyes prácticamente lo contemplan todo.

* Con información de Mauricio Hernández Armenta / Forbes México

Dos figuras de peso debaten el futuro de los derechos de autor

32º Congreso Internacional de Editores, en Nueva Delhi

Dos de las principales figuras de influencia en la esfera de la propiedad intelectual en el mundo intercambiarán puntos de vista sobre cómo los editores pueden planificar el futuro del derecho de autor durante un debate en el 32º Congreso Internacional de Editores, a celebrarse en Nueva Delhi en febrero de 2018.

El director general de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Francis Gurry, se unirá a Maria Pallante, ex titular del Registro de Derechos de Autor de Estados Unidos y actual presidenta y directora ejecutiva de la Asociación de Editores Americanos (AAP), en una sesión titulada "Dando forma al futuro de la Propiedad Intelectual en la edición".

Tanto Gurry como Pallante son autoridades mundiales en sus campos y dirigen organizaciones con enorme poder para conformar el ecosistema internacional de derechos de autor. Corresponde a la OMPI, en particular al Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos (SCCR), que los delegados negocien tratados internacionales destinados a normalizar la forma en que las naciones legislan en materia de PI. Por su parte, la voz de la AAP en el dominio del derecho de autor es especialmente relevante en un momento en que varios gobiernos de todo el mundo están considerando la implementación de leyes basadas en el modelo estadounidense de "uso justo".

Michiel Kolman, presidente de la IPA, será el encargado de la conversación; como vicepresidente de Relaciones de la Industria de la Información de Elsevier y Embajador Académico Emérito, no es ajeno a estas cuestiones.

"Somos muy afortunados de tener a los principales representantes de la OMPI y de la AAP con Francis Gurry y Maria Pallante. La voz de Gurry es crucial, ya que gran parte del futuro del derecho de autor se decide en la OMPI en Ginebra. Y Maria Pallante, con su vasta experiencia en el panorama del derecho de autor en Estados Unidos, también ayudará a los editores a comprender lo



Francis Gurry y Maria Pallante. Fotos: IPA

que está a la vuelta de la esquina y cuáles son las implicaciones para sus modelos de negocio".

La charla está programada para tener lugar después del almuerzo el 11 de febrero, el primer día del Congreso Internacional de Editores, en el Hotel Taj Palace, en Nueva Delhi, donde se espera a más de 500 importantes editores y actores internacionales e indios.

* Con información de IPA



Reuniones y cursos - Septiembre

Martes 26	09:00 Reunión Comisión de Comunicación	Jueves 28	11:00 Reunión Comisión de Premios y Reconocimientos
	09:00 Reunión Grupo de Expertos: Redacción Estándar-Promoción de Lectura		17:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros
Miércoles 27	17:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros	Sábado 30	09:00 Maestría en Diseño y Producción Editorial
	09:00 Reunión Comisión de Ferias		10:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros
	09:00 Reunión Comisión de Estadística		
	10:00 Firma Diplomado en Traducción Literaria y Humanística		
	17:00 Reunión Editores de Texto		
	17:00 Reunión Subcomité Académico COLIJ		



Consejo Directivo 2017-2018

Presidente

Sr. Carlos Anaya Rosique

Vicepresidenta

Mtra. Sonia Batres Pinelo

Vicepresidente

Ing. José María Castro Mussot

Secretaria

Lic. Lorenza Estandía González Luna

Tesorero

Lic. Jesús Buenaventura Galera Lamadrid

Pro-Secretario

Mtro. Javier Ángeles Ángeles

Pro-Tesorera

Lic. Patricia López Zepeda

Consejeros

Mtro. Ignacio Uribe Ferrari

Mtro. Alejandro Cubí Sánchez-Guijaldo

Mtra. Ilda Elizabeth Moreno Rojas

Ing. Carlos Umaña Trujillo

Lic. Juan José Salazar Embarcadero

Consejeros Suplentes

Vacantes

Director General de la CANIEM

Dr. Alejandro Ramírez Flores



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos.

Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM.

Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: info@caniem.com

Holanda 13,
colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán,
04120, Ciudad de México

Teléfono: 5688 2011
E-mail: difusion@caniem.com

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CEditorial