

Editorial

Desde 1995, en México y el mundo, se estableció el 23 de abril como la fecha para celebrar a los libros, a sus autores y a la lectura. La celebración se establece a partir del fallecimiento de Miguel de Cervantes y William Shakespeare, el 23 y 22 de abril, respectivamente. Además, es la presunta fecha de nacimiento de otro gran escritor del siglo xv: Garcilaso de la Vega. Igualmente, autores como Vladimir Nabokov y Josep Pla comparten estos días de natalicio y fallecimiento, así como Maurice Druon, Haldor K. Laxness y Manuel Mejía Vallejo. A lo largo y ancho de nuestro país diversos recintos e

instituciones han preparado actividades especiales dedicadas al libro y la lectura. El Día Internacional del Libro es una conmemoración celebrada a nivel mundial en más de cien países para fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor, rindiendo un homenaje universal al libro y a sus autores alentando a todos los ciudadanos, y en particular a los jóvenes, para que descubran el placer de la lectura y, valoren las irremplazables contribuciones de aquellos quienes han impulsado el progreso social y cultural de la humanidad.

Boletín Semanal

Núm. 883

22 de abril, 2019

Síguenos en:



Contenido

Cursos, seminarios y diplomados	2
Lanzamiento de Editamos libros para crecer. Diplomado en edición de libros para niños y jóvenes, única opción educativa en su tipo en México	3
Prácticas ilegales han reventado a librerías del país: CANIEM	4
Reconocimiento como Editor Honorario a Marcelo Uribe	5
Diplomados CANIEM	5
Celebra CeMPro su Asamblea General Ordinaria	6
Charla Consejos para impactar mejorando tu imagen	6
Curso mercadotecnia editorial	6
Anuncian a los cinco finalistas para el III Premio Bial de Novela Mario Vargas Llosa	7
Conferencia Marketing en la era de los datos	7
Segunda edición de la FILC	8
Curso Corrección de Estilo	9
Buzón del Editor	9
Calendario de Ferias	9
Luces de la Ciudad	10
"Un viaje en los libros". Interjet	10
Convocatorias abiertas	10
La Unión Internacional de Editores revela su lista de candidatos al premio Prix Voltaire 2019	11
Derechos de autor en el CILE2019	12

Todo listo para la xxii Feria Internacional del Libro de Coahuila

El evento literario más importante del norte de México se llevará a cabo del 10 al 19 de mayo
Japón, Sinaloa, El Colegio Nacional y la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR) son los invitados de honor en esta edición

La Secretaria de Cultura del estado de Coahuila de Zaragoza, Ana Sofía García Camil, presentó el programa de la xxii edición de la Feria Internacional del Libro de Coahuila, acompañada del Ministro Rysouke Kuwana, en representación de la Embajada de Japón en México; Papik Ramírez Bernal, Director General del Instituto Sinaloense de Cultura; Javier Garcíadiago, miembro y representante de El Colegio Nacional; Daniel Furukawa, Presidente de la Asociación México-Japonesa del Noreste; Claudia Berrueto por parte de la Universidad Autónoma de Coahuila; Juan Luis Arzoz Arbide, Presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM);

Juan Salvador Álvarez de la Fuente, Director de Cultura Escrita de la Secretaría de Cultura del estado de Coahuila y la escritora ecuatoriana María Fernanda Ampuero.

Ana Sofía García Camil destacó la participación de Japón y de Sinaloa como invitados de honor, así como de El Colegio Nacional y el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), instituciones que abordarán la reflexión sobre el eje temático de esta edición que será Migración: Historia e Identidad.



El evento estuvo encabezado por autoridades de la Feria Internacional del Libro de Coahuila, así como representantes de Japón, Sinaloa, El Colegio Nacional y la ACNUR, además del presidente de la CANIEM, Ing. Juan Luis Arzoz Arbide. Foto: CANIEM

También agradeció el apoyo que ha brindado la CANIEM para la participación creciente de casas editoriales en cada edición, que en este año suman más de 100, lo que representa alrededor de 500 sellos.

Asimismo, habló sobre las jornadas de fomento a la lectura y el librobús que se presentarán con el apoyo del Fondo de Cultura Económica. Destaca la participación de Paco Ignacio Taibo II, el 17 de mayo, para promover la colección Vientos del pueblo, libros breves de bajo costo, que integra a autores de ámbitos como la literatura, la historia y la ciencia.

García Camil destacó además que se realizará un encuentro de periodismo cultural, el cual abordará temas como las plataformas digitales, redes y nuevas tecnologías, y contará con la participación de periodistas del norte y del centro del país y con la asistencia de estudiantes de las universidades del estado.

El Ministro Rysouke habló sobre la importante migración de japoneses a México, específicamente a Coahuila, y la estrecha relación industrial con el estado. Por su parte, Daniel Furukawa explicó la trascendencia de la migración japonesa al estado y la participación de la comunidad Nikkei en su riqueza cultural.

Papik Ramírez subrayó la participación de Sinaloa y la fuerte afinidad que hermana a estas entidades del norte.

Claudia Berrueto, en representación del ingeniero Salvador Hernández Vélez, Rector de la Universidad Autónoma de Coahuila, habló del importante trabajo de esta institución en el rescate y preservación de la memoria cultural de Coahuila.

El ingeniero Juan Arzoz Arbide, destacó la importancia de las ferias, como un espacio de encuentro que permite vincular a los escritores con los lectores, más allá de servir solamente de canal comercial.

La escritora ecuatoriana María Fernanda Ampuero, quien radica recientemente en México, se definió como una emigrante profesional, y se congratuló de la amplia participación de mujeres en esta fiesta literaria, a la que además calificó de paritaria y puntualizó que una feria no puede ser internacional si no está representada la mitad de la población: las mujeres.

Finalmente, Salvador Álvarez de la Fuente subrayó la variada oferta internacional, con la presencia de autores provenientes de países tan diversos como Líbano, España, Argentina, Ecuador, Japón, Estados Unidos, Chad, Irán y Kosovo, estos tres últimos, representados por poetas refugiados.

Además de las actividades literarias, se realizarán muestras gastronómicas, cine, teatro, danza, música, capacitación y formación de promotores de lectura, jornadas de divulgación científica, el encuentro de periodismo cultural, así como una colecta de libros para el programa de lectura en hospitales.

Numeralia: se esperan más de 20 mil visitantes, habrá 1000 talleres infantiles, se realizarán 200 actividades literarias, participan 19 autores extranjeros provenientes de 4 continentes, edición de 3 libros, más de 100 casas editoriales que representan alrededor de 500 sellos editoriales.

* Con información de FILC 2019



editamos

Centro de innovación y desarrollo profesional
para la industria editorial

CURSOS, SEMINARIOS Y DIPLOMADOS



- **Edición de libros. Diplomado de profesionalización**
En colaboración con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM)
Duración: 148 horas
Inicia: 3 de mayo
- **Curso-taller: Redacción estratégica**
Duración: 16 horas
Fecha: 6 al 9 de mayo
- **Curso: Mercadotecnia editorial**
Hagamos cosas diferentes para obtener resultados distintos
Duración: 14 horas
Fecha: 13 al 16 de mayo
- **Cursos: ISBN, ISSN y Reservas de Derechos al Uso Exclusivo**

 - **Curso 1: Número Internacional Normalizado del Libro (ISBN)**
Duración: 2 horas
Fecha: 15 de mayo
 - **Curso 2: Número Internacional Normalizado de Publicaciones Periódicas (ISSN) y Reservas de Derechos al Uso Exclusivo**
Duración: 2 horas
Fecha: 22 de mayo

- **Editamos libros para crecer. Diplomado en edición de libros para niños y jóvenes**
En colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM)
Duración: 128 horas
Inicia: 17 de mayo
- **Curso-taller: Corrección de estilo. Módulo 2: Más allá de la corrección idiomática**
Duración: 15 horas
Fecha: 18 y 25 de mayo, y 1 de junio
- **Curso: Gestión de almacén de libros. Logística, planeación, organización y control**
Duración: 15 horas
Fecha: 20 al 24 de mayo
- **Curso: Infografía para todos**
Mejores presentaciones: resultados profesionales
Duración: 8 horas
Fecha primer módulo: 21 al 22 de mayo
Fecha segundo módulo: 18 al 19 de junio
Duración: 8 horas
- **CURSOS EN LÍNEA**

 - **Mediación de lectura**
 - **Escritura creativa**
 - **Estrategias metacognitivas**
 - **Tutoriales de lectura en voz alta**

www.colorineseducacion.com

www.editamos.com.mx

12/04/19

 editamos CIF
  editamos CIF
  editamos CDP

Informes e inscripciones: leticia.arellano@editamos.com.mx
 Holanda 13, colonia San Diego Churubusco, Coyoacán 04120, Ciudad de México. Teléfonos: 52 (55) 5604 3294 y 52 (55) 5688 2011 Ext. 728.

Lanzamiento de Editamos libros para crecer. Diplomado en edición de libros para niños y jóvenes, única opción educativa en su tipo en México

Una iniciativa de Editamos, Centro de Innovación y desarrollo profesional para la industria editorial y del Comité de Libros Infantiles y Juveniles de la CANIEM
Avalado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), a través de Editamos, Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial, anuncia el lanzamiento de Editamos libros para crecer. Diplomado en edición de libros para niños y jóvenes, única opción académica en su tipo en México. Este esfuerzo académico de profesionalización cuenta con el aval de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), lo que le brinda un invaluable apoyo institucional.

Por iniciativa del Comité de Libros Infantiles y Juveniles (COLIJ) de la CANIEM, Editamos se dio a la tarea de estructurar un programa académico que respondiera a la creciente necesidad de profesionalización en un área en constante crecimiento. De acuerdo con Indicadores del sector editorial privado en México (2017), documento elaborado por la CANIEM, dentro de la clasificación temática, el rubro de libros infantiles, juveniles y didácticos tiene una participación en el mercado de 13.5 por ciento, siendo el sector con mayor participación después de los libros de texto. En cuanto ejemplares vendidos, el sector participa con casi el 10 por ciento del total de ventas, lo que equivale a poco más de mil millones de pesos.

Inicia el 17 de mayo de 2019

El diplomado Editamos libros para crecer responde a esta creciente demanda de opciones de profesionalización y actualización en el ámbito de las publicaciones para niños y jóvenes. Se trata de ampliar el enfoque que se tiene de este tipo de publicaciones, impulsando la transformación del sector, con una novedosa visión de los lectores, que hoy tienen hábitos de lectura diversos e inclusivos, es decir, lectores que buscan textos más allá de los estrictamente literarios.

El propósito de Editamos libros para crecer es contribuir en la formación de nuevas generaciones de empresas y empresarios editoriales, fortaleciendo además la actividad de la industria editorial y ampliando las posibilidades del sector.

El diplomado inicia el próximo 17 de mayo de 2019 y tendrá una duración de 128 horas, repartidas en cuatro módulos. El objetivo es despertar el interés de todos aquellos que buscan opciones para profesionalizarse en la edición de libros para niños y jóvenes.



Arturo Ahmed Romero, Carlos Anaya Rosique, Alicia de los Monteros y Sandra Cara.
Foto: CANIEM



Sandra Cara en entrevista para TV Mexiquense. Foto: CANIEM

Con una metodología innovadora, que involucra la casuística como elemento pedagógico, se desarrollan las competencias profesionales de quienes intervienen en las fases de edición, producción y comercialización de libros infantiles y juveniles.

Prácticas ilegales han reventado a librerías del país: CANIEM

Ante senadores, los representantes de las editoriales se manifestaron en contra de los monopolios comerciales que inflan precios y luego ofrecen falsas rebajas

En México las prácticas ilegales han “reventado” a más del 40 por ciento de las librerías, denunció ante senadores el directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), Marcelo Uribe Muñuzuri, quien acusó que prevalece un “sistema depredador”.

“Tenemos una situación de emergencia en cuanto acceso a los libros”, alertó el empresario editorial, al citar que se estima en 250 mil habitantes por librería, cuando en otros países como Argentina son 30 mil.

En Latinoamérica, México es el país con menor índice de crecimiento en cuanto a librerías. La competencia desleal, la existencia de monopolios e intermediarios, ha llevado al cierre de más del 40 por ciento de pequeñas librerías a lo largo y ancho del país, se señaló.

Durante el encuentro con los senadores, los representantes de las editoriales se manifestaron en contra de los monopolios comerciales que inflan precios y luego ofrecen falsas rebajas. Por ejemplo, citaron, un libro de Harry Potter que tiene un costo de 300 pesos, lo ofrecen hasta en 900, con un “descuento de 50 por ciento” para ofertarlo en 450 pesos. Eso es juego sucio y de ahí la necesidad de implementar un precio único, que cubra a todo el país, no solo al libro impreso, también al electrónico.

Fox contra la lectura

Marcelo Uribe Muñuzuri expuso que el precio único existía desde 1970. Sin embargo, el expresidente Vicente Fox vetó la ley porque apoyaba a consorcios como Amazon. Ello llevó al cierre de innumerables librerías, por lo que consideró que, de aprobarse el precio único, los lectores tendrán más puntos de encuentro con los libros.

“El fomento de la lectura inicia con una gran oferta de libros y eso no se puede dar con un sistema depredador”, insistió.

Luego, el directivo de la CANIEM detalló: “En el continente, tenemos el peor índice de habitantes

por librería. Se estima que hay 250 mil habitantes por librería, cuando en Argentina el promedio, o la media, es de 30 o 40 mil habitantes por librería. Amén de que las nuestras son mucho más pequeñas que las argentinas. Es decir, tenemos una situación de emergencia en cuanto acceso a los libros.

Hay entidades que tienen sólo una o dos librerías, y ese índice se agrava en cuanto te alejas del centro del país”.

Sobre el “truene” de muchas librerías, el editor lo atribuye a un sistema de comercialización reprobado en todo el mundo, de grandes descuentos en unos lugares y cero en otros. Eso crea una concentración del mercado en un puñado de librerías. Queremos dejar sentadas las bases para que las librerías puedan competir en igualdad de circunstancias y puedan crecer.

El fomento a la lectura inicia con una gran oferta de libros

Está ley es solamente el principio, y apreció a los legisladores de la citada comisión que se van muy contentos “porque nos escucharon”, dijo el empresario.

El dictamen que fue aprobado por la Comisión de Cultura –y turnado a la Comisión de Asuntos Legislativos– contempla reformas, adición y derogación de diversas disposiciones de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro.

En su propuesta, la senadora Susana Harp, considera la ampliación del precio único de 18 a 36 meses, a fin de equilibrar el mercado, considerando que la relación de los costos entre los editores y los distribuidores se define a través de las condiciones de oportunidad, capacidad de distribución y la incidencia en el mercado.

Así, en votación unánime los integrantes de la Comisión de Cultura aprobaron el dictamen con proyecto de decreto que reforma, adiciona y deroga disposiciones a la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, por el que se busca igualar

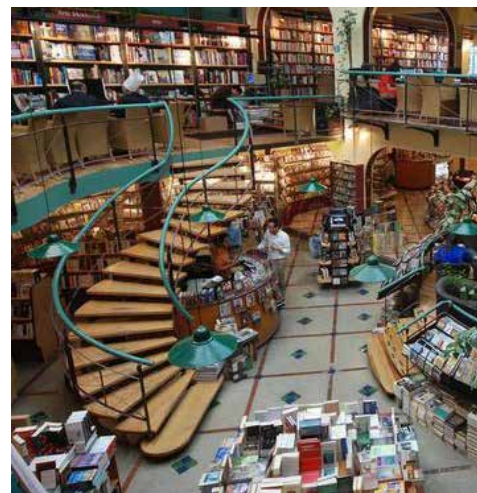


Foto: www.tolucacultural.com

la oportunidad de comercialización entre libros impresos y electrónicos, a través del precio único.

Industria editorial incipiente


A su vez, los empresarios editoriales aceptaron que las reformas a la Ley del Fomento a la Lectura es un paso para establecer el juego limpio para beneficio del mercado de libros.

En la actualidad, México es el principal lector de Iberoamérica, pero con una industria incipiente. España controla el 10 por ciento de la industria editorial y dominan el mercado.

En la reunión convocada por las citadas comisiones, los representantes de las diversas casas editoriales del país se manifestaron por la ampliación del plazo de 18 a 36 meses en el denominado precio único (a partir de la fecha de impresión), tanto para publicaciones electrónicas como impresas, a fin de acercar a la lectura a los mexicanos.

Consideraron que si hay igualdad en la venta (a bajo costo), habrá mayor incentivo para la lectura.

* Con información de Gabriel Xantomila / elsoldemexico.com.mx



Consejo Editorial

"2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata"

Palacio Legislativo de San Lázaro, 20 de marzo de 2019

ASUNTO: NOMBRAMIENTO COMO "EDITOR HONORARIO"

MTR. MARCELO URIBE
EDICIONES ERA
PRESENTE.

Apreciable Editor,

Saludándole con respeto, me permito hacer de su conocimiento que el Consejo Editorial de la LXIV Legislatura de la H. Cámara de Diputados, en el marco de su Primera Reunión Extraordinaria y con fundamento en su Plan Anual Editorial, tuvo a bien reconocerle como:

"EDITOR HONORARIO DE LA H. CÁMARA DE DIPUTADOS"
PRIMER AÑO DE EJERCICIO DE LA LXIV LEGISLATURA


De conformidad con el artículo 7o. de los *Criterios Editoriales*, publicados en la *Gaceta Parlamentaria* el 14 de febrero de 2019, "cada Año Legislativo se procurará la designación de un Editor Honorario en reconocimiento a su trayectoria y contribuciones dentro de la industria editorial y la difusión de la cultura del país".

Por lo anterior, me permito extenderle la invitación formal al evento protocolario que se realizará con motivo de su nombramiento, mismo que se dará en el marco de la *"Primera Edición de la Feria Internacional del Libro de la Cámara de Diputados"*, a desarrollarse los próximos días 23, 24 y 25 de abril.

El evento tendrá lugar el día 23 de abril a las 10:00 horas, en el Salón Protocolo del Edificio C del Palacio Legislativo de San Lázaro. Se contempla que luego de su designación y junto con sus compañeros laureados para este Primer Año de Ejercicio de la LXIV Legislatura, pueda pronunciar unas palabras al auditorio presente acerca del oficio de editor y los retos que enfrenta en la actualidad.

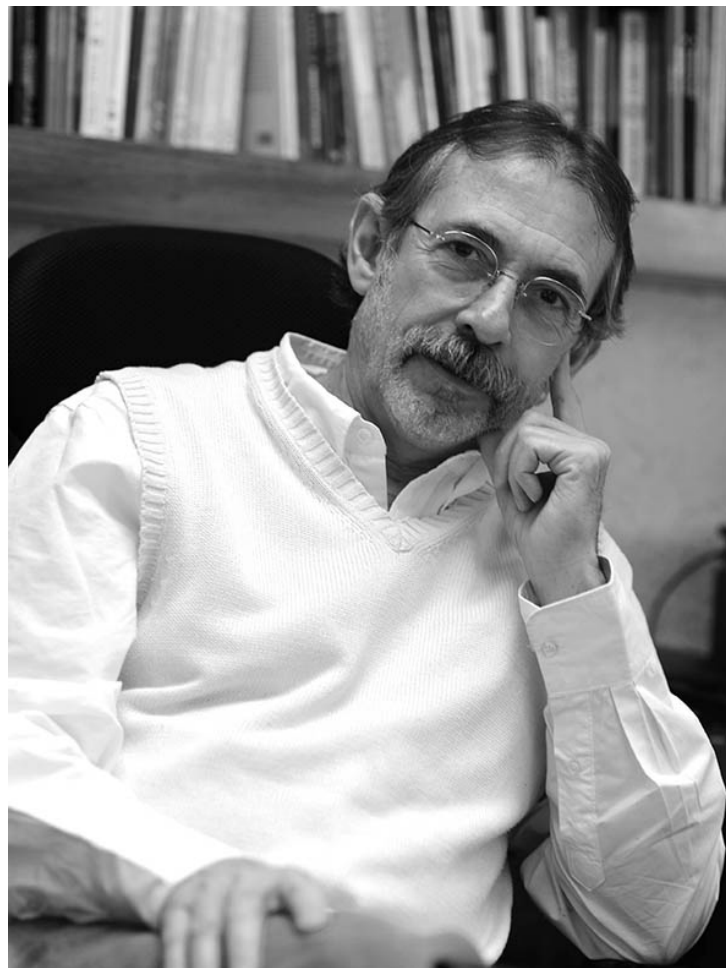
Asimismo, le rogaríamos nos distinguiera con su compañía en la *Inauguración de la FIL de Cámara*. En este sentido, mucho agradeceremos nombre un Enlace para la coordinación de este merecido reconocimiento y, desde luego, su participación en nuestra Feria.

Sin otro particular, le reitero la seguridad de mi alta estima.



DIP. RICARDO DE LA PEÑA MARSHALL
Presidente

Av. Congreso de la Unión 66, Col. El Parque, alcaldía Venustiano Carranza, C.P. 15960 Ciudad de México, edificio E, Planta baja, tel. 5036-0000 exts. 51091, 51092



Fecha de inicio: 17 de mayo

EDITAMOS LIBROS PARA CRECER

Diplomado en edición de libros para niños y jóvenes






EN COLABORACIÓN CON LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS-UNAM




Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial

Informes: leticia.arellano@editamos.com.mx

Teléfono: (55) 5604 3294 (55) 5688 2011 ext. 728 • 55 7537 8695

www.editamos.com.mx

Fecha de inicio: 3 de mayo

EDICIÓN DE LIBROS

Diplomado de profesionalización

FESTEJAMOS XV AÑOS CON UN NUEVO PLAN DE ESTUDIOS






EN COLABORACIÓN CON LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES-UNAM




Centro innovación y desarrollo profesional para la industria editorial

Informes: leticia.arellano@editamos.com.mx

Teléfono: (55) 5604 3294 (55) 5688 2011 ext. 728 • 55 7537 8695

www.editamos.com.mx

Celebra CeMPro su Asamblea General Ordinaria

El evento estuvo presidido por la Lic. Quetzalli de la Concha, presidenta del organismo

El Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor, Sociedad de Gestión Colectiva (CeMPro), celebró su Asamblea General Ordinaria, en segunda convocatoria, el pasado jueves 11 de abril en las instalaciones de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, en el salón Ángel González Avelar, ubicado en Holanda 13, San Diego Churubusco, Ciudad de México, encabezada por la Lic. Quetzalli del Carmen de la Concha Pichardo, presidenta del CeMPro, así como del Mtro. Diego Echeverría Cepeda, secretario del Consejo Directivo de la CANIEM, quien acudió en representación del Ing. Juan Luis Arzoz Arbide, Presidente de la Cámara.

Durante la sesión, y conforme al orden del día, se realizó el nombramiento de los escrutadores con el propósito de verificar y acreditar la asistencia, así como las votaciones que se presenten, paso seguido Lic. Quetzalli del Carmen de la Concha Pichardo presentó su informe del Consejo Directivo, el cual fue aprobado, para dar paso al informe de Tesorería al 31 de diciembre de 2018, siendo el Arq. Gerardo Roger Steven Gally Thomforde el encargado de éste, así como el presupuesto de ingresos y egresos para el 2019, ambos aprobados.

En la sesión, se presentó el informe del auditor al 31 de diciembre de 2018, “los estados financieros presentan razonablemente de conformidad con lo reportado”, siendo aprobado.



Asamblea CeMPro 2019. Foto: CANIEM

Para la renovación del Consejo Directivo-Elección de Consejeros a quienes se les tomó protesta: Florentino Bautista Hernández, Gerardo Roger Steven Gally Thomforde, Elena Enriquez Fuentes, Francisco Méndez Cortés y Leopoldo Mendivil López.

Finalmente, se procedió al nombramiento del director general del organismo, Lic. José Antonio Gebara Saldívar, como delegado especial para la protocolización del acta de la Asamblea General Ordinaria de socios.



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA
CANIEM

La coordinación de Comunicación de la CANIEM invitan a la charla titulada

CONSEJOS PARA IMPACTAR MEJORANDO TU IMAGEN

Imparte Bibi Nassar, autora del libro “Guía de la imagen imperfecta”

Martes 7 de mayo a las 10:00 horas

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Holanda 13, colonia San Diego Churubusco, Coyoacán, Ciudad de México

Favor de confirmar con Jorge Iván Garduño, coordinador de Comunicación de la CANIEM al correo electrónico: difusion@caniem.com o al teléfono 5688 2011, ext. 718.



Fecha: Del 13 al 16 de mayo, de 16:00 a 19:30 horas

CURSO: MERCADOTECNIA EDITORIAL

Hagamos cosas diferentes para obtener resultados distintos

Imparte: Pilar Gordoa



editamos

Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial
Informes: leticia.arellano@editamos.com.mx
Teléfono: (55) 5604 3294 (55) 5688 2011 ext. 728 • 55 7537 8695
www.editamos.com.mx

Anuncian a los cinco finalistas para el III Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa

El fallo del galardón, dotado con 100 mil dólares, tendrá lugar en el Conjunto Santander de Artes Escénicas de Guadalajara el próximo 30 de mayo

Gioconda Belli (Nicaragua), Rodrigo Blanco Calderón (Venezuela), Gustavo Faverón (Perú), Antonio Soler y Manuel Vilas (estos dos últimos de España) son los cinco autores finalistas del III Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, cuyo fallo se hará público en Guadalajara (México) el próximo 30 de mayo, durante la clausura de la III Bienal de Novela Mario Vargas Llosa.

El jurado del premio estará compuesto por Sergio Ramírez Mercado (como presidente), escritor, periodista y político nicaragüense; Carme Riera, escritora, profesora y miembro de la Real Academia Española; Alonso Cueto Caballero, escritor, periodista y profesor universitario peruano; Felipe Garrido, profesor y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua; Juan Manuel Bonet Planes, crítico, poeta y exdirector del Instituto Cervantes español, y J.J. Armas Marcelo, escritor y periodista español y director de la Cátedra Vargas Llosa, como secretario con voz pero sin voto.

Al premio han concurrido 426 obras procedentes de veinte países

Los títulos de las obras finalistas son: *Las fiebres de la memoria* (de Gioconda Belli, publicada por Seix Barral), *The night* (de Rodrigo Blanco Calderón, publicada por Alfaguara), *Vivir abajo* (de Gustavo Faverón, publicada por Peisa), *Sur* (de Antonio Soler, publicada por Galaxia Gutenberg) y *Ordesa* (de Manuel Vilas, publicada por Alfaguara).

A este III Premio Bienal Vargas Llosa, dotado con 100,000 dólares, han concurrido 426 obras procedentes de veinte países. La primera edición del certamen recayó en *Prohibido entrar sin pantalones* (Seix Barral), del español Juan Bonilla, y la segunda edición en la obra *Si te vieras con mis ojos* (Alfaguara), del chileno Carlos Franz.

Bienal de Novela Mario Vargas Llosa

Organizada por la Fundación de la Universidad de Guadalajara, la Cátedra Vargas Llosa y la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y Acción Cultural Española (AC/E), la III Bienal de Novela Mario Vargas Llosa se desarrollará entre los días 27 y 30 de mayo. La localidad mexicana de Guadalajara reunirá a más de medio centenar de escritores españoles e iberoamericanos que participarán en distintos encuentros y mesas redondas.

*Con información de FIL Guadalajara





CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA



El Comité de Libros de Interés General de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana se complace en invitarle a la conferencia



Marketing en la era de los datos

Ponente: Gabriel Richaud
Director General IAB México

Cuenta con más de 20 años de experiencia en marketing, ventas, alianzas estratégicas y negocios digitales. Es Maestro en Administración con especialidad en Alta Dirección por el Tec de Monterrey, y una Licenciatura en Marketing por la misma institución con especialización en Negocios Internacionales.

Es Director General de IAB México, asociación internacional que reúne a las principales empresas de la publicidad digital y marketing interactivo.

Ocupó previamente la Dirección de New Business & Digital en Sony Music Entertainment México.

Profesor de Publicidad y Comunicación Integral de Mercadotecnia Digital del Tec de Monterrey, así como en los programas de maestría de la Escuela de Graduados (EGADE).

Martes 30 de abril,
19:00 horas
en las instalaciones de la CANIEM,
Holanda 13, colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán.

Favor de confirmar con Jorge Iván Garduño, coordinador de Comunicación de la CANIEM al correo electrónico: difusion@caniem.com o al teléfono 5688 2011, ext. 718.

Segunda edición de la FILC

En la primera edición, esta feria recibió a 8 mil personas

La segunda edición de la Feria Internacional del Libro de Cuernavaca (FILC) se llevará a cabo del 6 al 12 de mayo en el MuCiC (Museo de la Ciudad de Cuernavaca) ubicado en el Centro Histórico. En el 2018 recibió a 8 mil personas en el parque "Luis Donaldo Colosio" y este año busca consolidarse dentro de la agenda cultural de la ciudad. Se contará con participaciones de Austria, Perú, Argentina y Alemania.

La A.C. Avanzando Contigo creadores del proyecto definen a la FILC como una feria creada por lectores, para lectores. Co-organizada con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) y la coordinación de Bibliotecas Públicas del Estado de Morelos, tiene como principal objetivo el fomento a la lectura, bajo tres líneas de acción: acceso a libros de buen precio y primera calidad, promoción de todos los servicios bibliotecarios, e impulso a los editores y libreros locales. Haciendo de la FILC no sólo la fiesta del libro de Cuernavaca, sino también un motor del desarrollo cultural de la comunidad. Con la edición 2018 se logró aumentar considerablemente el flujo de visitantes a la Biblioteca Central "17 de abril", así como la donación y el intercambio de libros y sus

demás servicios bibliotecarios. Dando resultados tangibles en su objetivo principal y mostrando el carácter social de la FILC.

Durante una semana el MuCiC se convertirá en la librería más grande de la capital morelense donde, además, se podrá disfrutar de actividades artísticas y culturales de manera gratuita (conciertos, obras, conferencias, exposiciones, talleres, etc.). Destacando la muestra monográfica sobre el escritor austriaco Stefan Zweig y LOOK! Acerca de ilustradores alemanes contemporáneos. También se darán a conocer las actividades que conforman el programa Mi verano en la Biblioteca. Presentación de los fondos editoriales por parte de la UAEM y el Colegio de Morelos, en el ramo académico, editoriales independientes locales e institucionales.

La FILC es un esfuerzo independiente que poco a poco va encontrando cabida en la vida cultural de Cuernavaca, y que extenderá su alcance con el paso del tiempo. Más información en sus redes sociales @FILCUERNAVACA (Facebook, Twitter e Instagram).



"Un lector vive mil vidas antes de morir. El que nunca lee solo vive una."

George R.R. Martin



23 de abril

Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor



editamos

SÁBADOS 18 Y 25 DE MAYO Y 1 DE JUNIO, DE LAS DE 9:00 A 14:00 HORAS

CORRECCIÓN DE ESTILO

Módulo 2: más allá de la corrección idiomática



Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial, S.C.

Informes: leticia.arellano@editamos.com.mx

Tel.: (55) 5604 3294 • (55) 5688 2011 ext. 728

☎ (55) 7537 8695



editamos CIF



editamos CIF



editamos CDP



CANIEM

Buzón del Editor

El *Boletín de Editores* extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este nuevo espacio, que se publicarán, bajo los siguientes

Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.
- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.
- Ninguna colaboración será remunerada.
- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el Comité de Redacción, con absoluto respeto a su contenido.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: difusion@caniem.com y dg@caniem.com

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

Calendario de ferias



Feria Internacional del Libro de Bogotá
25 de abril a 6 de mayo de 2019



Feria Internacional del Libro de Buenos Aires
25 de abril a 13 de mayo de 2019



Feria Nacional del Libro de León
26 de abril a 5 de mayo de 2019



Feria Internacional del Libro de Cuernavaca
6 a 12 de mayo de 2019



Feria Internacional del Libro Coahuila 2019
10 a 19 de mayo de 2019



Feria Nacional del Libro Zacatecas 2019
24 de mayo a 2 de junio de 2019



Te invitamos a sintonizar **Luces de la Ciudad** en tu estación de radio favorita, **todos los domingos** a partir de las 22:30 horas.

Escucha semanalmente la participación de la CANIEM, así como alguna de sus editoriales afiliadas.

¡No te lo pierdas!

Da click a la imagen y escucha el audio de la Bibliofonía.



Un viaje en los libros / Interjet
Da click a la imagen para ver el video.

Convocatorias abiertas

Iberoamérica Ilustra
26 de abril de 2019

Premio Internacional Ink de Novela Digital 2019
26 de abril de 2019

Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2019
30 de abril de 2019

Premio Mauricio Achar/Literatura Random House
30 de abril de 2019

Premio Endira Cuento Corto
30 de abril de 2019

xv Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil
12 de mayo de 2019

Premio Poesía Joven UNAM 2019
24 de mayo de 2019

Reconocimiento al editor universitario "Rubén Bonifaz Nuño"
21 de junio de 2019

Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias, Centzontle 2019
28 de junio de 2019

Premio de Ensayo IBBY México
30 de junio de 2019

Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2019
30 de junio de 2019

Premios Bellas Artes de Literatura
4 de octubre de 2019

La Unión Internacional de Editores revela su lista de candidatos al premio Prix Voltaire 2019

El ganador del premio será nombrado en junio

La Unión Internacional de Editores (IPA, por sus siglas en inglés) anunció el pasado 16 de abril su lista de preseleccionados para el premio IPA Prix Voltaire 2019, que recompensa un coraje ejemplar para defender la libertad de publicar y permitir que otros ejerzan su derecho a la libertad de expresión.

El Comité de Libertad para Publicar (FLPC) de la IPA es responsable de elegir la lista de nominados y el ganador final.

Profesionales de la publicación de Argentina, Australia, Egipto, Alemania, Italia, Noruega, República de Corea, Tailandia y los Estados Unidos sintieron que los siguientes candidatos, en orden alfabético, merecían pasar a la lista de este año: Khaled Lutfi (Egipto), NB Editores (Sudáfrica), Azadeh Parsapour (Irán / Reino Unido), Editorial Tekin (Turquía) y Moe Way / The Eras (Myanmar).

Su presentación tendrá lugar en la Feria Internacional del Libro de Seúl

El presidente del Comité Libertad para Publicar de la IPA, Kristenn Einarsson, dijo: "el trabajo de estos editores es extraordinario, ya que trabajan en circunstancias extremadamente difíciles para llevar las palabras y los pensamientos de los autores a los lectores. Todos ellos han demostrado un coraje fenomenal y nos enorgullece reconocerlos en la lista de preseleccionados IPA Prix Voltaire 2019".

El Comité de Libertad para Publicar de la IPA seleccionará al eventual ganador del premio y su presentación tendrá lugar en la Feria Internacional del Libro de Seúl el viernes 21 de junio.

Para conocer más sobre los nominados y el premio dé clic aquí.

* Con información de internationalpublishers.org



nb
UITGEWERS
PUBLISHERS



1962'den beri kitabın adresi

QUE UN NIÑO FUME,

NO ESTÁ CHIDO

Infórmate en: noestachido.org

Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas

Derechos de autor en el CILE2019

CADRA, CeMPro y CEDRO coincidieron en la necesidad de adaptar las legislaciones nacionales a la realidad digital

Por primera vez, en el Congreso Internacional de la Lengua Española (CILE) se analizó, en una mesa redonda, la situación de los derechos de autor en la comunidad idiomática del español. En su VIII edición, este encuentro se celebró del 27 al 30 de marzo, en Córdoba (Argentina).

El ejemplo de Argentina, México y España sirvió para presentar la realidad a la que se enfrentan los creadores y editores en la región en materia de propiedad intelectual.

El gran reto del sector, tal y como se explicó en la sesión “Los derechos de autor: un desafío para el siglo XXI”, que tuvo lugar el día 30, reside en incorporar a la cadena de valor del mundo editorial los continuos avances tecnológicos. Todo ello con el objetivo de conseguir la máxima difusión de sus obras, con el mayor de los respetos a los derechos de propiedad intelectual.

Los participantes de esta mesa redonda fueron Ana María Cabanellas, vicepresidente del Centro Argentino de Derechos Reprográficos (CADRA); Quetzalli de la Concha, presidenta del Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (CeMPro); Jorge Corrales, director general de CEDRO; y Adriana Moscoso del Prado, directora general de Industrias Culturales y Cooperación, del Ministerio de Cultura y Deporte de España.

La sesión fue presentada por el presidente de la Real Academia de la Lengua de Costa Rica, Víctor Manuel Sánchez, y moderada por Carmen Cuartero, responsable de Comunicación y Relaciones Institucionales de CEDRO.

Legislación

CADRA, CeMPro y CEDRO, las sociedades de gestión de derechos de autor del sector editorial de sus respectivos países, coincidieron en la necesidad de adaptar las legislaciones nacionales a la realidad digital. Sobre esta cuestión regulatoria, Cabanellas solicitó “el reconocimiento oficial” del gobierno argentino a su entidad, con el fin de desarrollar su actividad de forma más eficiente.

Gestión colectiva

Los ponentes de esta mesa destacaron la figura de la gestión colectiva de derechos de autor como una herramienta de utilidad para autores, editores y, también, para los usuarios de sus obras (empresas, centros educativos, instituciones, bibliotecas, etc.).

Todos pusieron el acento en las soluciones que ofrecen este tipo de asociaciones para facilitar acceso legal a la cultura mediante sistemas de licencias de derechos de propiedad intelectual, en los mecanismos utilizados para garantizar una remuneración justa a los autores y editores por el uso de sus obras y en la lucha contra la piratería que llevan a cabo.



Foto: RAE

En relación con este último tema, De la Concha advirtió que en su país conviven piratería en papel y digital, ambas desarrolladas de una forma industrializada: “en México cuatro de cada diez libros comercializados en el país son piratas”.

Colaboración y educación

Además, durante la sesión se prestó atención a los beneficios que aporta la colaboración internacional entre instituciones en la sociedad digital y globalizada.

Asimismo, se señaló la importancia que la formación tiene en el sector. “Educar a los futuros creadores y usuarios en el buen uso de las obras, el respeto y el valor de la creación será uno de los pilares fundamentales en nuestra sociedad”, aseguró Corrales.

El papel de los gobiernos

Finalmente, por parte del Ministerio de Cultura español se puso de manifiesto la importancia de que los gobiernos tutelen los derechos de autor, por su contribución al desarrollo social, cultural y económico de un país. Moscoso del Prado afirmó que para el desarrollo de la cultura es necesario “garantizar una remuneración justa a los creadores y a las industrias culturales”.

Este Congreso, organizado por el Instituto Cervantes, la Real Academia Española (RAE) y la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), y en esta edición también Argentina como país anfitrión, reunió a más de 200 escritores, académicos y profesionales de todo el mundo bajo el lema “América y el futuro del español. Cultura y educación, tecnología y emprendimiento”.

* Con información de cedro.org

Reuniones y cursos - Abril

Lunes 22	17:00 Diplomado Traducción Literaria Francés	Miércoles 24	17:00 Diplomado Traducción Literaria Francés
	17:00 Diplomado Inglés 1er. Módulo		17:00 Diplomado Inglés 1er. Módulo
Martes 23	10:00 Reunión Subcomité COLIJ	Jueves 25	Comité de Universidades. Sede: Instituto Mora
	17:00 Reunión Consejo Directivo		
	17:00 Diplomado Traducción Literaria Francés		
	17:00 Diplomado Inglés 1er. Módulo		



Consejo Directivo 2019-2020

Presidente

Ing. Juan Luis Arzoz Arbide

Vicepresidenta

Sector de Publicaciones Periódicas
Lic. María del Pilar Montes de Oca Sicilia

Vicepresidente Sector de Libros

Ing. Francisco Javier Castillo Gutiérrez

Secretario

Mtro. Diego Echeverría Cepeda

Tesorero

Lic. Francisco Salvador Lizardi Calderón

Pro-Secretario

Sr. Marcelo Uribe Muñúzuri

Pro-Tesorero

Ing. Javier Enrique Callejas

Consejeros

Lic. Roberto David Banchik Rothschild
Lic. David Delgado De Robles De la Peña
Mtra. Ma. Georgina Adame Moreno
Lic. Antonio Jesús Ramos Revillas
Lic. Ma. Genoveva Muñoz Castillo
Sra. Patricia Guadalupe van Rhijn Armida
Mtro. Tomás Granados Salinas

Consejeros Suplentes

Lic. Irma Gutiérrez Alfaro
Lic. Iván Martín Mozó Ibarra

Director General

Dr. José Alejandro Ramírez Flores



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: info@caniem.com

Holanda 13, colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán, 04120,
Ciudad de México
Teléfono: 5688 2011
E-mail: difusion@caniem.com

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CANIEMoficial