

## Editorial

La piratería en la industria editorial vulnera a la sociedad, obstaculiza el desarrollo nacional, provoca pérdidas económicas en la Hacienda Pública. En términos generales, el “cáncer de la piratería” priva al país de desarrollar sanamente el potencial creativo de miles de generadores de soluciones en diversos ámbitos. En la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana nos esforzamos porque cada día sean más las personas que conozcan el proceso editorial, que entiendan lo complicado que resulta la elaboración de un libro o publica-

ción periódica, sea impresa o digital, pues hay muchos especialistas implicados en el proceso. Un libro no es un conjunto de páginas llenas de letras, o una portada linda y nada más. Un libro es el vehículo del conocimiento: enseña matemáticas, física y otras ciencias; también cuenta historias maravillosas de personas, de esta y otras épocas, que al ser leídas trascienden el papel o la pantalla. Al adquirir o propiciar la compra o venta de un libro pirata, o la fotocopia de libros, se golpea a millones de familias que dependen de la industria editorial.

## Boletín Semanal

Núm. 887  
20 de mayo, 2019

Síguenos en:

[f/CamaraEditorial](https://www.facebook.com/CamaraEditorial)

[@CANIEMoficial](https://twitter.com/CANIEMoficial)

## Contenido

Cursos, seminarios y diplomados 3

Inicia Diplomado en Edición de Libros Infantiles y Juveniles 4

Se imparte curso de ISBN en Editamos 4

Concluye curso de Mercadotecnia editorial impartido por Pilar Gordoa 5

Código de ética 5

Firma Editamos convenio con la Mtra. Silvia Peña Alfaro 6

El nuevo presidente de la Coalición por el Acceso Legal a la Cultura se suma al combate de la piratería 7

Invitación Club de Editores 7

Calendario de Ferias 7

Presenta Instituto de Cultura programa de Feria Nacional del Libro Zacatecas 2019 8

Programa de la Feria del Libro de la Frontera 2019 con más de 400 eventos 9

Buzón del Editor 9

Luces de la Ciudad 10

Convocatorias abiertas 10

Premio de Ensayo IBBY México 11

Resultados de los premios nacionales de literatura joven Tierra Adentro 2019 12

Premio Iberoamericano SM LIJ 12

"Un viaje en los libros". Interjet 12

Universidad Anáhuac inicia actividades de su Club de Lectura 13

Sänger confirmada como nueva presidenta del Comité de Derechos de Autor de la IPA 14

La Inteligencia Artificial al servicio de la escritura 14

Leer y escuchar un libro, ¿se procesa igual en el cerebro? 15

## Termina la FILC 2019: Cierra con broche de oro la fiesta de los libros

La edición 22 de la Feria Internacional del Libro Coahuila llegó a su fin, Japón y Sinaloa estuvieron presentes, así como un sinfín de editoriales para todos los gustos y todas las edades; una vez más el evento logró ser un éxito

La mejor feria del norte de México llegó a su fin, la edición 22 de la Feria Internacional del Libro Coahuila (FILC) logró una vez más consolidarse como una de las mejores de la zona, con invitados nacionales de la talla de Javier Sicilia, Héctor de Mauleón y Guadalupe Loeza, hasta invitados especiales como Joumana Haddad, Koulsy Lamko y Yasuaki Yamashita. La temática de migración consiguió convertir al evento en un espacio de diálogo y debate, en donde las historias y la identidad fueron el plato principal.

Con más de 100 editoriales invitadas, miles de lectores acudieron al encuentro en la Universidad Autónoma de Coahuila, Campus Arteaga. La FILC inició el pasado 10 de mayo y contó con un programa con presen-

taciones de libros, conferencias magistrales, mesas de opinión, talleres, charlas literarias, lecturas en voz alta, narraciones orales, conciertos, exposiciones cinematográficas, obras de teatro, exposiciones fotográficas, entre otras manifestaciones artísticas.

Océano, Grupo Planeta, Santillana, Algarabía, Alfaguara, De Bolsillo, el Fondo de Cultura Económica, Panini, Súper Books, Gandhi, Buena Prensa, CONACULTA / EDUCAL, Delfin Editorial, Universo de Libros, Edimundo, Penguin Random House, son tan solo algunas de las editoriales que visitaron, como cada año, la FILC, y que sin duda lograron el cometido de miles de lectores que se impresionaron con los precios especiales.



La FILC 2019 se realizó del 10 al 19 de mayo. Foto: CANIEM

## Un viaje a Asia

La FILC tuvo este año grandes invitados como Japón. El país de honor tuvo su propio stand que se convirtió en un pequeño viaje a la cultura oriental, en donde los asistentes podían probarse un kimono y hasta realizar origami. La fiesta japonesa continuó con el “Otaku Feria del Libro” que dedicó todo un día de actividades para todos los otakus —término japonés que significa “fan”— con conferencias y charlas, conciertos, venta de artículos coleccionables y, por supuesto, una pasarela de cosplay donde hubo decenas de personas desfilando como sus personajes favoritos.

Destaca de este país la intervención del artista visual Arui Tetsuyuki, quien realizó un mural en los pasillos de la FILC denominado “Lengao”. La técnica se denomina tinta en vivo, y la continuidad de sus líneas son una metáfora de la vida. Si hay un error, no se borra, sino que se aprovecha para continuar otra línea. Por último, Japón contó también con la presencia de importantes figuras del ámbito literario, artístico y académico de este país, destacando la presencia de la poeta Takako Arai, el académico Shinji Hirai quien habló de las migraciones japonesas en México.

## ¡Arriba Sinaloa!

Por su parte, Sinaloa también tuvo una fuerte presencia literaria. La FILC se convirtió en un homenaje para recordar a Gilberto Owen, el poeta sinaloense autor de textos como “Desvelo”, “Línea” y “La Llama Fría” fue recordado a 115 años de su natalicio y 67 de su fallecimiento. Además, la Feria Internacional del Libro Coahuila celebró una ceremonia de premiación del Premio Gilberto Owen de Cuento y Poesía durante la clausura.

Autores, poetas y narradores, también participaron en las actividades de lectura y mesas de debate, inclusive los niños disfrutaron de cuentos y leyendas originarias de Sinaloa, mientras que los adultos pudieron recorrer el stand del estado que contaba con libros y artículos de colección.

## Los niños mandan

Como cada año, la Feria Internacional del Libro Coahuila también contó con actividades dedicadas única y exclusivamente a los más pequeños del hogar, decenas de niños y niñas asistieron a los cuentódromos y talleres que se ofrecieron bajo una carpa completamente blanca en los jardines del Campus Arteaga.

Para cerrar con broche de oro, la Feria terminó con la voz de Luis Pescetti, uno de los más importantes representantes de la música infantil a nivel mundial. “Contando la vida de los niños, alegrías, tristezas, juegos, aventuras. La vida necesita ser contada, y acompañada. Así que todos a cantar”, fueron las palabras que compartió con esta casa editorial el cantautor antes de presentarse.

## Libros y más libros

Las lecturas en voz alta también fueron una constante de la Feria, la cantante Ely Guerra y la actriz María del Carmen Félix estuvieron de paso en Saltillo y compartieron con el público su gusto por esta actividad, la cual vienen haciendo desde hace varios años. “Es como una alegría poder participar con Tere y su programa Crece Leyendo, la verdad desde que nos invitó ha sido muy emocionante porque además de todo yo no había imaginado leer para niños”, comentó Guerra en entrevista con VMÁS.

Para llevar la experiencia de la lectura a otro nivel, la Jornada Gastronómica sorprendió a muchos con la presentación del libro “Larousse del Pan arte-



Los amantes de los libros acudieron de manera regular durante los diez días de la feria.  
Foto: CANIEM

sanal en casa”, del chef Irving Quiroz. “El libro es un repertorio más de pan internacional. Se vio la necesidad de escribir un segundo libro bajo el mismo sello de editorial Larousse, el mismo estilo de lectura fácil”, agregó Quiroz en el marco del 12° Foro del Festival de los Guerreros del Maíz.

Los Amunches también estuvieron presentes en la FILC 2019, la familia argentina integrada por Patricia, Germán e Inti, ofrecieron una serie de conferencias para compartir su experiencia al recorrer el continente americano en un autobús escolar adaptado a sus necesidades. Los viajeros vendieron fotografías de sus múltiples aventuras, además de su libro en donde cuentan algunas de sus historias.

El último fin de semana de la Feria Internacional del Libro Coahuila 2019 se vivió al extremo, las familias desde temprana hora visitaron las instalaciones para disfrutar de las actividades en la Expo Editorial. A ritmo de los “Tambores de Okinawa” y de Luis Pescetti, la mejor feria del libro del norte del país terminó su edición 22 con gran éxito, conquistó a los lectores coahuilenses y ofreció momentos entrañables, así como actividades que llenaron los corazones de los amantes de la cultura.

La edición 22 de la Feria Internacional del Libro Coahuila llegó a su fin, Japón y Sinaloa estuvieron presentes, así como un sinfín de editoriales para todos los gustos y todas las edades; una vez más el evento logró ser un éxito.

### Talento Coahuilense:

Nazul Aramayo presentó su libro "Cantinas que Merecen Ser Amadas y Personas que No", a través de él, colocó la mirada de los lectores sobre algunas cantinas de Torreón, su ciudad natal, con las cuales estableció vínculos a lo largo de los años y fue testigo de sus cambios y sus historias.

Carlos Díaz Reyes, originario de Piedras Negras, Coahuila, presentó su libro "Hombres al borde de un ataque de celos", una antología de seis cuentos escritos a lo largo de los pasados años, producto de la inquietud de su autor por retratar las actitudes autodestructivas de algunos hombres bajo una luz satírica.

#### Destacados:

La temática de migración que dominó la FILC 2019, reunió a escritores de la talla de Ray Loriga, Héctor de Mauleón, Joumana Haddad, Élmer Mendoza, Kously Lamko, Joumana Haddad, Javier Sicilia, Christopher Domínguez Michael, Fernanda Ampuero, Benito Taibo, Paco Ignacio Taibo y Vicente Quirarte, entre otros.

María Fernanda Ampuero trajo su ficción a Saltillo, la autora ecuatoriana presentó su antología de cuentos "Pelea de Gallos", libro que aborda realidades de la experiencia humana contemporánea, la mayoría horrores que nos han acompañado a lo largo de la historia.

Joumana Haddad, la poeta, ensayista y narradora libanesa ofreció una charla en torno a la resistencia. "Vamos a hablar de la resistencia a través de la palabra y del sentido de resistir, porque yo soy poeta y escritora, pero también política", comentó al periódico VANGUARDIA.

El japonés Yasuaki Yamashita contó en una conferencia en la FILC cómo es ser un sobreviviente fue causa de discriminación, razón por la cual nunca reveló su pasado y cómo ahora busca hacer conciencia sobre el uso de armas nucleares en todo el mundo.

El activista, poeta, ensayista y periodista Javier Sicilia ofreció una conferencia titulada "Migración y Derechos Humanos", los asistentes escucharon atentos esta plática que resaltó la situación actual de la migración en México y sobre todo resaltó la aplicación de los derechos humanos en los migrantes que desde su punto de vista no han sido totalmente respetados.

La poeta y traductora, Robin Myers, presentó la versión bilingüe de su poemario "Having", traducido por el argentino Ezequiel Zaidenweg bajo el título "Tener", una antología de textos inspirados en su estadía en Palestina.

### Gobernador de Coahuila destaca éxito

El Gobernador de Coahuila, Miguel Ángel Ri-

quelme Solís, destacó que la Feria Internacional del Libro de Coahuila, terminó con gran éxito sus diez días de ofrecer al público lo mejor de las ediciones literarias y un variado programa de presentaciones y conferencias con participantes de talla estatal, nacional e internacional, con una gran asistencia de más de 200 mil personas.

El Mandatario dijo que, con sus programas artísticos adjuntos a esta fiesta de las letras, año con año crece en calidad a sus visitantes.

"La Feria del Libro de Coahuila está consolidada como la mejor del norte de México, y eso es resultado del trabajo en conjunto de todos los actores culturales del estado", expresó.

"Lo he dicho desde el primer día de mi administración: El Estado está firmemente comprometido con llevar la cultura a cada rincón, con apoyar a los creadores e instituciones locales, con que cada coahuilense tenga acceso a mejores oportunidades. La edición 2019 de la Feria es una de las confirmaciones de este compromiso diario".

El Gobernador señaló que atraer a más de 200 mil asistentes es la confirmación del gran esfuerzo, empeño y profesionalismo en el trabajo.

\*Con información de Vanguardia / Itzel Roldán



## CURSOS, SEMINARIOS Y DIPLOMADOS

Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial



- **Cursos: ISBN, ISSN y Reservas de Derechos al Uso Exclusivo**
  - **Curso 2: Número Internacional Normalizado de Publicaciones Periódicas (ISSN) y Reservas de Derechos al Uso Exclusivo**

Fecha: 22 de mayo  
Duración: 2 horas

- **Curso: Redactar en la empresa**

En colaboración con *Silvia Peña-Alfaro Consultoría lingüística aplicada*  
Fecha: 3 al 6 de junio  
Duración: 16 horas

- **Curso: El ADN de la redacción**

En colaboración con *Silvia Peña-Alfaro Consultoría lingüística aplicada*  
Fecha: 8, 15 y 22 de junio  
Duración: 15 horas

- **Curso: EL A, B, C de la redacción técnica**

En colaboración con *Silvia Peña-Alfaro Consultoría lingüística aplicada*  
Fecha: 10 al 13 de junio  
Duración: 16 horas

- **Curso: Redacción de contenidos en línea**

En colaboración con *Silvia Peña-Alfaro Consultoría lingüística aplicada*  
Fecha: 18 al 20 de junio y 20 de julio  
Duración: 16 horas

- **Curso: La feria de la puntuación**

En colaboración con *Silvia Peña-Alfaro Consultoría lingüística aplicada*  
Fecha: 24 al 27 de junio  
Duración: 15 horas

- **Curso-taller: Plan de negocios para emprendedores o empresarios del libro**

Fechas: 5, 8, 12, 15 y 19 de agosto  
Duración: 15 horas

- **CURSOS EN LÍNEA**

- Mediación de lectura
- Escritura creativa
- Estrategias metacognitivas
- Tutoriales de lectura en voz alta

www.colorineseducacion.com

**www.editamos.com.mx**

170519



editamos CIF



editamos CIF



editamos CDP

Informes e inscripciones: [leticia.arellano@editamos.com.mx](mailto:leticia.arellano@editamos.com.mx)  
 Holanda 13, colonia San Diego Churubusco, Coyoacán 04120, Ciudad de México. Teléfonos: 52 (55) 5604 3294 y 52 (55) 5688 2011 Ext. 728.

# Inicia Diplomado en Edición de Libros Infantiles y Juveniles

Única opción académica en su tipo en México

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), a través de Editamos, Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial, da inicio a “Editamos libros para crecer”. Diplomado en edición de libros para niños y jóvenes, única opción académica en su tipo en México. Este esfuerzo académico de profesionalización cuenta con el aval de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), lo que le brinda un invaluable apoyo institucional.

Cabe recordar que este diplomado es una iniciativa del Comité de Libros Infantiles y Juveniles (COLIJ) de la CANIEM, por lo que Editamos se dio a la tarea de estructurar un programa académico que respondiera a la creciente necesidad de profesionalización en un área en constante crecimiento.

De acuerdo con Indicadores del sector editorial privado en México (2017), documento elaborado por la CANIEM, dentro de la clasificación temática, el rubro de libros infantiles, juveniles y didácticos tiene una participación en el mercado de 13.5 por ciento, siendo el sector con mayor participación después de los libros de texto. En cuanto ejemplares vendidos, el sector participa con casi el 10 por ciento del total de ventas, lo que equivale a poco más de mil millones de pesos.

El diplomado Editamos libros para crecer responde a esta creciente demanda de opciones de profesionalización y actualización en el ámbito de las publicaciones para niños y jóvenes. Se trata de ampliar el enfoque que se tiene de este tipo de publicaciones, impulsando la transformación del sector, con una novedosa visión de los lectores, que hoy tienen hábitos de lectura diversos e inclusivos; es decir, lectores que buscan textos más allá de los estrictamente literarios.

El propósito de “Editamos libros para crecer” es contribuir en la formación de nuevas generaciones de empresas y empresarios editoriales, fortaleciendo además la actividad de la industria editorial y ampliando las posibilidades del sector.

Este diplomado tendrá una duración de 128 horas, repartidas en cuatro módulos.

El objetivo es despertar el interés de todos aquellos que buscan opciones para profesionalizarse en la edición de libros para niños y jóvenes.

Con una metodología innovadora, que involucra la casuística como elemento pedagógico, se desarrollan las competencias profesionales de quienes intervienen en las fases de edición, producción y comercialización de libros infantiles y juveniles.

## Se imparte curso de ISBN en Editamos

Fue impartido por el especialista en derechos de autor, Lic. Rogelio Rivera Lazárraga

Con el objetivo de proporcionar información actualizada sobre el ISBN, el pasado miércoles 15 de mayo la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), impartió a través de Editamos, Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial, un curso sobre este tema fundamental para la industria editorial, con una duración de 2 horas.

El curso fue impartido por el Lic. Rogelio Rivera Lizárraga, exdirector de Reservas de Derechos y Agencias ISBN e ISSN, quien cuenta con una certificación como “Tutor del Programa de Educación a Distancia”, por parte de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (WIPO, por sus siglas en inglés).

Entre los temas abordados en este curso estuvieron: ¿Qué es el ISBN?; Otros números internacionales normalizados; Indicadores de la situación editorial en México y Latinoamérica; Alcances y vínculo del ISBN en el ámbito editorial nacional; Cómo solicitar un ISBN; Excepciones de negativas de números ISBN, principalmente.



Participantes del curso de ISBN. Foto: CANIEM

Entre las empresas a las que pertenecen los participantes se encuentran: Con acento latino, Editores Mexicanos Unidos, Alboroto Ediciones, Corda Ediciones, CANACINE, Libelli y Asesoría y Consultoría Editorial, entre otras.

# Concluye curso de Mercadotecnia editorial impartido por Pilar Gordo

Cuatro sesiones para la formación profesional en el tema

Del 13 al 16 de mayo se desarrolló en las instalaciones de Editamos, Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial, de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), el curso "Mercadotecnia editorial. Hagamos cosas diferentes para esperar resultados distintos", impartido en 14 horas por Pilar Gordo, instructora con más de 20 años de experiencia en el ámbito editorial en empresas editoriales como Ediciones B, Zeta Multimedia, Grijalbo-Mondadori; quien además es Directora de Marketing & Servicios Editoriales de Penguin Random House Grupo Editorial.

Las empresas e instituciones que participaron en este curso fueron: Editmusa, Vergara & Riba, El Manual Moderno, Ediciones Cal y Arena, el Instituto Nacional de Salud Pública, y Editorial Progreso.

El objetivo del curso fue que el participante adquiriera un claro entendimiento de las principales herramientas que se utilizan en la creación de un plan de mercadotecnia. Además de que aprendiera que para implantarlo tiene que diseñar la estrategia promocional que combine eficazmente las técnicas promocionales tradicionales y digitales asumiendo una posición de liderazgo.

El curso se desarrolló en cuatro ejes de trabajo:

- Conocer las diferentes técnicas promocionales en la industria editorial.



Participantes del curso. Foto: CANIEM

- Conocer las diferentes técnicas de mercadotecnia en línea.
- Desarrollar el mensaje promocional y la estrategia de mezcla promocional para el producto editorial.
- Desarrollar el plan de mercadotecnia para un libro, autor, sello editorial.

## Código de ética

Desde su fundación, hace más de 55 años, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), como organismo que agrupa a un número importante de las editoriales establecidas en México, se ha desempeñado con estricto apego a las normas éticas aceptadas por nuestra sociedad. Ese conjunto de normas, así como las políticas que regulan su observancia, se ven ahora plasmadas en un Código con el que la Cámara pretende mantener y estimular las relaciones entre sus afiliados y las de éstos con el entorno social, bajo un conjunto de preceptos de ética y buena conducta empresarial y laboral.

Invitamos a nuestros afiliados y adherentes, a los colaboradores internos y externos que prestan sus servicios, a una lectura cuidadosa del Código de Ética que aquí presentamos y que fue aprobado en la asamblea del 21 de marzo de 2019. Asimismo, deseamos nos hagan llegar su carta de aceptación enviándola al correo electrónico [serviciosafiliados@caniem.com](mailto:serviciosafiliados@caniem.com).

Dar click para ir al documento.

Fechas: miércoles 22 de mayo de 10:00 a 12:00 horas

### CURSO 2: RESERVAS DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO (RDUE)

Imparte: Rogelio Rivera Lizárraga

Director de Reservas de Derechos y Agencias ISBN e ISSN. INDAUTOR

#### CONTENIDO TEMÁTICO

- ¿Qué es la Reserva de Derechos al Uso Exclusivo?
- Fundamento legal de la RDUE en la Ley Federal del Derecho de Autor
- Géneros de la RDUE (Publicaciones periódicas, difusiones periódicas, personajes humanos de caracterización y ficticios)
- Supuestos de negativas de una RDAE por motivos fonéticos, gramaticales, visuales y conceptuales, con otra RDUE previamente otorgada o en trámite
- Preguntas y respuestas

Inversión \$ 1,200 IVA incluido

ROGELIO RIVERA LIZÁRRAGA. Se ha desempeñado como subdirector de Registro de Obra y Contratos, subdirector de Reservas de Derechos, secretario particular del director general y durante 11 años como director de Reservas de Derechos y Agencias ISBN e ISSN.

Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial

Informes: [leticia.arellano@editamos.com.mx](mailto:leticia.arellano@editamos.com.mx)

Teléfonos: (55) 5604 3294 • (55) 5688 2011 ext. 728 • ☎ 55 7537 8695

[www.editamos.com.mx](http://www.editamos.com.mx)



# Firma Editamos convenio con la Mtra. Silvia Peña Alfaro

Se busca desarrollar nuevos cursos para los profesionales de la escritura y la lectura

El pasado 17 de mayo, el Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial, S.C., Editamos, y la Mtra. Silvia Peña Alfaro suscribieron una carta de intención para establecer los términos y condiciones sobre los que expresan su deseo de colaboración y desarrollo de cursos enfocados en la escritura y la ortografía.

El Director General de Editamos, Mtro. Arturo Ahmed Romero, y la Mtra. Silvia Peña Alfaro firmaron este acuerdo, teniendo a la Sra. Leticia Arellano Arriaga como testigo. Así, los profesionales interesados en desarrollar sus competencias tendrán la oportunidad de responder exitosamente a los retos de comunicación escrita de su entorno laboral gracias a los nuevos cursos que se desarrollarán.

Bases del acuerdo propuesto:

- Silvia Peña-Alfaro se hará responsable de la instrucción y la generación de los materiales didácticos correspondientes a cada curso, así como de la elaboración de los textos correspondientes a las piezas publicitarias para promoción y difusión de los cursos.

- Editamos será responsable de reproducir los materiales didácticos, ofrecer el aula con los materiales requeridos, realizar la venta y el apoyo necesario para la realización de los cursos. Asimismo, se hará cargo del diseño y arte de todas las piezas publicitarias para su promoción y difusión en los medios a su alcance.



Arturo Ahmed, Silvia Peña Alfaro y Leticia Arellano.  
Foto: CANIEM



## CURSOS

# LA ESCRITURA EN CONTEXTOS PROFESIONALES



Con el fin de contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de profesionales de diversas áreas, Editamos ofrece los siguientes cursos:

Curso

### Redactar en la empresa

Fechas: Del lunes 3 al jueves 6 de junio de 2019 / 16 horas  
Horario: De 10:00 a 14:00 horas / Fecha límite de inscripción: martes 28 de mayo

En este curso-taller te apropiaras de elementos clave para redactar de manera estratégica, correcta y asertiva diversos tipos de documentos: correos electrónicos, cartas, propuestas, minutas, presentaciones, entre otros.

Curso

### El ADN de la redacción

Fechas: sábados 8, 15 y 22 de junio / 15 horas  
Horario: De 10:00 a 14:00 horas / Fecha límite de inscripción: martes 4 de junio

En este curso-taller se ofrecerá un modelo para la transmisión clara, ágil, precisa y organizada de las ideas. Mediante este recurso útil y amigable identificarás las principales estrategias discursivas para lograr eficacia comunicativa.

Curso

Curso

### El A, B, C de la redacción técnica

Fechas: Del lunes 10 al jueves 13 de junio / 16 horas  
Horario: De 10:00 a 14:00 horas / Fecha límite de inscripción: martes 4 de junio

Curso-taller para desarrollar tus competencias lingüísticas en textos de índole técnica: reportes o informes, propuestas, anteproyectos, instructivos, manuales, reglamentos y muchos más.

Curso

### Redacción de contenidos en línea

Fechas: Del martes 18 al jueves 20 de junio y sábado 20 de julio / 16 horas  
Horario: De 10:00 a 14:00 horas / Fecha límite de inscripción: martes 11 de junio

En este curso-taller conocerás estrategias puntuales para escribir contenidos en línea con el impacto deseado: difundir con acierto, atrapar y seducir a las audiencias, llamar a la acción o viralizar contenidos...

Curso

Curso

### La feria de la puntuación

Fechas: Del lunes 24 al jueves 27 de junio / 16 horas  
Horario: De 10:00 a 14:00 horas / Fecha límite de inscripción: martes 18 de junio

No basta con la intuición. Es momento de tomar este asunto con seriedad y aplicar las reglas de puntuación con bases firmes. Este curso te brindará todos los elementos para lograrlo.

EN COLABORACIÓN CON



Ponente: Mtra. Silvia Peña-Alfaro

Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas con grado de maestría en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México. Especialista en el diseño de programas para profesionales que aspiran a un manejo competente de su lengua. Ha sido ponente de innumerables talleres en México y en el extranjero.



PRECIO ESPECIAL POR EL PRIMER ANIVERSARIO DE EDITAMOS

**\$3,900.00** MÁS IVA CADA CURSO

Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial

Informes e inscripciones: leticia.arellano@editamos.com.mx

Tel: 52 (55) 5604 3294 • 52(55) 5688 2011 Ext. 728 • WhatsApp: 55 7537 8695  
Holanda 13, Col. San Diego Churubusco Coyoacán C.P. 04120, Ciudad de México

[www.editamos.com.mx](http://www.editamos.com.mx)

# El nuevo presidente de la Coalición por el Acceso Legal a la Cultura se suma al combate de la piratería

El Presidente de la CANIEM, Ing. Juan Luis Arzoz Arbide, acudió al evento

Con el compromiso de frenar la piratería, problemática que diariamente atenta contra los derechos y la propiedad intelectual de los creadores, el editor Carlos Anaya Rosique tomó protesta como presidente del Consejo Directivo para el periodo 2019-2021 de la Coalición por el Acceso Legal a la Cultura (CALC), el pasado martes 14 de mayo.

Al referirse a la piratería, recalcó que “también es causante de muchas pérdidas, de fuentes de empleo bien calificado y bien remunerado”. Agregó que actualmente el Internet ha propiciado esta práctica, y que buscarán las medidas para que los trabajos de los artistas no se vean afectados.

“Reconocemos la importancia de las nuevas tecnologías y buscamos el equilibrio de los derechos en todos los ámbitos; la piratería y la ilegalidad son un cáncer que todos tenemos que combatir, no es una tarea que el gobierno pueda hacer solo, y requiere de la colaboración y concientización de todos los habitantes del país, para comprender que estas acciones destruyen la cultura y sus posibilidades de difusión”, dijo.

Aseveró que la CALC es la unión que las industrias creativas y culturales gestaron para juntas luchar por el respeto al acceso a los bienes culturales, creados “en beneficio de ciudadanos y, sobre todo, para lograr que todos los creadores tengan una compensación justa y equitativa por el uso de sus obras”.

De acuerdo con la Encuesta para la Medición de la Piratería, elaborada por el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) para la CALC en 2017, se estima que 41.9 millones de mexicanos consumieron algún tipo de piratería; la principal razón: la facilidad de acceso a los contenidos con una calidad original y la percepción de gratuidad del Internet.



Carlos Anaya durante la toma de protesta de los integrantes del Consejo Directivo 2019-2020.  
Foto: CANIEM

## CLUB DE EDITORES

Los invitamos cordialmente a la comida  
que se realizará el martes 11 de junio,  
a las 14:00 horas

Invitado: Subgobernador del Banco de México,  
Javier Guzmán

Es muy importante confirmar asistencia  
al correo: [contacto@clubeditores.com](mailto:contacto@clubeditores.com)  
Aportación para socios \$1,200  
y no socios \$1,400

Club de Industriales, Andrés Bello No. 29, Polanco

## Calendario de ferias



Feria Nacional del Libro Zacatecas 2019  
24 de mayo a 2 de junio de 2019



Feria del Libro de la Frontera / Ciudad Juárez  
24 de mayo a 2 de junio de 2019



Feria del libro de Madrid  
31 de mayo a 16 de junio

# Presenta Instituto de Cultura programa de Feria Nacional del Libro Zacatecas 2019

Se realizará del 24 de mayo al 2 de junio

Con participación de Érik Schilp, Élmer Mendoza, Ethel Krauze, Beatriz Rivas, Mónica Maristain, Rafael Aviña, Carlos Montemayor, entre otros, del 24 de mayo al 2 de junio Zacatecas celebrará su Feria Nacional del Libro (Fenaliz) 2019, dedicada al poeta Roberto Cabral del Hoyo.

Así lo informó en conferencia de prensa el director del Instituto Zacatecano de Cultura (izc) Ramón López Velarde, Alfonso Vázquez Sosa, acompañado por los directores de Enseñanza e Investigación, y Difusión y Animación Cultural, Xóchitl Marentes y Carlos Martín Vásquez, respectivamente.

Vázquez Sosa dijo que esta edición de la Fenaliz tendrá una inversión de cuatro millones 850 mil pesos y que habrán de participar alrededor de 80 stands con editoriales nacionales y locales, en un espacio que tendrá como sede la Plaza de Armas de esta ciudad, así como Palacio de Gobierno.

De entrada, Xóchitl Marentes contextualizó que la Feria Nacional de Zacatecas es un espacio cultural destinado a promover, difundir y fomentar la lectura a través de actividades multidisciplinarias en beneficio de la sociedad zacatecana y sus visitantes, creando una estrategia integral como un producto cultural atractivo.

Este año, a propósito del 20 aniversario del fallecimiento del poeta zacatecano, Roberto Cabral del Hoyo, la Feria Nacional del Libro estará dedicada a su obra y a su figura, en reconocimiento a su legado como embajador de las letras.

La máxima fiesta de las letras en Zacatecas integra en su programación 31 presentaciones editoriales entre las que destacan las del Fondo de Cultura Económica, Alfaguara, Penguin Random House, Ediciones b, Cineteca Nacional, Puerta Abierta y del Fondo Editorial del izc.

Se desarrollarán además cinco programas artísticos en los que destaca la participación de Rubén



Presentación de la Feria Nacional del Libro de Zacatecas. Foto: fresnillo.com.mx

Albarrán DJ Set, vocalista de Café Tacuba; Flor Amargo, Marcol, Yucatán A Go Gó y Patita de Perro.

Trece actividades infantiles se desarrollarán en estas fechas entre salas de lecturas, cuentacuentos, teatro, lecturas dramatizadas, y un espectáculo para primera infancia; dos conversatorios, dos conferencias magistrales, dos mesas redondas y siete exposiciones.

Entre estas actividades destacan también las conferencias magistrales sobre los 500 años del Encuentro de dos Culturas, 10 talleres, proyecciones cinematográficas y un programa de fomento a la lectura, que incluye a los municipios de Guadalupe, Fresnillo, Zacatecas, Jerez, Jalpa y Valparaíso. La Feria del Libro se extiende al Hospital de la Mujer y al General, como parte del programa Sigapren y Alas a los Sueños que coordina el izc a través de Departamento de Cultural Infantil.

Se desarrollará en este marco la Feria del Libro en tu Colonia, con sede en las Bibliotecas de El Orito, en la Biblioteca María Guadalupe Hernández Par-

ga, de la colonia Lázaro Cárdenas; en la Biblioteca Roberto Ramos Dávila de la colonia Felipe Ángeles y en la Biblioteca Cieneguillas.

Asimismo, mención especial merece el Congreso Ordinario de Cronistas del Estado de Zacatecas, evento que se integra a las actividades y que lleva la coordinación de la Crónica del Estado de Zacatecas, foro que estará conformado por seis mesas de discusión y presentación de libros.

Finalmente, las autoridades anunciaron la celebración de conciertos y actividades artísticas, que detalló en su momento Carlos Martín Vásquez, y la participación de Astrid Hadad en el programa de Fomento a la Lectura del Instituto Nacional de Bellas Artes: Leo... luego existo así como la edición especial de El Pregonero, órgano de divulgación del Archivo Histórico del Estado de Zacatecas.

Consulte aquí el programa de la feria.

\* Con información de fresnillo.com.mx



# Programa de la Feria del Libro de la Frontera 2019 con más de 400 eventos

Del 24 de mayo al 2 de junio habrá autores, talleres, libros, música y lucha libre

La tercera edición de la Feria del Libro de la Frontera (FELIF) 2019, se realizará del 24 de mayo al 2 de junio en Plaza de las Américas en Ciudad Juárez, Chihuahua, contará con 300 sellos editoriales y la participación de 125 autores nacionales y 25 internacionales que presentarán sus obras a los lectores juarenses.

Ofrecerá también más de 400 eventos entre talleres, paseos literarios, performances, encuentros periodísticos, promoción de la lectura infantil y juvenil, cuentacuentos, espectáculos de lucha libre y música. El programa tiene dos vertientes: el tema fronterizo y la literatura infantil y juvenil.

Lo anterior fue dado a conocer por María Concepción Landa, secretaria de Cultura de Chihuahua; Austria Galindo, subsecretaria de Cultura en la zona norte; Lilia Ortega, coordinadora de Ferias del Libro del estado, y Francisco Arce, coordinador de la FELIF.

El festival literario más grande de la región fue catalogado por la secretaria de Cultura como “un gran parque de diversiones de la lectura”, con el que se busca incentivar el hábito en uno de los estados con menor tasa de lectores.

La feria, que es la más grande de Chihuahua, se realizará en Plaza de las Américas, indicó Austria Galindo tras destacar la importancia de la zona del Pronaf, lugar donde se llevará a cabo, que se considera el corazón cultural de la ciudad.

Francisco Arce señaló la importancia de los muchos autores y autoras que fueron incluidos en la FELIF. Indicó que en este evento se entregará la medalla al mérito literario al escritor José Vicente Anaya.

Algunos de los autores más reconocidos que vendrán a la feria son Cristian Rivera Garza, Eduardo Antonio Parra, Sofía Segovia y Bernardo Fernández BEF.

Consulte aquí el video de la presentación e información sobre las actividades.

\* Con información de Brisa Frías / diario.mx y detrasdelanota.com



Presentación de la FELIF 2019. Foto: detrasdelanota.com

## Buzón del Editor

El *Boletín de Editores* extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este nuevo espacio, que se publicarán, bajo los siguientes


### Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.
- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.
- Ninguna colaboración será remunerada.
- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el Comité de Redacción, con absoluto respeto a su contenido.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones:  
difusion@caniem.com y dg@caniem.com

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.




Te invitamos a sintonizar **Luces de la Ciudad** en tu estación de radio favorita, **todos los domingos** a partir de las 22:30 horas.



Escucha semanalmente la participación de la CANIEM, así como alguna de sus editoriales afiliadas.

Da click a la imagen y escucha el audio de la Bibliofonía.



**FERIA NACIONAL DEL LIBRO ZACATECAS - 2019 -**  
EN HONOR A **ROBERTO CABRAL del HOYO**  
20 ANIVERSARIO LUCTUOSO

24 mayo

2 junio



## Convocatorias abiertas

### Premio Poesía Joven UNAM 2019

24 de mayo de 2019

### Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil

31 de mayo de 2019

### Reconocimiento al editor universitario "Rubén Bonifaz Nuño"

21 de junio de 2019

### Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias,

**Centzontle 2019**

28 de junio de 2019

### Premio de Ensayo IBBY México

30 de junio de 2019

### Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2019

30 de junio de 2019

### Premio Anagrama de Crónica Sergio González Rodríguez

30 de junio de 2019

### Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco

12 de julio de 2019

### Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2019

19 de julio de 2019

### Somos Lectores. Somos Booktubers

19 de julio de 2019

### Premio Nacional de Artes y Literatura 2019

9 de agosto de 2019

### Premio de Literaturas Indígenas de América

12 de agosto de 2019

### 4to. Concurso de Cuento Infantil y Juvenil Porrúa 2019

23 de agosto de 2019

### Premios Bellas Artes de Literatura

4 de octubre de 2019



IBBY México convoca al Premio de Ensayo IBBY México junto con las instituciones que conforman la integración del mismo: la Fundación SM, al Comité de libros para niños y jóvenes de la CANIEM, el área de la Difusión Cultural de La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Iberoamericana, y como auspiciante, la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en México (UNESCO), así como con la colaboración de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, en cuyo marco se entregará el premio.

### Bases

- 1.- Podrán participar los escritores mexicanos mayores de edad que presenten un ensayo original e inédito en cualquier medio en lengua española.
- 2.- El ensayo deberá analizar y reflexionar sobre los libros y temas relacionados con la LIJ, o bien, sobre un conjunto de obras, o la trayectoria de un escritor o un ilustrador mexicanos que hayan publicado para niños o jóvenes.
- 3.- La extensión del ensayo debe ser de 15 a 30 cuartillas. Quedan excluidas tesis u obras de carácter académico.
- 4.- Los autores deberán hacer su registro en el siguiente enlace <https://www.ibbymexico.org.mx/premio-ensayo> donde deberán adjuntar su texto en formato pdf, firmado con seudónimo.
- 5.- El plazo para la recepción de los ensayos queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria hasta las 12 horas del 30 de junio de 2019.
- 6.- El jurado estará conformado por dos representantes de las instituciones convocantes, entre los que se deberán considerar mínimo a un autor, un ilustrador y un crítico reconocidos en el campo editorial infantil y juvenil.
- 7.- El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer directamente al ganador el 30 de septiembre de 2019.
- 8.- El premio se entregará en el mes de noviembre de 2019 en el marco de la FILIJ.
- 9.- El jurado podrá recomendar la publicación de otros ensayos considerando la calidad del texto y la pertinencia del tema.
- 10.- Los colaboradores de las instancias convocantes no pueden participar.
- 11.- La participación en el concurso supone la aceptación de las presentes condiciones por parte del autor.
- 12.- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

### Premio

Consiste en la entrega de una rama plateada de la Araucaria - árbol que es el símbolo de IBBY México- un diploma y la publicación de la obra ganadora. Asimismo, se tomará en cuenta la contribución de ideas y planteamientos del autor, para su posible participación en foros y encuentros nacionales e internacionales.

Para mayor información visita:  
[www.ibbymexico.org.mx/premio-ensayo](https://www.ibbymexico.org.mx/premio-ensayo)



# Resultados de los premios nacionales de literatura joven Tierra Adentro 2019

Fallo del Premio Nacional de Cuento Breve Julio Torri se dará a conocer hasta junio

El fin de semana pasado se dieron a conocer, por redes sociales, los resultados de las convocatorias a premios nacionales de literatura joven Tierra Adentro 2019 que se indican a continuación:

Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino 2019:  
Luis Ángel Vargas Castro, por la obra *Antibiótica*.

Premio Binacional de Novela Joven 2019: frontera de palabras, border of words: David Alonso Estrada Ávila, por la obra *La pecera de Dios*.

Premio Nacional de Cuento Joven Comala 2019:  
Dahlia Guadalupe de la Cerda Ulloa, por la obra *Perras de reserva*.

Premio Nacional de Novela Joven José Revueltas 2019:  
Diego Cristian Saldaña Sifuentes, por la obra *Tiene la noche un árbol*.

Premio Nacional de Crónica Joven Ricardo Garibay 2019:  
Christina Soto van Der Plas, por la obra *Curacao: costa de cemento, pueblo de prisión*.

Premio Nacional de Novela Gráfica Joven 2019:  
Paulina Monserrat Márquez Rubio, por la obra *Tormenta de mayo*.

Premio Nacional de Ensayo Joven José Luis Martínez 2019:  
Andrea de Lourdes Chapela Saavedra, por la obra *Grados de miopía*.

Por otra parte, se informó que el fallo del Premio Nacional de Cuento Breve Julio Torri 2019 se dará a conocer hasta junio próximo.

Para ampliar la información puede consultar la página web de Tierra Adentro.



Un viaje en los libros / Interjet  
Da click a la imagen para ver el video.

**TIERRA ADENTRO**

# Universidad Anáhuac inicia actividades de su Club de Lectura

La Universidad Anáhuac invita a su comunidad y público interesado a participar

**C**ómo parte de su plan de trabajo, la biblioteca de la Universidad Anáhuac campus norte inició con un “Programa de fomento a la lectura” llamado “Más que palabras...”, aunado a éste, el Club de Lectura.

El objetivo principal se concentra en la estimulación del aprendizaje y la lectura crítica, contribuyendo a desarrollar hábitos lectores en los participantes, principalmente en los integrantes de la comunidad universitaria.

Para conformar el Club de Lectura se lanzó una convocatoria a toda la comunidad Anáhuac México campus norte; con las personas interesadas en participar se formaron 2 grupos con las siguientes características para su funcionamiento. Grupo de alumnos:

La cita es:

- Personas: 20 integrantes
- Día: miércoles (bimestral)
- Hora: de 13:00 a 14:30 horas.
- Lugar: Sala de Profesores dentro de la Sala de Estudio Individual, 1er. Piso del Edificio de Biblioteca.

Grupo de profesores:

La cita es:

- Personas: 20 integrantes
- Día: jueves (bimestral)
- Hora: de 13:00 a 14:30 horas.
- Lugar: Sala de Profesores dentro de la Sala de Estudio Individual, 1er. Piso del Edificio de Biblioteca.

Dinámica del Club de Lectura:

- En cada reunión se debate con los participantes el título que fue leído.
- La biblioteca les hace entrega del nuevo título a leer, el cual se carga como préstamo a su expediente de biblioteca por el tiempo establecido para la lectura.
- Se indica fecha de la siguiente sesión.

Lineamientos del Club:

- Habrá un moderador en cada una de las sesiones.
- Las reuniones del Club se realizarán cada dos meses, comentando así 3 libros al semestre.
- El club de lectores está dirigido a profesores, alumnos y administrativos de la Universidad Anáhuac México campus norte.
- Las personas pueden inscribirse o darse de baja del grupo en cualquier momento.

La finalidad del Club de Lectura es reunir a un grupo de personas para comentar un libro de diversos autores representativos de las corrientes artísticas e intelectuales, además brindar un espacio de intercambio enriquecedor para sus integrantes, a partir de las opiniones o posturas de todos los participantes. Para ello, es un criterio básico de participación y permanencia en el club: que todos sus integrantes muestren un trato igualitario y respetuoso hacia los demás, que propicie un ambiente de confianza y libertad de expresión.



Actividades del Club de Lectura de la Anáhuac. Foto: Universidad Anáhuac

## Sänger confirmada como nueva presidenta del Comité de Derechos de Autor de la IPA

La Unión Internacional de Editores (IPA, por sus siglas en inglés) confirmó en comunicado de prensa que la Dra. Jessica Sänger, Directora de Asuntos Europeos e Internacionales de Börsenverein des Deutschen Buchhandels (la Asociación de Editores y Libreros de Alemania) será la nueva Presidenta del Comité de Derechos de Autor de la UIE, en sustitución de William Bowes quien ha dimitido a la UIE.

Hugo Setzer, Presidente de la UIE, dijo: Estamos encantados de que la Dra. Sänger esté dispuesta a reemplazar a William. Jessica ha participado en el Comité de Derechos de Autor de la UIE durante varios años y ha sido un miembro frecuente de nuestras delegaciones de la OMPI. A esto se suma su experiencia adquirida en las discusiones recientemente cerradas de la Directiva Europea de Derechos de Autor, por lo cual ella es ideal para la posición.



Dr.a Jessica Sänger

La Dra. Sänger agregó: Es un honor para mí haber sido seleccionada como Presidenta del Comité de Derechos de Autor de la UIE y aspiraré a aprovechar el excelente trabajo iniciado por William Bowes. Los derechos de autor son fundamentales para el trabajo de la API y tendremos que ser

particularmente activos como comité, ya que este año podría ser fundamental para las discusiones internacionales sobre derechos de autor.

La Dra. Sänger es abogada y actualmente es Directora de Asuntos Europeos e Internacionales en Börsenverein des Deutschen Buchhandels. Desde 2008 hasta 2016, fue Asesora Jurídica y (desde 2011) Jefa Adjunta del Departamento Jurídico de Börsenverein, donde estuvo a cargo del cabildeo europeo e internacional para editores. Estudió Derecho en Exeter (Reino Unido) y Maguncia (Alemania) y completó su Primer (2003) y Segundo (2005) Exámenes estatales de derecho en Maguncia, completando su Doctorado en 2014.

El Comité de Derechos de Autor es uno de los comités estatutarios de la UIE y guía la posición política de la UIE sobre los derechos de autor a nivel internacional, regional y nacional.

## La Inteligencia Artificial al servicio de la escritura

Tres sorprendentes tecnologías

En este espacio queremos contarles sobre dos herramientas para creación de texto muy interesantes. La primera es Textio, una plataforma de escritura aumentada que utiliza el aprendizaje automático (machine learning) para ayudarnos a escribir en función de quién nos va a leer. No sólo sugiere palabras, sino bloques de párrafos enteros. La plataforma nutre su ciclo de aprendizaje de cómo escribimos y de cómo otros escriben, y crea una forma de escritura que supone funciona mejor para todos.

La segunda, es QualiFiction, un software basado en Inteligencia Artificial que está diseñado para lograr identificar los mejores textos. Cuenta con un potente algoritmo que podría determinar el valor futuro de un libro. Lo interesante es que este algoritmo se adapta al perfil o a la línea editorial según los casos, de modo que lo hace mucho más versátil.

Y, por otro lado, les contamos sobre TalkToTransformer.com, un generador de texto de vanguardia para escribir historias, poemas, artículos de noticias y mucho más. El funcionamiento es sencillo, se elige el tipo de texto que se desea generar (una receta por ejemplo), escribimos las primeras palabras o frases que queremos darle al texto y la IA lo terminará por nosotros. Se trata de un algoritmo único que ha aprendido a generar texto mediante el estudio

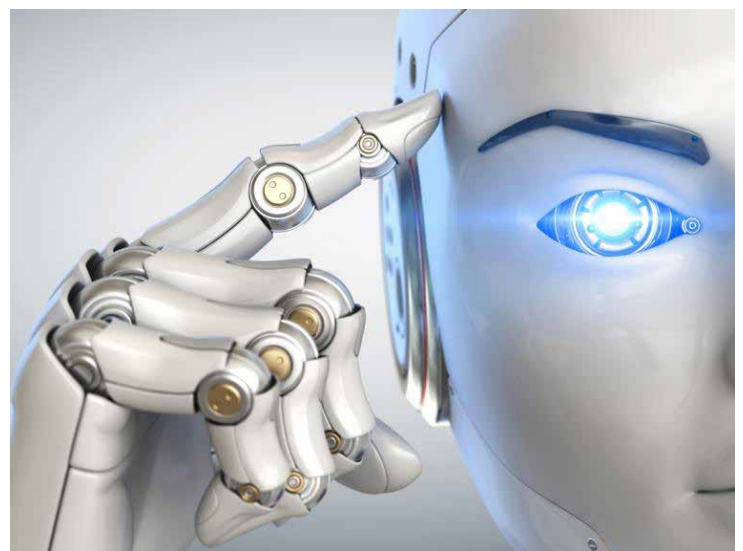


Foto: [www.muyinteresante.es](http://www.muyinteresante.es)

de un enorme conjunto de datos extraído de la web y otras fuentes. Aprendió buscando patrones en esta información, y el resultado es un sistema sorprendentemente multifacético (The Verge, 2 minutos).

\*Con información de [proyecto451.com](http://proyecto451.com)

# Leer y escuchar un libro, ¿se procesa igual en el cerebro?

Existe un crecimiento en este mercado

Según el Estudio Anual de Audio Online, elaborado por IAB (Asociación de la publicidad, el marketing y la comunicación digital en España), el 57% de los internautas españoles consume audio online. Por supuesto que la música es el contenido de audio más escuchado, pero el estudio destaca también a los audiolibros, que son utilizados por un 84% de los usuarios (El País, 3 minutos). No es una novedad hablar del gran crecimiento y aceptación que vienen teniendo los audiolibros de un tiempo a esta parte y todo parece indicar que es el nuevo formato estrella de la industria.

Ante este nuevo auge, surgen preguntas de índole científica y casi filosófica: escuchar un audiolibro, ¿es leer? ¿Es lo mismo acceder a un texto leyéndolo con los propios ojos que oyendo la voz de otras personas? Si no lo es, ¿qué diferencias hay, a nivel cerebral, entre una y otra práctica? Estas preguntas intentan responder el artículo que acá les compartimos y del que extraemos algunos puntos importantes (El Diario, 5 minutos):

- Como explican Markman y Duke precisamente en un podcast, titulado Reading vs. Listening (Leer vs. Escuchar), en ambos casos el cerebro descodifica las palabras y “llena los espacios en blanco”, es decir, la información que no está en el texto de manera explícita.
- La experiencia de oír un audiolibro se asemeja a un hecho social, compartido con otras personas, a diferencia de la lectura, que siempre es un acto individual, aunque quien lea esté en compañía.
- Un experimento realizado en 2013 por psicólogos canadienses consistió en hacer que un grupo de personas accedieran a un mismo texto a través de tres formas distintas: que lo leyeran en silencio, que lo leyeran en voz alta y que lo oyeran leído por otro. Al someter a esas personas a un examen para evaluar su comprensión lectora, los investigadores comprobaron que quienes solo habían escuchado el texto retuvieron menos cosas –es decir, se distrajeron más– que quienes lo habían leído.

\*Con información de proyecto451.com



Foto: www.sabervivirtv.com


**QUE UN NIÑO FUME,**

**NO ESTÁ CHIDO**

Infórmate en: [noestachido.org](http://noestachido.org)

Consejo de la Comunicación  
Voz de las Empresas

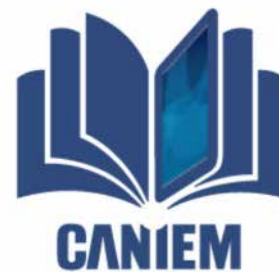
Express

 international  
publishers  
association

**FedEx**®  
Express

## Reuniones y cursos - Mayo

Lunes 20	15:00 Reunión AMETLI	Jueves 23	17:00 Diplomado Inglés 1er. Módulo
	17:00 Curso: Gestión de Almacén de Libros		09:00 Reunión Comisión de Innovación
	17:00 Diplomado Traducción Literaria Francés 3er. Módulo		16:00 Reunión Uso de Normas para Redacción
Martes 21	17:00 Diplomado Inglés 1er. Módulo	Viernes 24	17:00 Curso Gestión de Almacén de Libros
	10:00 Reunión Subcomité COLIJ		17:00 Diplomado en Edición de Libros para Niños y Jóvenes
	17:00 Reunión Consejo Directivo		17:00 Curso Gestión de Almacén de Libros
Miércoles 22	17:00 Curso: Gestión de Almacén de Libros	Sábado 25	18:30 Diplomado Corrección de Estilo-PEAC
	17:00 Diplomado Traducción Literaria Francés 3er. Módulo		09:00 Diplomado en Edición de Libros para Niños y Jóvenes
	17:00 Diplomado Inglés 1er. Módulo		09:00 Curso Corrección de Estilo
	19:00 Conferencia Innovación para Impulsar la Industria Editorial		10:00 Curso Diseñando La Enseñanza para Alcanzar los Objetivos de Aprendizaje
	10:00 Curso 2: Número Internacional Normalizado de Publicaciones Periódicas y Reservas de Derechos al Uso Exclusivo		10:00 Entrevistas de la Maestría
Miércoles 22	17:00 Curso Gestión de Almacén de Libros		10:00 Edición de Libros, Diplomado de Profesionalización
	17:00 Diplomado Traducción Literaria Francés 3er. Módulo		

Consejo Directivo  
2019-2020**Presidente**

Ing. Juan Luis Arzoz Arbide

**Vicepresidenta****Sector de Publicaciones Periódicas**  
Lic. María del Pilar Montes de Oca Sicilia**Vicepresidente Sector de Libros**

Ing. Francisco Javier Castillo Gutiérrez

**Secretario**

Mtro. Diego Echeverría Cepeda

**Tesorero**

Lic. Francisco Salvador Lizardi Calderón

**Pro-Secretario**

Sr. Marcelo Uribe Muñúzuri

**Pro-Tesorero**

Ing. Javier Enrique Callejas

**Consejeros**Lic. Roberto David Banchik Rothschild  
Lic. David Delgado De Robles De la Peña  
Mtra. Ma. Georgina Adame Moreno  
Lic. Antonio Jesús Ramos Revillas  
Lic. Ma. Genoveva Muñoz Castillo  
Sra. Patricia Guadalupe van Rhijn Armida  
Mtro. Tomás Granados Salinas**Consejeros Suplentes**Lic. Irma Gutiérrez Alfaro  
Lic. Iván Martín Mozó Ibarra**Director General**

Dr. José Alejandro Ramírez Flores

Holanda 13, colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán, 04120,  
Ciudad de México  
Teléfono: 5688 2011  
E-mail: difusion@caniem.com

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CANIEMoficial

El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: [info@caniem.com](mailto:info@caniem.com)