

## Editorial

La edición, impresión y comercialización de publicaciones periódicas representa una importante actividad económica que beneficia a imprentas, distribuidoras y cadenas comerciales involucradas en la venta de revistas y periódicos; también un interesante canal de publicidad. El sector de publicaciones periódicas tiene como objetivo primordial propiciar el fomento a la lectura, ofreciendo contenidos estrechamente relacionados con el apoyo a la educación y la cultura en nuestro país. Asimismo, es un sector dinámico que trabaja para dar mayor fuerza y presencia a las revistas, periódicos y demás publicaciones periódicas que se editan

en México a través de la captación de más lectores. Para ello, la CANIEM propicia, en la medida de lo posible, una relación estrecha con voceadores y distribuidores de locales cerrados y foráneos, asimismo procura reuniones constructivas con distribuidores para trabajar en conjunto y dar mayor impulso a las empresas y, finalmente, efectúa reuniones con nuevas empresas distribuidoras para conocer sus proyectos, capacidades y proyecciones. El sector de las publicaciones periódicas es un sector dinámico y relevante para la industria editorial, por lo que nuestros afiliados de este sector deben estar ciertos de que trabajamos en pro de ellos.

## Boletín Semanal

Núm. 892  
24 de junio, 2019

Síguenos en:

[f/CamaraEditorial](https://www.facebook.com/CamaraEditorial)

[@CANIEMoficial](https://twitter.com/CANIEMoficial)

## Contenido

Invitación Club de editores	2
Cursos, seminarios y diplomados	3
Imparte indautor curso sobre ISBN en la CANIEM	4
Curso Redacción a tu alcance	5
Más de cuatro décadas dedicó el escritor Ramón Córdoba Alcaraz a la edición de libros	6
Charla Vocería y comunicación eficaz	6
Charla Estrategias para una mente disruptiva	6
Paula Abramo y Elisa Díaz Castelo, ganadoras del Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena 2019	7
Convocatoria 13° Gran remate de libros de la Ciudad de México	7
Con altas expectativas inicia la edición 19 de la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Hidalgo	8
Certificaciones conocer	8
Calendario de ferias 2019	8
DiVerso moverá a la poesía por las calles de la Ciudad de México	9
Código de ética	10
Convocatorias abiertas	10
Bibliotecas del siglo XXI: de custodiar libros a abrir espacios de encuentro	11
"Un viaje en los libros". Interjet	11
Luces de la Ciudad	11

## Invita la CANIEM a sus afiliados a participar en las Comisiones 2019-2020

Para participar en ellas es necesario ser socio de la CANIEM

Estimados colegas y amigos. Hacemos de su conocimiento que, en sesión de Consejo Directivo del día 18 de junio, se actualizaron los nombramientos de Consejeros en las Comisiones Administrativas de esta Cámara y, como en años anteriores, invitamos a todos los afiliados que tengan interés en participar en la toma de decisiones al seno de ésta, a incorporarse a alguna o algunas de las distintas Comisiones que funcionan de manera permanente durante cada ejercicio social.

Se anota, a continuación, el nombre de cada Comisión y se hace hincapié en que los Coordinadores de éstas, de conformidad con lo dispuesto por el Artículo 55 de los Estatutos, deben ser miembros del Consejo Directivo en ejercicio, cuyos nombres aparecen en el cuadro anexo, por lo que el resto de los integrantes tendrán el carácter de Asesores y **en ningún caso será éste delegable.**

1. Comisión de Administración, Finanzas y Captación de Afiliados.
2. Comisión de Políticas Públicas.
3. Comisión de Premios y Reconocimientos.
4. Comisión de Comunicación.
5. Comisión de Estadística y Análisis de Datos.
6. Comisión de Ferias, Prácticas Comerciales y Desarrollo de Puntos de Venta.
7. Comisión de Capacitación.
8. Comisión de Innovación.

Con el objetivo de que participen, desde el inicio, en las reuniones de las Comisiones y Subcomisiones, **les rogamos su respuesta a más tardar el día 28 del actual**, sin perjuicio de que posteriormente podrán incorporarse y participar en los temas abordados, en la fase en que se encuentren.

En espera de su respuesta, les reiteramos las seguridades de nuestra atenta consideración.

Juan Luis Arzo Arbide  
Presidente



Fachada de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Foto: CANIEM

**Comisiones Administrativas Permanentes de la CANIEM  
Ejercicio 2019-2020**

Junio, 2019

Comisiones CANIEM	CONSEJEROS															
	Juan Luis Arzoz	Pilar Montes de Oca	Javier Castillo	Diego Echeverría	Francisco Lizardi	Marcelo Uribe	Enrique Callejas	Roberto David Banchik	David Delgado	Georgina Adame	Antonio Ramos	Genoveva Muñoz	Patricia Van Rhlin	Tomás Granados	Irma Gutiérrez	Iván Mozó
Administración, finanzas y captación de afiliados	A		A		C		A									
Políticas públicas	A			A		C				A			A	A		
Premios y reconocimientos	A							A				C				
Comunicación	A	A		A							A					C
Estadística y análisis de datos	A			A					C		A					
Ferias, prácticas comerciales y desarrollo de puntos de venta	A	A		A		A		C			A	A				
Capacitación	A		A	A		A				C			A	A		
Innovación	A			C			A									
<b>TOTAL</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	

**C. Coordinador****A. Asesor**

Art. 55. Fungirán como Coordinadores de las Comisiones Administrativas y de las Comisiones Específicas las personas que el Consejo Directivo asigne de entre sus integrantes y como asesores, los representantes de las afiliadas que manifiesten por escrito su interés en los asuntos de la competencia de alguna de ellas y que se encuentren al corriente en el pago de su cuota de afiliación. El cargo de asesor será indelegable.

## CLUB DE EDITORES

Los invitamos cordialmente a la comida que se realizará  
el martes 9 de julio, a las 14:00 horas

Invitado:

Dr. Arturo Manuel Fernández Pérez,  
Rector del Instituto Tecnológico Autónomo de México

Es muy importante confirmar asistencia al correo: [contacto@clubeditores.com](mailto:contacto@clubeditores.com)

Aportación para socios \$1,200 y no socios \$1,400

Club de Industriales, Andrés Bello No. 29, Polanco



El Presidente, Consejo Directivo y afiliados de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana lamentan profundamente el fallecimiento del

## Lic. Rafael Servín Arroyo

quien fue parte fundamental para la fundación de la CANIEM, se desempeñó como Director General y, posteriormente y hasta el día de su muerte, como asesor jurídico.

Nos unimos al dolor que embarga a su familia y amigos.

Ciudad de México, 20 de junio de 2019



El Presidente, Consejo Directivo y afiliados de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana lamentan profundamente el fallecimiento del

## Ramón Córdoba Alcaraz

escritor y legendario editor con más de 40 años en la industria editorial.

Nos unimos a la pena que embarga a su familia y amigos

Ciudad de México, 20 de junio de 2019



editamos

*Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial*

CURSOS, SEMINARIOS Y DIPLOMADOS



- **Curso: Los principales contratos en el mundo editorial**  
Fecha: 2 al 3 de julio  
Duración: 10 horas
- **Curso: El proyecto de traducción en el proceso editorial**  
Fecha: 10 de julio  
Duración: 4 horas
- **Curso: Ortografía al instante**  
Fecha: sábado 13 julio  
Duración: 4 horas
- **Curso: Redacción de textos académicos**  
Fecha: 15 al 18 de julio  
Duración: 16 horas
- **Curso: La protección y el uso legal de las imágenes**  
Fecha: 23 al 24 de julio  
Duración: 10 horas
- **Curso: Cómo profesionalizar tu redacción**  
Fecha: sábado 27 julio  
Duración: 4 horas
- **Curso: Redacción de artículos científicos**  
Fecha: 29 de julio al 1 de agosto  
Duración: 16 horas
- **Curso: Confirma tu puntuación**  
Fecha: sábado 3 de agosto  
Duración: 4 horas
- **Curso: Obras anónimas, obras huérfanas y obras del dominio público**  
Fecha: 6 al 7 de agosto  
Duración: 10 horas
- **Curso: Más con menos**  
Fecha: sábado 10 de agosto  
Duración: 4 horas
- **Seminario intensivo de introducción al mundo de los libros y las publicaciones periódicas "Beca Juan Grijalbo"**  
Fecha: 20 al 26 de octubre  
La fecha límite de recepción de documentos será el 23 de agosto de 2019
- **CURSOS EN LÍNEA**
  - Mediación de lectura • Escritura creativa • Estrategias metacognitivas
  - Tutoriales de lectura en voz alta[www.colorineseducacion.com](http://www.colorineseducacion.com)



[www.editamos.com.mx](http://www.editamos.com.mx)

Informes e inscripciones: [leticia.arellano@editamos.com.mx](mailto:leticia.arellano@editamos.com.mx)  
Holanda 13, colonia San Diego Churubusco, Coyoacán 04120, Ciudad de México. Teléfonos: 52 (55) 5604 3294 y 52 (55) 5688 2011 Ext. 728.

\* CURSOS EN COLABORACIÓN CON  *Silevia Pina-Alfaro*  
Consultora en lingüística aplicada

# Imparte INDAUTOR curso sobre ISBN en la CANIEM

La instructora, Lic. Linda Itzaguel Nava, es titular de la Agencia Nacional de ISBN e ISSN

Con el objetivo de proporcionar información actualizada sobre los temas ISBN e ISSN, así como para el correcto llenado del formato para obtener el ISBN, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) fue sede de un curso sobre estos temas fundamentales para la industria editorial, inaugurado por el Director del Instituto Nacional de Derechos de Autor (INDAUTOR), Dr. Hugo Contreras Lamadrid, e impartido por la Lic. Linda Itzaguel Nava Indovina, encargada de ISBN e ISSN en ese instituto.

Durante su participación en el curso realizado los pasados 17 y 18 de junio, Linda Nava agradeció a los asistentes el compromiso, el interés y la conciencia manifestada al recibir este tipo de curso taller, resaltando que “el derecho de autor no es sólo para libros y canciones, sino que abarca mucho más”. También explicó que la propiedad intelectual está constituida por el conjunto de normas que regulan las prerrogativas y derechos que las leyes reconocen y formalizan a favor de los autores y sus causahabientes. Agregó que ésta cuenta



La Lic. Nava durante su presentación. Foto: CANIEM

con dos ramas, denominadas propiedad industrial y derechos de autor.

La “propiedad industrial” abarca las nuevas creaciones, como las patentes, modelos de utilidad y diseños industriales. Nava Indovina sostuvo que comprende también los signos distintivos, en los que entran las marcas, avisos comerciales, nombres comerciales y denominación de origen.

Expuso que lo conocido como “derechos de autor”, a su vez se divide en obras y derechos conexos. Puntualizó que en las obras se incluyen ramas

de la literatura, música/letra, pictórica/dibujo, escultura/plástica, caricatura/historieta, arquitectura y cinematografía. Sobre los “derechos conexos”, señaló, se incluyen fonogramas, videogramas y edición de libros.

Entre los asistentes se encontraron representantes de editoriales, institutos y universidades sumando alrededor de 70 participantes. También estuvo presente la Lic. Gabriela Domenzain Ortega, Coordinadora de Asuntos Interinstitucionales del INDAUTOR.

BECA JUAN GRIJALBO

CAN IEM editamos CULTURA Fundación Juan Grijalbo Sorres

Convocan a la XXX edición de la

## Beca Juan Grijalbo

Del 20 al 26 de octubre de 2019

30 años



Los asistentes tuvieron la oportunidad de aclarar todas sus dudas al respecto. Foto: CANIEM



## REDACCION A TU ALCANCE

En su compromiso de innovación, Editamos ha diseñado la siguiente serie de cursos breves para impulsar la cultura de la expresión escrita:

### ORTOGRAFÍA AL INSTANTE

**Dirigido a:** Personas interesadas en agudizar sus habilidades de consulta para resolver sus dudas ortográficas.

**Objetivo:** Proporcionar a los participantes claves para realizar búsquedas rápidas en Internet con el fin de resolver sus dudas ortográficas.

**Duración:** 4 horas • **Fecha:** sábado 13 julio de 2019  
**Horario:** De 10:00 a 14:00 hrs. • **Fecha límite de inscripción:** 9 de julio

### CÓMO PROFESIONALIZAR TU REDACCIÓN

**Dirigido a:** Estudiantes y profesionales interesados en producir escritos correctos en contextos de uso formal.

**Objetivo:** Proporcionar a los participantes claves para orientar su redacción hacia un manejo profesional del lenguaje escrito.

**Duración:** 4 horas • **Fecha:** sábado 27 julio de 2019  
**Horario:** De 10:00 a 14:00 hrs. • **Fecha límite de inscripción:** 23 de julio

### CONFIRMA TU PUNTUACIÓN

**Dirigido a:** Estudiantes y profesionales interesados en manejar una puntuación correcta.

**Objetivo:** Aplicar a los participantes pruebas de puntuación y ofrecerles orientación para la consulta de las reglas correspondientes.

**Duración:** 4 horas • **Fecha:** sábado 3 de agosto de 2019  
**Horario:** De 10:00 a 14:00 hrs. • **Fecha límite de inscripción:** 30 de julio

### MÁS CON MENOS

**Dirigido a:** Profesionales involucrados en la redacción de presentaciones, folletos, tuiters o cualquier escrito que exija decir mucho con menos palabras.

**Objetivo:** Proporcionar estrategias para ir directo al grano con frases cortas, pero contundentes.

**Duración:** 4 horas • **Fecha:** sábado 10 de agosto de 2019  
**Horario:** De 10:00 a 14:00 hrs. • **Fecha límite de inscripción:** 6 de agosto

### SALVOCONDUCTO A LA GRAMÁTICA

**Objetivo:** Proporcionar a los participantes orientación para realizar búsquedas ágiles en Internet con el fin de resolver sus dudas gramaticales.

**Dirigido a:** Profesionales interesados en agudizar sus habilidades de consulta para resolver sus dudas gramaticales.

**Duración:** 4 horas • **Fecha:** sábado 31 de agosto de 2019  
**Horario:** De 10:00 a 14:00 hrs. • **Fecha límite de inscripción:** 27 de agosto



Ponente: Mtra. Silvia Peña-Alfaro



Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas con grado de maestría en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es consultora en lingüística aplicada y ha diseñado e impartido múltiples cursos de redacción para profesionales de diferentes áreas que aspiran a desarrollar su competencia comunicativa. Es autora de varias publicaciones sobre la materia y ha sido ponente en México y en el extranjero.

EN COLABORACIÓN CON:



INFORMES:

Con Leticia Arellano Arriaga  
Teléfonos: 52 (55) 5604 3294 • 52 (55) 5688 2011 ext. 728  
leticia.arellano@editamos.com.mx

Holanda 13, colonia San Diego Churubusco • Coyoacán 04120 Ciudad de México



ACEPTAMOS PAGO CON TARJETAS DE CRÉDITO  
Y DÉBITO, EFECTIVO Y DEPÓSITO BANCARIO

DISEÑAMOS CURSOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS DE ACUERDO  
CON LOS REQUERIMIENTOS DE SU EMPRESA.



Nos reservamos el derecho de cancelar o posponer las actividades que no reúnan el mínimo de participantes.

[www.editamos.com.mx](http://www.editamos.com.mx)

# Más de cuatro décadas dedicó el escritor Ramón Córdoba Alcaraz a la edición de libros

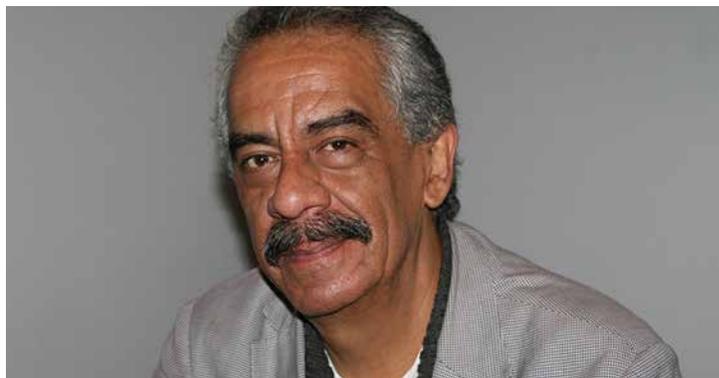
El editor de Alfaguara fue autor de las novelas *Ardores que matan* (de ganas) y *Cada perro tiene su día*, falleció a los 61 años

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura lamentó el fallecimiento del editor y escritor Ramón Córdoba Alcaraz, ocurrido la noche del 19 de junio pasado en la Ciudad de México, a la edad de 61 años debido a un infarto, según confirmó su hija Eréndira Córdoba.

Ramón Córdoba Alcaraz estudió en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Iztapalapa, donde obtuvo la Licenciatura en Humanidades (Literatura). Posteriormente, en 1981, comenzó a trabajar en la industria editorial, camino profesional que lo llevó hasta Alfaguara, lugar en el que se le reconoció por su interés y conocimiento en la literatura.

De manera paralela a su trabajo como editor, a partir de 1982 se dedicó a la docencia. Impartió cursos de literatura, edición, redacción, escritura creativa, teatro y otras materias en instituciones de educación superior como la UAM y la Universidad Nacional Autónoma de México, además participó aproximadamente en 100 cursos y seminarios sobre las mismas materias en diversos recintos académicos y centros culturales del país.

Publicó las novelas *Ardores que matan* (de ganas) y *Cada perro tiene su día*. Como editor, ganó los premios Arnaldo Orfila a la Edición Universitaria y el premio de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) al arte editorial en tres ocasiones, entre otros.



Ramón Córdoba Alcaraz. Foto: Rodolfo Gea / CNL-INBAL

Con más de 40 años en la industria, editó más de mil libros de diversos autores, entre ellos de Carlos Fuentes, David Toscana, Alejandro Páez Varela, Jordi Soler, Tryno Maldonado, Carmen Boulosa, Beatriz Rivas y Ana Clavel, por nombrar algunos.

\* Con información de [literatura.bellasartes.gob.mx](http://literatura.bellasartes.gob.mx)



 CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA

La Coordinación de Comunicación de la CANIEM invita a la charla SIN COSTO titulada

## VOCERÍA Y COMUNICACIÓN EFICAZ

Imparte la Mtra. Ana Paula Ugaldé

Jueves 11 de julio  
a las 17:00 horas

Dirigido a responsables de áreas de comunicación, prensa, marketing y voceros de comunicación de la industria editorial mexicana

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana,  
Holanda 13, colonia San Diego,  
Churubusco, Coyoacán, Ciudad de México

Favor de confirmar con Jorge Iván Garduño,  
Coordinador de Comunicación de la CANIEM  
al correo electrónico: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)  
o al teléfono 5688 2011, ext. 718.





 CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA

La Coordinación de Comunicación de la CANIEM invita a la charla SIN COSTO titulada

## ESTRATEGIAS PARA UNA MENTE DISRUPTIVA

Imparte Mario Borghino

Lunes 15 de julio  
a las 17:00 horas

Dirigido a responsables de áreas de comunicación, prensa, marketing y voceros de comunicación de la industria editorial mexicana, asimismo, quienes tienen a su cargo el desarrollo de estrategias de comunicación y desarrollo de nuevos esquemas de negocios para sus organismos.

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana,  
Holanda 13, colonia San Diego,  
Churubusco, Coyoacán, Ciudad de México

Favor de confirmar con Jorge Iván Garduño,  
Coordinador de Comunicación de la CANIEM  
al correo electrónico: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)  
o al teléfono 5688 2011, ext. 718.

# Paula Abramo y Elisa Díaz Castelo, ganadoras del Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena 2019

Recibirán diploma y \$150,000.00

Paula Abramo y Elisa Díaz Castelo obtuvieron en las categorías de narrativa y poesía, respectivamente, el Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena 2019, que convocan la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura.

El jurado, compuesto por Nair Anaya, Hernán Bravo Varela y Francisco Segovia, otorgó por unanimidad el premio en la categoría de narrativa a *Una niña está perdida en su siglo en busca de su padre*, del escritor portugués Gonçalo M. Tavares, traducido por Paula Abramo.

El galardón en la categoría de poesía fue otorgado por mayoría a *Cielo nocturno con heridas de fuego*, del escritor estadounidense Ocean Vuong que fue traducido por Elisa Díaz Castelo.

“El jurado se congratula por la alta calidad de las traducciones presentadas en ambos géneros literarios. Sin embargo, destacan por su excelencia las dos obras antes mencionadas. Abramo realiza un notable traslado de la fascinante imaginaria de Tavares, al tiempo que cuida la originalísima y hasta barroca dicción del autor. Díaz Castelo, por su parte, emprende con afilada limpieza la traducción de Vuong, cuya propuesta lírica revoluciona el panorama de la poesía estadounidense”, se indica en el acta.

El jurado, cuyo fallo se dio en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, donde sus integrantes se reunieron el martes 18 de junio a las 12:00 horas, también comunica la razón por la cual Bravo Varela se abstuvo de votar en la categoría de poesía.

“En el caso de la categoría de poesía, cabe mencionar que el fallo se hizo por mayoría. Bravo Varela, actual tutor de Díaz Castelo en el Programa Jóvenes Creadores del Fonca, debió abstenerse de comentar y votar sobre esta traducción”, concluye el acta.

La ceremonia de entrega del Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena 2019 a las ganadoras se realizará el viernes 28 de junio, a las 18:00 horas, en el Teatro de la Ciudad San Francisco, en Pachuca de Soto, Hidalgo.

Abramo y Díaz Castelo recibirán diploma y \$150,000.00, tal como indica la convocatoria para cada categoría.

\* Con información de inba.gob.mx



Elisa Díaz Castelo y Paula Abramo. Fotos: Rodolfo Gea / CNL-INBAL

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México convocan a casas editoriales y distribuidoras editoriales a participar en el

## 13° Gran remate de libros de la Ciudad de México

que se realizará del 12 al 21 de julio de 2019, en la Plaza de la República del Monumento a la Revolución, ubicado en la colonia Tabacalera, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.

La convocatoria está abierta desde las 12:00 horas del 21 de junio hasta las 15:00 horas del 25 de junio de 2019, y se registrará por las bases que se pueden consultar aquí.



# Con altas expectativas inicia la edición 19 de la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Hidalgo

Se espera una afluencia de 70 mil visitantes

El secretario de Cultura de la entidad, José Olaf Hernández Sánchez acompañado de Leticia Valle Mijangos, subsecretaria de Planeación Estratégica de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca y del secretario de Educación Pública de Hidalgo, Atilano Rodríguez Pérez llevaron a cabo la inauguración de la edición 19 de la Feria del Libro Infantil y Juvenil 2019 en el Centro Cultural El Ferrocarril, la cual estará a partir del 17 y hasta el 29 de junio y espera una afluencia de más de 70 mil visitantes provenientes de las diferentes regiones de Hidalgo y el resto del país.



Atilano Rodríguez Pérez, José Olaf Hernández Sánchez y otras autoridades inauguraron la Feria. Foto: cultura.hidalgo.gob.mx

En su mensaje, Hernández Sánchez detalló que en esta edición se realizarán 650 actividades entre las que destacan talleres, exposiciones, presentaciones, conciertos y conferencias contando con la presencia del estado invitado Oaxaca; en este primer día, se llevó a cabo la presentación de la Banda de Música Infantil y Juvenil de San Pedro Totolapan oriundos de Oaxaca quienes dieron apertura a las actividades musicales para, dejar el escenario un par de horas después a María Barracuda y a la banda mexicana JotDog.

En presencia de las subsecretarias Verónica Kugel y Leiza Fernández, el secretario detalló que la Feria del Libro de Hidalgo además de la expo venta de libros, abre la posibilidad a los creadores locales e independientes, para poder dar a conocer su trabajo y posicionarse dentro del gusto de las y los lectores, cabe señalar que como primeras presentaciones editoriales, se presentaron los libros *Señales en Espiral* de Vania Rizo, *Incendio en la Mina el Bordo* de Yuri Herrera y *Los pusilánimes* de Ana Díaz Sesma.

Dentro de las actividades que se realizaron en el primer día también estuvieron una mesa redonda inaugural denominada “La escritura creativa en las lenguas indígenas de Hidalgo” a cargo de Hipólito Bartolo, Leonardo Contreras, Marcelino Hernández, Araceli Hernández y Antonio García, asimismo se llevó a cabo un taller lúdico llamado “Recordando saberes y sabores” impartido por la Consultoría Artística y Educativa “Tres tigresas... nada tristes”, así como la Conferencia “Estrategias para congelar el tiempo, Amado Nervo y la ciencia ficción” impartida por Raquel Velasco González.

En su oportunidad, Atilano Rodríguez Pérez, aseguró que esta emisión de la Feria se verá fortalecida por la Secretaría de Educación ya que existirá una vinculación con educación básica y medio superior para brindarles acceso a todos los beneficios culturales así como a las actividades programadas especialmente para estos alumnos.

Finalmente, Hernández Sánchez afirmó que durante los 13 días se efectuarán 92 presentaciones de libros sobre arte, literatura y patrimonio cultu-

ral principalmente. Estas presentaciones, contarán con la asistencia de escritores, mediadores de lectura, promotores de las lenguas indígenas, académicos y editores de Hidalgo, comentando y compartiendo su sensibilidad y conocimientos sobre la literatura y temas culturales diversos.

“Quiero también hacer énfasis en que como una actividad importante dentro de la Feria, se entregarán los Premios Estatales de Literatura, Cuento y Poesía, como el “Efrén Rebolledo”, de Cuento y Crónica Joven “Ricardo Garibay”, de Investigación del Patrimonio Histórico y Artístico “Elisa Vargas Lugo”, de Mérito Artístico “María Teresa Rodríguez”, de Artes y Tradiciones Populares “Francisco Luna Tavera”, de Promoción de las Lenguas Originarias “Ildefonso Maya”, de Promoción y Difusión de la Cultura Popular “Raúl Guerrero Guerrero”, de Trayectoria Literaria “Margarita Michelena”, de Traducción “Margarita Michelena” y la Orquídea de Plata 2019”, concluyó.

\* Con información de cultura.hidalgo.gob.mx

## Certificaciones



Promoción de lectura

Bibliotecas escolares

Venta de libros para librerías

Promoción de libros de texto

Compra de libros para librería

Uso de las normas ortográficas en textos impresos/digitales (nivel intermedio)

Para mayores informes contactar a Claudia Domínguez al teléfono 5688 2221 y al 5688 2009, ext. 714. O al correo electrónico: cdominguez@caniem.com

## Calendario de ferias



Feria del Libro Infantil y Juvenil Hidalgo  
17 a 29 de junio de 2019



ALA (Washington, Dc)  
20 a 25 de junio de 2019

# DiVerso moverá a la poesía por las calles de la Ciudad de México

Inspirados en que “la poesía es algo que anda por las calles; que se mueve, que pasa a nuestro lado”, de Federico García Lorca, surgió DiVerso: Fiesta de la Diversidad y la Palabra 2019, comentó el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, al presentar el encuentro que se realizará del 28 al 30 de junio.

“Buscamos que la poesía siga siendo eso, que pase a nuestro lado. Estoy convencido de lo que Lorca dijo de manera contundente: ‘la poesía no quiere adeptos, quiere amantes’”, señaló Suárez del Real y Aguilera, acompañado de Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales Comunitarios.

Argel Gómez Concheiro detalló que el consejo curatorial —integrado por los poetas José Ángel Leyva, Odette Alonso, Eduardo Mosches y los gestores culturales Salvador Yris y Felipe Nájera— “presentó un programa ambicioso para darle a la poesía y a la diversidad su espacio e importancia en nuestra sociedad contemporánea”.

Como invitados del encuentro dijo que habrá más de 40 poetas y artistas nacionales e internacionales, quienes darán vida a la celebración con lecturas en voz alta, mesas de diálogo, slam de poesía, música, *freestyle* y una exposición colectiva en el Zócalo capitalino.

DiVerso se llevará a cabo en diferentes espacios de la ciudad, porque “siguiendo la línea rectora de descentralizar la oferta cultural, tenemos un festival que se realiza en distintas sedes, desde la Condesa hasta Xochimilco”, expresó el funcionario público.

Las sedes del encuentro serán Museo de la Ciudad de México, Casa Refugio Citlaltépetl, los centros Culturales José Martí y San Ángel, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro —Cuatro Caminos, Mixcoac y Zapata—, Glorieta de los Insurgentes y el balcón del Museo del Estanquillo.



José Alfonso Suárez del Real (izquierda) durante la conferencia de prensa de DiVerso.  
Foto: Secretaría de Cultura de la Ciudad de México



Ante el contexto legal de la ciudad, cuya Constitución reconoce como derecho humano las diversidades que la habitan (lingüísticas, étnicas, ideológicas, políticas y sexuales), José Alfonso Suárez del Real y Aguilera destacó la coincidencia del encuentro con el Día Internacional del Orgullo LGBT+ (28 de junio), que en México celebra 41 años de la Marcha del Orgullo LGBTTTI (Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travesti e Intersexual).

El encuentro se sumará a la Marcha del Orgullo LGBTTTI (29 de junio) con el carro alegórico “7 poéticas de lo DiVerso”, habrá intervención poética en la Glorieta de los Insurgentes, exposición en el Zócalo, *41 soñar fantasmas*, que relata la historia del movimiento de liberación sexual en México, y se obsequiarán diez mil ejemplares del libro *Poesida y otros poemas homoeróticos*, de Abigael Bohórquez.

Gómez Concheiro dijo que el poemario —dedicado a la vinculación entre el VIH-Sida y las relaciones homoeróticas en la escena lírica mexicana— representa el anuncio de una colaboración entre la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), al ser coeditoras del ejemplar.

José Ángel Leyva explicó que “va a ser un libro muy importante en la conciencia de la ciudadanía, es un homenaje y un reconocimiento a un poeta que aquí en México dio la cara ante la sociedad de una manera muy valiente y, a través de la poesía, nos entrega este libro en un momento crucial del movimiento LGBT+ y del movimiento médico para combatir una de las enfermedades que ha hecho estragos en la sociedad: el Sida”.

El encuentro, que será inaugurado el viernes 28 de junio a las 18:30 horas en el Museo de la Ciudad de México, donde también será la clausura el domingo 30 de junio a las 12:00 horas, es el sexto gran festival que tendrá durante 2019 la Ciudad de México como #CapitalCulturaldeAmérica.

La programación se puede consultar aquí.

\* Con información de [cultura.cdmx.gob.mx](http://cultura.cdmx.gob.mx)

## Código de ética

Desde su fundación, hace más de 55 años, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), como organismo que agrupa a un número importante de las editoriales establecidas en México, se ha desempeñado con estricto apego a las normas éticas aceptadas por nuestra sociedad. Ese conjunto de normas, así como las políticas que regulan su observancia, se ven ahora plasmadas en un Código con el que la Cámara pretende mantener y estimular las relaciones entre sus afiliados y las de éstos con el entorno social, bajo un conjunto de preceptos de ética y buena conducta empresarial y laboral.

Invitamos a nuestros afiliados y adherentes, a los colaboradores internos y externos que prestan sus servicios, a una lectura cuidadosa del Código de Ética que aquí presentamos y que fue aprobado en la asamblea del 21 de marzo de 2019. Asimismo, deseamos nos hagan llegar su carta de aceptación enviándola al correo electrónico [serviciosafiliados@caniem.com](mailto:serviciosafiliados@caniem.com).

Dar click para ir al documento.

Fecha: 10 de julio de 16:00 a 20:00 horas

### CURSO

## EL PROYECTO DE TRADUCCIÓN EN EL PROCESO EDITORIAL



Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial  
 Informes: [leticia.arellano@editamos.com.mx](mailto:leticia.arellano@editamos.com.mx)  
 Teléfono: (55) 5604 3294 (55) 5688 2011 ext. 728 • WhatsApp 55 7537 8695  
[www.editamos.com.mx](http://www.editamos.com.mx)

## Convocatorias abiertas

**Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias,**

**Centzontle 2019**

28 de junio de 2019

**Coedición del Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para**

**Niñas, Niños y Jóvenes Perla Szuchmacher 2019**

28 de junio de 2019

**Premio de Ensayo IBBY México**

30 de junio de 2019

**Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2019**

30 de junio de 2019

**Premio Anagrama de Crónica Sergio González Rodríguez**

30 de junio de 2019

**Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco**

12 de julio de 2019

**Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2019**

19 de julio de 2019

**Somos Lectores. Somos Booktubers**

19 de julio de 2019

**Premio de Periodismo Cultural René Avilés Fabila**

31 de julio de 2019

**Premio Antonio García Cubas 2019**

31 de julio de 2019

**Premio Nacional de Artes y Literatura 2019**

9 de agosto de 2019

**Premio de Literaturas Indígenas de América**

12 de agosto de 2019

**4to. Concurso de Cuento Infantil y Juvenil Porrúa 2019**

23 de agosto de 2019

**Sexto Premio de Poesía Joven Alejandro Aura 2019**

23 de agosto de 2019

**Primer Concurso Nacional de novela corta de escritoras mexicanas**

30 de agosto de 2019

**Premios Bellas Artes de Literatura**

4 de octubre de 2019

## Bibliotecas del siglo XXI: de custodiar libros a abrir espacios de encuentro

**H**ablamos muchas veces sobre la función social que cumplen las bibliotecas en la era digital. Nos preguntamos si sigue teniendo sentido acopiar miles y miles de libros impresos en innumerables estantes para cederlos en préstamo temporal al público y también sobre cómo se replantean los modelos de las grandes bibliotecas del mundo en el siglo XXI. Preguntas como éstas impulsan a Hannelore Vogt, directora de la Biblioteca Municipal de Colonia (Alemania), a dictar charlas en distintas ciudades sobre los desafíos que deben enfrentar las bibliotecas públicas en el contexto actual.

En este artículo cuenta cómo en muchos países se está dando un interesante debate semántico: ¿habrá que recurrir a otra palabra para denominar a las bibliotecas de hoy, teniendo en cuenta que ofrecen servicios que van más allá del préstamo de libros? (La Nación).

Y hablando de esta nueva impronta de las bibliotecas de cara al siglo XXI, recientemente en la Ciudad de Buenos Aires (Argentina) abrió sus puertas la nueva biblioteca “Parque de la Estación”, un espacio de 700 metros cuadrados en el que conviven libros, cine, teatro, música y hasta puestos de comida. Por eso prefieren llamarla “espacio cultural expandido” ¡Aplaudimos esta gran iniciativa! (La Nación).

\* Con información de proyecto451.com



**QUE UNA NIÑA  
BEBA ALCOHOL,  
NO ESTÁ  
CHIDO**

Infórmate en: [noestachido.org](http://noestachido.org)

Consejo de la Comunicación  
Voz de las Empresas

CANIEM LUCES DE LA CIUDAD

Te invitamos a sintonizar **Luces de la Ciudad** en tu estación de radio favorita, **todos los domingos** a partir de las 22:30 horas.

Escucha semanalmente la participación de la CANIEM, así como alguna de sus editoriales afiliadas.

**¡No te lo pierdas!**

Da click a la imagen y escucha el audio de la Bibliofonía.

## Reuniones y cursos - Junio

Lunes 24	10:00 Reunión FEDEX	Jueves 27	10:00 Reunión Comité UIES
	17:00 Curso Editores de Texto	Viernes 28	16:00 Edición de Libros, Diplomado de Profesionalización
Martes 25	10:00 Reunión Subcomité COLIJ		17:00 Diplomado Gestión de Innovación EDITAMOS
	10:00 Firma de Convenio, Facultad de Filosofía y Letras		18:30 Diplomado Corrección de Estilo-PEAC
	17:00 Reunión Comité Interés General	Sábado 29	09:00 Diplomado en Edición de Libros para Niños y Jóvenes
	17:00 Reunión Grupo de Trabajo, Profesores AMETLI		09:00 Diplomado Gestión de Innovación
	18:30 Reunión RITE		10:00 Edición de Libros, Diplomado de Profesionalización



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: [info@caniem.org](mailto:info@caniem.org)

Bolsa de trabajo  
<http://caniem.org/bolsa-de-trabajo/>

Consejo Directivo  
2019-2020**Presidente**

Ing. Juan Luis Arzoz Arbide

**Vicepresidenta****Sector de Publicaciones Periódicas**  
Lic. María del Pilar Montes de Oca Sicilia**Vicepresidente Sector de Libros**

Ing. Francisco Javier Castillo Gutiérrez

**Secretario**

Mtro. Diego Echeverría Cepeda

**Tesorero**

Lic. Francisco Salvador Lizardi Calderón

**Pro-Secretario**

Sr. Marcelo Uribe Muñúzuri

**Pro-Tesorero**

Ing. Javier Enrique Callejas

**Consejeros**Lic. Roberto David Banchik Rothschild  
Lic. David Delgado De Robles De la Peña  
Mtra. Ma. Georgina Adame Moreno  
Lic. Antonio Jesús Ramos Revillas  
Lic. Ma. Genoveva Muñoz Castillo  
Sra. Patricia Guadalupe van Rhijn Armida  
Mtro. Tomás Granados Salinas**Consejeros Suplentes**Lic. Irma Gutiérrez Alfaro  
Lic. Iván Martín Mozó Ibarra**Director General**

Dr. José Alejandro Ramírez Flores

Holanda 13, colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán, 04120,  
Ciudad de México  
Teléfono: 5688 2011  
E-mail: [difusion@caniem.org](mailto:difusion@caniem.org)

Síguenos en:

 /CamaraEditorial

 @CANIEMoficial