

Editorial

Para la CANIEM y su Comité de Libros Infantiles y Juveniles, es primordial la promoción de la lectura y la cultura del libro. Sobre todo, en el sector de la población que permite vislumbrar un futuro mejor en cuanto a cifras de lectura en el país. Más allá de las ventajas económicas que representaría para la industria editorial un aumento en los índices de lectura, existe un compromiso ineludible con los niños y jóvenes. Si no acercamos los libros, en cualquier dispositivo, a nuestros pequeños, los estamos privando de uno de los placeres más reditu-

bles para su vida. En los niños, la lectura es una actividad lúdica que despierta la imaginación, alimenta la curiosidad y transforma el pensamiento. Un niño que lee disfruta el mundo diferente, abre su mente a múltiples posibilidades de conocimiento y edifica las bases para afrontar de mejor manera las diferentes etapas de su desarrollo. Sin duda, la industria editorial, especialmente los editores de libros para niños y jóvenes, tienen en sus manos la responsabilidad de crear contenidos de calidad que apoyen la educación de los pequeños.

Boletín Semanal

Núm. 894
8 de julio, 2019

Síguenos en:

[f/CamaraEditorial](#)

[@CANIEMoficial](#)

Contenido

Comisión de Comunicación celebra sesión	3
Buzón del Editor	3
Aviso del Comité de Editoriales Independientes	5
Club de Editores	5
Cursos, seminarios y diplomados	5
Invitación III Feria de Innovación y Soluciones Tecnológicas para la Industria Editorial	6
Invitación para editoras interesadas en traducción de obras brasileñas	7
Convocatorias abiertas	7
Jairo Gabriel Buitrago Triviño y Juan Carlos Quezadas García: ganadores del Premio Hispanoamericano Castillo de Literatura Infantil y Juvenil 2019	9
Entregan Premio Nacional de Crónica Joven y Premio Bellas Artes de Traducción Literaria 2019	10
Ocho talentos mexicanos salen al ruedo en la FIL Guadalajara	11
Código de ética	11
Frankfurt lanza su lema 2019 Sin Cultura, no hay futuro	12
Calendario de ferias	12
CEDRO ofrece nuevo servicio de denuncia de dominios piratas	13
Certificaciones conocer	13
Luces de la Ciudad	13
"Un viaje en los libros". Interjet	13
El IVA de los libros digitales se reducirá en 5 nuevos países europeos	14
Alemania y Francia: el mercado del libro digital continúa creciendo	14

Ya viene el Gran Remate de Libros

Se realizará del 12 al 21 de julio en la explanada del Monumento a la Revolución

El festival Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y Humanidades, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se realizará del 9 al 21 de julio. Será un festival que conjuga la 13ª edición del Gran Remate de Libros, un encuentro nacional de promotores culturales y una serie de charlas sobre los grandes problemas y desafíos contemporáneos.

Gran Remate de Libros

Una amplia oferta editorial de 257 expositores dará sustento a la 13ª edición del Gran Remate de Libros, que por primera vez se realizará durante diez días, en

fechas y sede nuevas: del viernes 12 al domingo 21 de julio en la explanada del Monumento a la Revolución. En la Plaza de la República, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), con apoyo de la Secretaría de Gobierno local y la alcaldía Cuauhtémoc, brindarán una segunda oportunidad a los libros que han sido rezagados en los circuitos de venta tradicionales, acercándolos a los lectores con descuentos de 50, 60 y 70 por ciento.

Además, el encuentro editorial que se ha consolidado en la #CapitalCultural de América ofrecerá más de 250



Benjamín González Pérez, Argel Gómez Concheiro y Alejandro Ramírez Flores. Foto: CANIEM

actividades culturales y artísticas de manera gratuita, entre presentaciones musicales, funciones de artes escénicas, cuentacuentos, talleres, trueque de libros, conferencias y venta nocturna el sábado 20.

El Gran Remate de Libros es un proyecto público exitoso de fomento a la lectura que busca reconocer el valor cultural y el beneficio social del libro, así como fortalecer su difusión y comercialización a través de propiciar relaciones entre los diferentes actores y eslabones de la cadena: escritores, editores, distribuidores y lectores.

Se trata de un punto de venta de acceso gratuito, pero también un espacio de diálogo, reflexión y encuentro entre distintas expresiones artístico-culturales y la ciudadanía que participa activamente en la vida cultural, ejerciendo sus derechos culturales reconocidos en la Constitución de la Ciudad de México. La fiesta dedicada a las letras tuvo durante la edición 2018 una afluencia de 121,200 personas y se vendieron 270,000 ejemplares. En esta ocasión abrirá en la explanada del Monumento a la Revolución (Plaza de la República s/n, Col. Tabacalera, alcaldía Cuauhtémoc), en un horario de 10:00 a 19:00 horas, excepto la venta nocturna del 20 de julio, fecha en que se ampliará hasta las 22:00 horas. La entrada es libre y los puntos de accesibilidad son: Metro Revolución (Línea 2), Metrobús Plaza de la República (Línea 1) y las vialidades primarias Avenida Paseo de la Reforma e Insurgentes Norte.

Destaca el homenaje a la vida y obra del escritor mexicano Fernando del Paso, fallecido el 14 de noviembre del año pasado, que por sus novelas *José Trigo*, *Palinuro de México* y *Noticias del Imperio* fue reconocido como uno de los mejores exponentes de la narrativa mexicana del siglo xx.

En el evento conmemorativo (a desarrollarse el sábado 20, a las 12:00 horas, en el foro que llevará el nombre del autor) participarán representantes de la Cátedra de Arte, Poética y Literatura “Fernando del Paso” de la Universidad de Guadalajara (U de G).

Conformarán las actividades del Gran Remate propuestas de programas sociales de la Secretaría de Cultura local. Más de 100 integrantes de Promotores Culturales Comunitarios recorrerán la feria; el Libro Club de la Ciudad de México tendrá un espacio independiente para fomentar la lectura, mientras que los conciertos y presentaciones escénicas planeadas por “Entre barrios y pueblos” sucederán en el Foro “Fernando del Paso”.



Diversos medios acudieron a la presentación de los detalles de la 13ª Feria del Remate de Libros. Foto: CANIEM

La Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) y “Entre Artes y Oficios” se ubicarán en la Zona de Talleres junto con el programa Alas y Raíces de la Ciudad de México, iniciativa de la Secretaría de Cultura Federal, y Letras para Volar, proyecto de promoción a la lectura para niños y jóvenes creado por la U de G y la Fielding Graduate University.

LEVADURA, encuentro inédito en la Ciudad de México

Diálogos de Verano convocará al Encuentro Nacional LEVADURA de Cultura Comunitaria del 17 al 20 de julio en Faro de Oriente. Tendrá invitados internacionales para reflexionar sobre la trascendencia de la cultura comunitaria, sus alcances sociales y políticos.

El programa general está conformado por paneles, mesas de trabajo, conversatorios, conciertos, un maratón de presentación de proyectos, un nicho de autocuidado, reflexiones en torno a la construcción colectiva y la cocina como un servicio comunitario. Dentro de los paneles participarán Célio Roberto Turino de Miranda (creador del proyecto Puntos de Cultura y promotor de políticas públicas de base comunitaria, Brasil); Diego Benhabib (coordinador Puntos de Cultura, Secretaría de Gobierno, Argentina); Selma Calabrich y Gali Guerrero (Asociación Pracatum Acción Social A.C., de Brasil, quienes han trabajado con Carlinhos Brown en el Barrio de Candelal), y Roberto Leher (ex rector de la Universidad de Río de Janeiro).

Charlas de Diálogos de Verano

Las charlas de Diálogos de Verano se llevarán a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, participarán Armando Bartra y Rolando Cordera el 11 de julio a las 18:00 horas, mientras que Enrique Dussel, Verónica Velasco y Héctor Díaz-Planco reflexionarán sobre las transformaciones éticas en el México actual el 12 de julio a las 18:00 horas.

Además, habrá una charla con Jordi Borja, urbanista catalán, e Ileana Villalobos, secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Ciudad de México, el 18 de julio a las 18:00 horas. Destaca la participación de Jean-Luc Mélenchon, dirigente político francés, el 19 de julio, y el académico portugués Boaventura de Sousa Santos en el Museo de la Ciudad de México el 26 de julio a las 18:00 horas.

* Con información de la Dirección de Comunicación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana organizan la Feria del Remate del Libros. Foto: CANIEM

Comisión de Comunicación celebra sesión

La Lic. Irma Gutiérrez Alfaro es la nueva coordinadora de la Comisión

El pasado miércoles 3 de julio, en las instalaciones de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), los integrantes de la Comisión de Comunicación sesionaron por primera ocasión desde que el Ing. Juan Luis Arzoz Arbide preside el Consejo Directivo de la CANIEM. Cabe señalar que la Lic. Irma Gutiérrez Alfaro, Directora General de Proyecto M2050, fue designada como coordinadora de la citada Comisión, por acuerdo del Consejo.

Tanto los integrantes de la Comisión, como su coordinadora, tienen claro que el objetivo es desarrollar una estrategia de comunicación que permita posicionar a la CANIEM y sus agremiados como parte fundamental del desarrollo intelectual y cultural del país. Asimismo, entre los objetivos particulares se propone: establecer líneas de comunicación eficaces hacia los diferentes medios, tanto de la Ciudad de México como de los otros estados de la república, a fin de nutrir una agenda de actividades propias de nuestra industria; establecer contacto con las áreas de comunicación de las diferentes empresas que conforman la industria editorial del país, con el objetivo de trabajar en conjunto como gremio; comunicar a los miembros de nuestra organización los diferentes servicios y actividades que desarrolle esta Comisión, entre otros.



Integrantes de esta primera reunión de la Comisión de Comunicación. Foto: CANIEM

Con base en lo anterior, resulta de gran importancia para la Comisión de Comunicación extender una cordial invitación para que todas aquellas editoriales afiliadas a la CANIEM que estén interesadas en participar en ésta, se sumen y, en conjunto, atiendan las necesidades y áreas de oportunidad. En esta primera sesión se tuvo la participación de representantes de las empresas: Editorial Leetra, Escuela para padres, Colorines Educación, Editorial Mango Manila, Miguel Ángel Porrúa, Editorial Ink it, Editorial Trillas, Ediciones Era, Editorial Edebé, Universidad Autónoma

de Nuevo León, Proyecto M2050, Editamos, así como el Director General de la CANIEM.

Para informarse sobre cualquier asunto relacionado con la Comisión de Comunicación, favor de ponerse en contacto con el secretario técnico de ésta, el Lic. Jorge Iván Garduño, coordinador de Comunicación de la CANIEM, al teléfono 56882011 ext. 718, o bien por correo electrónico: difusion@caniem.com

Buzón del Editor

El *Boletín de Editores* extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este nuevo espacio, que se publicarán, bajo los siguientes

Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.
- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.
- Ninguna colaboración será remunerada.

- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el Comité de Redacción, con absoluto respeto a su contenido.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: difusion@caniem.com y dg@caniem.com

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.



CURSOS LA ESCRITURA EN CONTEXTOS ACADÉMICOS Y CIENTÍFICOS



Con el fin de contribuir al fortalecimiento de la competencia comunicativa de estudiantes, académicos e investigadores, Editamos ofrece los siguientes cursos:

REDACCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS

Curso-taller que te ofrecerá las estrategias discursivas indispensables para nutrir tus planteamientos e incrementar tus recursos expresivos en cualquier texto académico que redactes.

\$ 3,900.00 MÁS IVA

Duración: 16 horas • Fechas: Del 15 al 18 de julio de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 horas • Fecha límite de inscripción: martes 9 de julio

REDACCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

En este curso-taller conocerás la llave maestra a fin de que tu artículo pueda lanzarse de manera certera, como una unidad de sentido, artística en sus conexiones y contundente en su mensaje.

\$ 3,900.00 MÁS IVA

Duración: 16 horas • Fechas: Del 29 de julio al 1 de agosto de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 horas • Fecha límite de inscripción: martes 23 de julio

PROTOCOLOS DE LA CITACIÓN

Una correcta citación de las fuentes es un rasgo distintivo de una publicación seria y de calidad. En este curso-taller sabrás qué se debe citar, cómo hacerlo y cuáles son los aspectos ortográficos y tipográficos que deben considerarse.

\$ 3,900.00 MÁS IVA

Duración: 16 horas • Fechas: Del 12 al 15 de agosto de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 horas • Fecha límite de inscripción: martes 6 de agosto

SISTEMA BIBLIOGRÁFICO APA CON WORD

Permite que la herramienta de Word haga por ti la laboriosa tarea de conformar la elaboración de citas y entradas bibliográficas. En este curso recibirás orientación puntual de cómo lograrlo de manera rápida y segura.

\$ 1,950.00 MÁS IVA

Duración: 8 horas • Fechas: 17 y 24 de agosto (dos sesiones de 4 horas cada una)
Horario: De 10:00 a 14:00 horas • Fecha límite de inscripción: martes 13 de agosto

CORRECCIÓN DE TEXTOS EN VÍAS DE PUBLICACIÓN

A fin de que un texto alcance el nivel editorial que exige para ser publicado, es necesario que cumpla con determinados estándares, los cuales conocerás en este curso-taller.

\$ 3,900.00 MÁS IVA

Duración: 16 horas • Fechas: Del 26 al 29 de agosto de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 horas • Fecha límite de inscripción: martes 20 de agosto

EN COLABORACIÓN CON



Ponente: Mtra. Silvia Peña-Affaro, Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas con maestría en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Autora de varias publicaciones sobre la materia y responsable de la adaptación lingüística y la revisión técnica de la última edición en español del Manual de publicaciones de la American Psychological Association.

APROVECHA ESTAS PROMOCIONES QUE TE OFRECE EDITAMOS POR SU PRIMER ANIVERSARIO.

Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial

Informes e inscripciones: leticia.arellano@editamos.com.mx

Tel: 52 (55) 5604 3294 • 52(55) 5688 2011 Ext. 728 • WhatsApp: 55 7537 8695

Aviso del Comité de Editoriales Independientes

Estimados editores:

Con el gusto de saludarles, les informamos que de acuerdo con el Art. 59 de los Estatutos de la CANIEM, en la sesión del Consejo Directivo del 2 de julio del actual, la Lic. Genoveva Muñoz Castillo fue elegida por votación como Presidenta del Comité de Editoriales Independientes y fungirá como tal, por un periodo de dos años.

Les recordamos que las editoriales interesadas en incorporarse a este Comité podrán dirigirse con la Lic. Claudia Domínguez (Secretaria técnica del Comité) al correo cdominguez@caniem.com

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarles un saludo cordial.

Dr. Alejandro Ramírez Flores
Director General de la CANIEM

CLUB DE EDITORES

Los invitamos cordialmente a la comida que se realizará el martes 9 de julio, a las 14:00 horas

Invitado:

Dr. Arturo Manuel Fernández Pérez,
Rector del Instituto Tecnológico
Autónomo de México

Es muy importante confirmar asistencia al correo: contacto@clubeditores.com

Aportación para socios \$1,200
y no socios \$1,400

Club de Industriales,
Andrés Bello No. 29, Polanco



editamos

Centro de innovación y desarrollo profesional
para la industria editorial

CURSOS, SEMINARIOS Y DIPLOMADOS



CANIEM

- **Curso: El proyecto de traducción en el proceso editorial**
Fecha: 10 de julio
Duración: 4 horas
- **Curso: Ortografía al instante***
Fecha: sábado 13 julio
Duración: 4 horas
- **Curso: Redacción de textos académicos***
Fecha: 15 al 18 de julio
Duración: 16 horas
- **Curso: Los principales contratos en el mundo editorial**
Fecha: 23 al 24 de julio
Duración: 10 horas
- **Curso: Cómo profesionalizar tu redacción***
Fecha: sábado 27 julio
Duración: 4 horas
- **Curso: Redacción de artículos científicos***
Fecha: 29 de julio al 1 de agosto
Duración: 16 horas
- **Curso: Confirma tu puntuación***
Fecha: sábado 3 de agosto
Duración: 4 horas
- **Curso: La protección y el uso legal de las imágenes**
Fecha: 6 al 7 de agosto
Duración: 10 horas
- **Curso: Más con menos***
Fecha: sábado 10 de agosto
Duración: 4 horas
- **Curso: Obras anónimas, obras huérfanas y obras del dominio público**
Fecha: 20 al 21 de agosto
Duración: 10 horas
- **Seminario intensivo de introducción al mundo de los libros y las publicaciones periódicas "Beca Juan Grijalbo"**
Fecha: 20 al 26 de octubre
La fecha límite de recepción de documentos será el 23 de agosto de 2019
- **CURSOS EN LÍNEA**
 - Mediación de lectura
 - Escritura creativa
 - Estrategias metacognitivas
 - Tutoriales de lectura en voz altawww.colorineseducacion.com



editamos CIF



editamos CIF



editamos CDP

Consulta horarios e información de los cursos en www.editamos.com.mx

Inscripciones: leticia.arelano@editamos.com.mx

Teléfonos: 52 (55) 5604 3294 • 52(55) 5688 2011 Ext. 728 • WhatsApp: 55 7537 8695

Dirección: Holanda 13, Col. San Diego Churubusco • Coyoacán C.P. 04120, CDMX

Ciudad de México a 7 de julio de 2019

Estimado amigo:

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, a través de su Comisión de Innovación, tiene interés en informarle que se están realizando los preparativos para la organización de la **III Feria de Innovación y Soluciones Tecnológicas para la Industria Editorial**, cuyo objetivo es informar a nuestros afiliados, y a todos los interesados dentro del sector editorial, al respecto de nuevas formas de administrar y aprovechar las oportunidades que surgen con el desarrollo de la tecnología, así como también promover la innovación dentro del sector.

El evento se llevará a cabo el jueves 26 de septiembre, en un horario de 9 a 15 horas, en las instalaciones de la Cámara. A lo largo del mismo habrá mesas temáticas en las que los expositores que así lo deseen, puedan conversar con los asistentes sobre temas relacionados con el uso de tecnología que tengan una aplicación directa al sector editorial, o bien que estén dirigidas a fomentar la innovación dentro del mismo.

Además de la plática, tendrá a su disposición un stand en el que podrá establecer contacto directo con el público asistente, y así profundizar al respecto del servicio, atender dudas, escuchar necesidades y generar contactos.

Por otra parte, en esta tercera edición, estaremos poniendo a disposición de los expositores, espacios para talleres en los que puedan mostrar al público que se inscriba, las características de su servicio o producto. El número de espacios para talleres es limitado y sólo tendrán acceso a este beneficio los expositores que contraten al menos dos stands.

La cuota de recuperación de este año es de 7,500 pesos + IVA, e incluye:

- Estand de 2m. x 2m. para promover su empresa dentro de la feria.
- Participación en las mesas para hablar al público asistente de una aplicación o solución que ofrezca su servicio.
- Disponibilidad de espacio en las instalaciones de CANIEM para dar un taller de 40 minutos. Sólo aplica si se contratan dos stands.
- Incorporar su material publicitario en la bolsa de bienvenida que se entrega al público asistente.
- Refrigerio.

La fecha límite para confirmar su participación es el **jueves 31 de julio**.

La III Feria de Innovación y Soluciones Tecnológicas se estará promoviendo en la página electrónica y redes sociales de la CANIEM, así como en el Boletín de Editores. De igual manera, se enviarán correos personalizados a nuestros afiliados para invitarlos a asistir a este evento.

Atentamente

Comisión de Innovación de la CANIEM

Si requiere de mayor información, puede contactar a Claudia Alcalá en estadistica@caniem.com



Invitación para editoras interesadas en traducción de obras brasileñas

Programa de Apoyo a la Traducción y Publicación de Autores Brasileños de la Fundación Biblioteca Nacional de Brasil

Oportunidad para editoriales mexicanas y extranjeras de ampliar sus títulos de autores brasileños, para el periodo 2018-2020

La Fundación Biblioteca Nacional, vinculada a la Secretaría de Cultura de Brasil, da a conocer la convocatoria del Programa de Apoyo a la Traducción y la Publicación de Autores Brasileños en el Exterior, para el periodo 2018-2020. El programa ofrecerá apoyo financiero a editoriales extranjeras que deseen traducir, publicar y distribuir, en su país de origen, autores brasileños previamente publicados en Brasil.

3ª evaluación de propuestas será en agosto de 2019

El apoyo financiero puede ser total o parcial concedido desde US\$1,000.00 hasta US\$6,000.00 para proyectos de traducción y publicación inéditos, y hasta de US\$3,000.00 para proyectos de reedición. La fecha límite para el envío de propuestas es 14 de agosto de 2019.

El Programa podrá conceder apoyo a propuestas de traducción y/o publicación en el ámbito de la literatura y de humanidades, especialmente en los siguientes géneros: romance, cuento, poesía, crónica, infantil, juvenil, historietas, teatro, obra de referencia, ensayo literario, ensayo social, ensayo de divulgación científica y antologías de poemas y cuentos, integrales o en parte.

La convocatoria en su versión en inglés o portugués puede ser consultada en el siguiente enlace o en la página de la Biblioteca Nacional.

Para aclaraciones o dudas, dirigirse directamente al teléfono (55 21) 2220-2796 en Río de Janeiro, o al correo electrónico: translation@bn.br

Convocatorias abiertas

Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco
12 de julio de 2019

Premio Norma de Literatura Infantil y Juvenil OEI 2019
15 de julio de 2019

Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2019
19 de julio de 2019

Somos Lectores. Somos Booktubers
19 de julio de 2019

Premio de Ensayo IBBY México
31 de julio de 2019

Premio de Periodismo Cultural René Avilés Fabila
31 de julio de 2019

Premio Antonio García Cubas 2019
31 de julio de 2019

Premio Nacional de Artes y Literatura 2019
9 de agosto de 2019

Premio de Literaturas Indígenas de América
12 de agosto de 2019

4to. Concurso de Cuento Infantil y Juvenil Porrúa 2019
23 de agosto de 2019

Sexto Premio de Poesía Joven Alejandro Aura 2019
23 de agosto de 2019

Primer Concurso Nacional de novela corta de escritoras mexicanas
30 de agosto de 2019

Premios Bellas Artes de Literatura
4 de octubre de 2019


XXIII Premio Alfaguara de Novela 2020
1 de noviembre de 2019



CURSOS REDACCIÓN A TU ALCANCE




En su compromiso de innovación, Editamos ha diseñado la siguiente serie de cursos breves para impulsar la cultura de la expresión escrita:



ORTOGRAFÍA AL INSTANTE

¿Deseas realizar búsquedas rápidas en Internet con el fin de resolver tus dudas ortográficas? En este curso te diremos cómo lograrlo.

Duración: 4 horas
Fecha: sábado 13 julio de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 hrs.
Fecha límite de inscripción: 9 de julio



CÓMO PROFESIONALIZAR TU REDACCIÓN

En este curso sabrás qué requisitos debes cumplir para escribir de manera adecuada en contextos de uso formal.


Duración: 4 horas
Fecha: sábado 27 julio de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 hrs.
Fecha límite de inscripción: 23 de julio



CONFIRMA TU PUNTUACIÓN

¿Manejas una puntuación impecable? Prueba tu dominio del tema en este curso, en donde también aprenderás a consultar de manera ágil las reglas de puntuación.


Duración: 4 horas
Fecha: sábado 3 de agosto de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 hrs.
Fecha límite de inscripción: 30 de julio



MÁS CON MENOS

¿Redactas presentaciones, folletos, tuiters u otros escritos en donde debes decir mucho con pocas palabras? En este curso te diremos cómo ir directo al grano con frases cortas pero contundentes.

Duración: 4 horas
Fecha: sábado 10 de agosto de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 hrs.
Fecha límite de inscripción: 6 de agosto



SALVOCONDUCTO A LA GRAMÁTICA

¿Tienes dudas gramaticales o temes adentrarte en esta materia? En este curso te enseñaremos qué fácil y divertido es realizar búsquedas ágiles en Internet para resolver diversas inquietudes sobre el tema.

Duración: 4 horas
Fecha: sábado 31 de agosto de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 hrs.
Fecha límite de inscripción: 27 de agosto

APROVECHA ESTAS PROMOCIONES QUE TE OFRECE
EDITAMOS POR SU PRIMER ANIVERSARIO

EN COLABORACIÓN CON



Silvia Peña-Alfaro
Consultoría en lingüística aplicada

Ponente: Mtra. Silvia Peña-Alfaro

Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas con grado de maestría en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es consultora en lingüística aplicada y ha diseñado e impartido múltiples cursos de redacción para profesionales de diferentes áreas que aspiran a desarrollar su competencia comunicativa. Es autora de varias publicaciones sobre la materia y ha sido ponente en México y en el extranjero.



\$ 975.00 MÁS IVA **CADA CURSO**

Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial

Informes e inscripciones: leticia.arellano@editamos.com.mx
Tel: 52 (55) 5604 3294 • 52(55) 5688 2011 Ext. 728 • WhatsApp: 55 7537 8695
Holanda 13, Col. San Diego Churubusco Coyoacán C.P. 04120, Ciudad de México

www.editamos.com.mx

Jairo Gabriel Buitrago Triviño y Juan Carlos Quezadas García: ganadores del Premio Hispanoamericano Castillo de Literatura Infantil y Juvenil 2019

Se recibieron 530 manuscritos, el 96% cumplió los requisitos para ser evaluados

El escritor colombiano Jairo Gabriel Buitrago Triviño y el mexicano Juan Carlos Quezadas García fueron designados ganadores del Premio Hispanoamericano Castillo de Literatura Infantil y Juvenil 2019 en las categorías infantil y juvenil, respectivamente.

En el acta del fallo, el jurado de la categoría infantil designó como ganadora, por unanimidad, a la obra *Aprender el nombre de alguna estrella*, que Jairo Buitrago presentó bajo el pseudónimo de Tomi Lionni, y en la cual se narra un entrañable encuentro entre dos niñas de realidades y trayectorias distintas. “Rica en diálogos, ágil, con sentido del humor y muy cinematográfica, esta obra propiciará múltiples conversaciones en torno al complejo fenómeno social de la migración y, en especial, sobre la otredad como espejo de lo que nos hace humanos”, señaló el jurado en relación con la prosa del escritor colombiano.

De igual forma, en el acta del fallo para la categoría juvenil, el jurado declaró ganadora, de manera unánime, a la obra titulada *3,934 kilómetros*, registrada bajo el pseudónimo de La Fantasma de una Pulga, y escrita por el mexicano Juan Carlos Quezadas. “Una novela con una voz fresca protagonizada por una niña salvadoreña que mantiene su humanidad ante circunstancias muy arduas y de gran relevancia actual, como la migración, el cruel engaño de las fronteras, la violencia contra los niños, las mujeres y las comunidades más vulnerables, y que subraya la solidaridad entre mujeres”, destacó el jurado con respecto a la novela del escritor mexicano.

Jairo Buitrago y Juan Carlos Quezadas, además del reconocimiento como ganadores, recibirán \$250,000.00 (doscientos cincuenta mil pesos mexicanos), y serán galardonados con la publicación de sus obras. La ceremonia de premiación tendrá lugar durante octubre en la Ciudad de México, y la presentación de los libros será el 1° de diciembre en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



En esta primera convocatoria se recibieron 530 manuscritos, de los cuales el 96% cumplió los requisitos para ser evaluados por el jurado. En la categoría infantil concursaron 351 textos, mientras que en la juvenil fueron 162. Respondieron a la convocatoria escritores de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, México, Panamá, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela, entre otros.

El jurado de la categoría infantil estuvo conformado por Mariana Mendiá, Miriam Martínez y Adolfo Córdova, y Sayri Karp en representación del Programa Universitario de Fomento a la Lectura Letras para Volar. Por su parte, en la categoría juvenil, el jurado estuvo integrado por Cristina Vargas, Verónica Murguía, Sandra Sepúlveda y, representando al Programa Letras para Volar, Alfredo Ortega. Pilar Armida, gerente editorial de literatura infantil y juvenil en Ediciones Castillo, colaboró con ambos jurados.

Además de los ganadores, el jurado otorgó, en la categoría infantil, una mención honorífica y



la recomendación de publicación de *La Bruja de los Cangrejos*, registrada bajo el pseudónimo de Marina Barco y escrita por la argentina María Cecilia Moscovich, “por tratarse de una historia de aventuras con imágenes poderosas y simbólicas que es, a la vez, un viaje del héroe y un cuento de hadas latinoamericano con un toque de realismo mágico”.

En la categoría juvenil, el jurado otorgó una mención honorífica y la recomendación de publicación al escritor mexicano Ernesto Lumbreras Bautista quien, bajo el pseudónimo de Matusalén Jiménez, presentó la novela *Vals para lobos y pastor*, debido a que su “lenguaje evocador y delicado se pone al servicio de un hecho histórico, recreado de tal forma que el Jalisco posrevolucionario cobra vida y envuelve al lector por completo”.

De esta manera se concreta un proyecto compartido entre Ediciones Castillo, la Universidad de Guadalajara y el Programa Universitario de Fomento a la Lectura Letras para Volar.

* Con información de edicionescastillo.com

Entregan Premio Nacional de Crónica Joven y Premio Bellas Artes de Traducción Literaria 2019

El premio de Crónica Joven fue para Christina Soto Van Der Pas y el de Traducción Literaria para Elisa Díaz Castelo en Poesía y Paula Abramo en Narrativa

En el marco de la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Hidalgo, en su edición 19, el secretario de Cultura de Hidalgo, José Olaf Hernández Sánchez, entregó el Premio Nacional de Crónica Joven Ricardo Garibay 2019 a Christina Soto Van Der Plas por su creación “Curazao: costa de cemento, pueblo de prisión”, así como el Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena.

“En el Gobierno de Hidalgo tenemos la encomienda de estimular a las y los escritores jóvenes a cumplir sus metas e impulsarlos a seguir creando y sumando al acervo cultural de Hidalgo y por supuesto de México, esta creación de Christina Soto Van Der Plas será publicada por Tierra Adentro y tendrá mucho más éxito por la calidad que conlleva”, detalló el secretario, al tiempo que entregó el estímulo económico de 100,000 pesos a la escritora.

Asimismo, el funcionario estatal entregó un especial reconocimiento al compositor mexicano Tomás Barreiro, quien además es profesor de la Escuela de Música del Estado de Hidalgo, instancia de la Secretaría de Cultura, quien en días pasados obtuvo el Ariel 2019 a Mejor Música Original por su aportación musical a la película “Las Niñas Bien”.

Se entregó un estímulo económico de 100,000 pesos

Por otra parte, en presencia de Lucina Jiménez, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y Leticia Luna, Coordinadora Nacional de Literatura, el secretario de Cultura de la entidad entregó el Premio Bellas Artes de Traducción Literaria “Margarita Michelena”, en sus dos categorías, a Elisa Díaz Castelo en Poesía y Paula Abramo en Narrativa.

El secretario de Cultura de Hidalgo subrayó la importancia de este premio y recordó que en 2017 Hidalgo encabezó una celebración nacional para conmemorar el centenario del nacimiento de la escritora, crítica literaria, periodista y traductora pachuqueña.

“Nos da mucho gusto compartir este premio con el INBAL para reconocer la labor erudita de las y los traductores de literatura, pues están obligados al dominio del idioma elegido y de la lengua destino, en este caso el español”, refirió Hernández Sánchez, y agregó que el panorama literario actual se enriquece con la obra de Abramo y Díaz Castelo.

Escritoras destacan labor de traductores

Paula Abramo dijo sentirse feliz por recibir el premio después de muchos años que ha dedicado a la traducción literaria, y añadió que en todo este tiempo ha luchado junto con diversos traductores para visibilizar el trabajo autoral que realizan.



Christina Soto Van Der Pas recibiendo su premio. Foto: cultura.hidalgo.gob.mx



Lucina Jiménez, José Olaf Hernández y Paula Abramo. Foto: cultura.hidalgo.gob.mx

“Es una labor única. Un mismo libro no va a ser traducido de igual manera por dos personas. La existencia de este premio puede ser un instrumento importante para fomentar la traducción, ampliarla y darle espacios de expansión y de visibilidad. En ese sentido me alegra mucho no solamente haberme ganado el premio, sino que exista este galardón, y espero que exista durante muchos años”, señaló Abramo.

Por su parte, Elisa Díaz Castelo expresó que el trabajo de las traductoras y los traductores no había recibido el reconocimiento que hoy otorga este premio único en México.

“Agradezco al INBAL y al Gobierno del Estado de Hidalgo por hacer posible este premio que es un primer paso en la visibilización del trabajo de los traductores, que a lo largo de la historia ha sido invisibilizado y se ha visto como un arte menor. Es el primer paso para convertirlo en una verdadera bella arte”, concluyó Díaz Castelo.

* Con información de eleconomista.com.mx y literatura.inba.gob.mx

Ocho talentos mexicanos salen al ruedo en la FIL Guadalajara

La segunda edición del programa busca promover la producción literaria de talentos entre el público, y presentarlos a los mercados editoriales

La primera edición de ¡Al ruedo! Ocho talentos mexicanos, durante la edición 2018 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, ofreció un acercamiento a la producción literaria de jóvenes escritores, con la intención de hacerlos visibles entre el público asistente a la FIL, y presentarlos al mercado editorial. Este 2019 el programa buscará nuevamente, sin ánimo de canon, dar una muestra a los lectores de la literatura que están creando ocho plumas mexicanas contemporáneas.

La segunda edición de ¡Al Ruedo! Ocho talentos mexicanos contará, como en su edición pasada,

con una selección de participantes en la que se cuidaron, tanto el equilibrio de género como la diversidad geográfica. Es por ello que cuatro autores y cuatro autoras hablarán de su trabajo literario y compartirán con el público asistente en dos sesiones que se realizarán martes 3 y miércoles 4 de diciembre próximo, durante la celebración de la edición 33 de la FIL Guadalajara.

Lola Ancira (Querétaro, 1987), Maritza M. Buendía (Zacatecas, 1974), Jorge Comensal (Ciudad de México, 1987), Penélope Córdova (Guanajuato, 1982), Franco Félix (Sonora, 1981), Jorge Alberto Pérez (Jalisco, 1983), Aniela Rodríguez (Chi-

huahua, 1992) y Rafael Villegas (Nayarit, 1981) serán los autores que participarán en la segunda edición de este encuentro que se llevará a cabo en el salón Antonio Alatorre, planta alta, de Expo Guadalajara.

Para conocer más acerca de los autores en ¡Al ruedo! Ocho talentos mexicanos, la FIL creó un micrositio donde encontrarán más detalles de las actividades de este programa, así como fragmentos de la obra de los participantes.

* Con información de fil.com.mx



Fecha: 23 al 24 de julio de 15:00 a 20:00 horas

CURSO

LOS PRINCIPALES CONTRATOS EN EL MUNDO EDITORIAL



Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial
 Informes: leticia.arellano@editamos.com.mx
 Teléfono: (55) 5604 3294 (55) 5688 2011 ext. 728 • WhatsApp 55 7537 8695
www.editamos.com.mx

Código de ética

Desde su fundación, hace más de 55 años, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), como organismo que agrupa a un número importante de las editoriales establecidas en México, se ha desempeñado con estricto apego a las normas éticas aceptadas por nuestra sociedad. Ese conjunto de normas, así como las políticas que regulan su observancia, se ven ahora plasmadas en un Código con el que la Cámara pretende mantener y estimular las relaciones entre sus afiliados y las de éstos con el entorno social, bajo un conjunto de preceptos de ética y buena conducta empresarial y laboral.

Invitamos a nuestros afiliados y adherentes, a los colaboradores internos y externos que prestan sus servicios, a una lectura cuidadosa del Código de Ética que aquí presentamos y que fue aprobado en la asamblea del 21 de marzo de 2019. Asimismo, deseamos nos hagan llegar su carta de aceptación enviándola al correo electrónico serviciosafiliados@caniem.com.

Dar click para ir al documento.

Frankfurt lanza su lema 2019 Sin Cultura, no hay futuro

La feria lanza la campaña #CreateYourRevolution y abre un espacio para los creadores de industrias culturales y creativas

Este año, la Feria del Libro de Frankfurt, que se celebrará del 16 al 20 de octubre, colocará la Cultura, con mayúscula, en el centro de sus debates. Junto a Naciones Unidas y la Asociación Alemana de Editores y Libreros, la Feria ha lanzado la campaña #CreateYourRevolution, que celebra el poder de la Cultura como facilitador e impulsor de la innovación y el crecimiento de cara alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. La idea es reafirmar la Cultura en su capacidad de resolver los desafíos globales y fortalecer su papel en los debates internacionales.

#CreateYourRevolution es un llamamiento urgente: sin Cultura, no hay futuro. Como parte de la campaña, el festival interactivo The Arts+/B3, que tendrá lugar durante la feria, invita a los creadores de industrias culturales y creativas a presentar sus ideas y contribuir a la programación. Cualquiera que actúe en estos segmentos y que tenga ideas audaces y revolucionarias está invitado a presentar propuestas de interacción en el programa y la exposición del festival. Las ideas se pueden enviar hasta el próximo 31 de julio. Para saber cómo participar, visite la página web de The Arts+/B3.

* Con información de publishnews.es



QUE UN NIÑO FUME,

NO ESTÁ CHIDO

Infórmate en: noestachido.org

Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas

Calendario de ferias



Gran Remate de Libros
12 a 21 de julio de 2019



FIL LIMA 2019
19 de julio a 4 de agosto de 2019

Feria del libro de Cuernavaca 2019
29 de julio a 4 de agosto de 2019

CEDRO ofrece nuevo servicio de denuncia de dominios piratas

El Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) acaba de poner a disposición de sus socios un nuevo servicio que les permite informar al Centro sobre los dominios piratas de libros, revistas, periódicos y partituras que conozcan, además de grupos de Facebook, de WhatsApp y canales de Telegram, donde se comparten copias ilícitas de obras.

Los miembros de CEDRO podrán realizar las comunicaciones, sean o no titulares de derecho de las obras puestas a disposición pública de forma ilícita en estos canales, a través del portal para los socios ASOCEDRO, en la sección Servicios / ¿Conoce algún sitio pirata?

Con la información recibida el Centro verifica si verdaderamente se trata de un sitio que está cometiendo una infracción contra los derechos de propiedad intelectual. Ante esta situación, se analiza su mecanismo de funcionamiento y se solicita su retirada o bloqueo a las plataformas o proveedores correspondientes.

Este servicio se suma a las acciones puestas en marcha por CEDRO en esta materia, como el Servicio Antipiratería Digital (SAD), con el objetivo de promover un uso legal de este tipo de obras. Como explica Javier Díaz de Olarte, jefe del Departamento Jurídico, “debemos tener muy presente que la piratería está cambiando de canales y tenemos que actuar en consecuencia, por eso intentamos, con este tipo de servicios, buscar alternativas para luchar de una manera más eficaz contra esta actividad ilícita que tanto daña al sector editorial”.

* Con información de cedro.org






Te invitamos a sintonizar **Luces de la Ciudad** en tu estación de radio favorita, **todos los domingos** a partir de las 22:30 horas.



Escucha semanalmente la participación de la CANIEM, así como alguna de sus editoriales afiliadas.

¡No te lo pierdas!

Da click a la imagen y escucha el audio de la Bibliofonía.

Certificaciones



Promoción de lectura

Venta de libros para librerías

Compra de libros para librería

Bibliotecas escolares

Promoción de libros de texto

Uso de las normas ortográficas en textos impresos/digitales (nivel intermedio)



Para mayores informes contactar a Claudia Domínguez al teléfono 5688 2221 y al 5688 2009, ext. 714. O al correo electrónico: cdominguez@caniem.com



De hecho algunos capítulos de este libro de "Aquí Borya"

Un viaje en los libros / Interjet

Da click a la imagen para ver el video.

El IVA de los libros digitales se reducirá en 5 nuevos países europeos

España, Francia y el Reino Unido continúan sin equiparar este impuesto al de los libros impresos

Una de las razones por las que los libros digitales no han despegado en gran parte de Europa, como lo hicieron en los Estados Unidos en la última década ha sido el tipo de IVA, ya que en la Unión Europea los libros digitales eran tratados como servicios y, por lo tanto, se les aplicaba un impuesto más elevado que a los libros impresos normales. A raíz de una resolución de la U.E. del año pasado, cada país tiene derecho a fijar el tipo de IVA de los libros digitales como considere oportuno. Bélgica, Irlanda, Luxemburgo, Malta y Portugal; ya han reducido el impuesto sobre los libros electrónicos y los audiolibros. Aunque es demasiado pronto para decir qué impacto ha tenido en esos mercados, podemos imaginar que es positivo. Austria, Alemania y los Países Bajos han comprometido bajar el IVA al libro digital el 1 de enero de 2020, y otros cinco países están listos para hacer el cambio el 1 de julio. En la República Checa y Finlandia, el tipo del IVA bajará del 21% y el 24% al 10%. El tipo de IVA sueco para los libros electrónicos y audiolibros bajará del 25% al 6%. En Polonia, la tasa descenderá del 23% al 5%. Y Noruega, que no está en la Unión Europea, pero que se suma a la fiesta, no reducirá el IVA sobre los libros digitales, lo hará desaparecer.

Entre los países que aún no han anunciado una decisión, y que por lo tanto mantienen el statu quo que hace de los libros electrónicos y audiolibros una opción costosa, se encuentran países tan importantes como Francia, España y el Reino Unido. En este último, con el debate de Brexit aún en pleno frenesí, es poco probable que veamos una decisión pronto. Es una lástima porque el Reino Unido es, con diferencia, el mayor mercado europeo de libros electrónicos y, por lo tanto, una reducción sustancial o incluso, al estilo noruego, la abolición efectiva del IVA en los libros digitales, podría realmente plantearnos un panorama esclarecedor sobre las tendencias del mercado. En este momento, los libros digitales en el Reino Unido



Foto: www.publishnews.es

están sujetos al impuesto del 20% de IVA, mientras que los libros impresos están exentos, con una tasa del 0% de IVA.

Sin embargo, la gran pregunta que cabe hacerse es: ¿los británicos están interesados en la bajada de este IVA? En primer lugar, el Gobierno se despedirá de muchos ingresos si los libros digitales reciben el mismo estatus que los libros impresos. Ante una fuerte presión de la industria para que reduzca este impuesto, el Gobierno podría reconsiderarlo, pero eso nos lleva al segundo reto: convencer a las grandes casas editoriales. Aunque parezca mentira, los editores más grandes tienen un interés personal en que los libros digitales no se vuelvan demasiado competitivos frente a los impresos. No porque estén en contra del libro digital, sino porque, mientras que la impresión se mantenga constante, las librerías independientes continuarán teniendo un importante peso en el mercado. Por el contrario, Amazon es el gran dueño del mercado de libros electrónicos en el Reino Unido y, por tanto, cualquier elemento que promueva un cambio de tendencia del papel a lo digital, inevitablemente da más poder a Amazon en sus negociaciones con los editores. Tras la disputa entre Hachette y Amazon vimos cómo las grandes editoriales optaron por subir los precios de los libros digitales y asumir una caída en las ventas, en vez de arriesgarse a dar a Amazon más poder e influencia.

* Con información de publishnews.es

Alemania y Francia: el mercado del libro digital continúa creciendo

El Informe Borsenverein del mercado alemán del libro, elaborado por la Asociación de Editores y Libreros del país, da cuenta de que el número de compradores de libros en el mercado aumentó por primera vez desde 2012, con unos 300 mil consumidores en 2018. Con respecto a las ventas, en las librerías físicas cayeron un 0.7% en comparación con el año anterior. Los ingresos por ventas online en cambio, continuaron aumentando y según el informe el comercio ganó 1.78 mil millones de euros (2 mil millones USD) a través de tiendas online, un 4% más que en 2017 (Publishing Perspectives).

Por otra parte, en Francia, los libros electrónicos representaron el 8.4% de las ventas en 2018, con una facturación de 212.64 millones de euros, un incremento del 5.1% con respecto al año anterior. El número de títulos ofrecidos también aumentó, de 280,000 a 328,965 (The Digital Reader).

* Con información de proyecto451.com



Reuniones y cursos - Julio

Martes 9	09:00 Reunión Comisión de Premios	Viernes 12	11:00 Reunión Traductores Literarios
Miércoles 10	09:00 Reunión Comité de Libros Científicos		16:00 Diplomado de Edición de Libros para Niños y Jóvenes
	10:00 Reunión Actualización Estándar, Venta de Libros		16:00 Diplomado Edición de Libros Diplomado de Profesionalización
	10:00 Reunión Subcomisión de Gobernanza		17:00 Diplomado Gestión de la Innovación
	11:00 Reunión Comisión de Innovación		18:30 Diplomado Corrección de Estilo-PEAC
	11:00 Reunión Traductores Literarios	Sábado 13	09:00 Diplomado en Edición de Libros para Niños y Jóvenes
Jueves 11	09:30 Reunión Consejo de Administración EDITAMOS		09:00 Diplomado Gestión de la Innovación
	10:00 Reunión Bibliotecarios PROED		10:00 Diplomado Edición de Libros Diplomado de Profesionalización
	11:00 Reunión Traductores Literarios		
	17:00 Reunión CEMPRO		
	17:00 Plática Comunicación Eficaz Ana Paula Ugalde		

Consejo Directivo
2019-2020**Presidente**

Ing. Juan Luis Arzoz Arbide

Vicepresidenta**Sector de Publicaciones Periódicas**
Lic. María del Pilar Montes de Oca Sicilia**Vicepresidente Sector de Libros**

Ing. Francisco Javier Castillo Gutiérrez

Secretario

Mtro. Diego Echeverría Cepeda

Tesorero

Lic. Francisco Salvador Lizardi Calderón

Pro-Secretario

Sr. Marcelo Uribe Muñúzuri

Pro-Tesorero

Ing. Javier Enrique Callejas

ConsejerosLic. Roberto David Banchik Rothschild
Lic. David Delgado De Robles De la Peña
Mtra. Ma. Georgina Adame Moreno
Lic. Antonio Jesús Ramos Revillas
Lic. Ma. Genoveva Muñoz Castillo
Sra. Patricia Guadalupe van Rhijn Armida
Mtro. Tomás Granados Salinas**Consejeros Suplentes**Lic. Irma Gutiérrez Alfaro
Lic. Iván Martín Mozó Ibarra**Director General**

Dr. José Alejandro Ramírez Flores

Coordinador de Comunicación

Lic. Jorge Iván Garduño

Holanda 13, colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán, 04120,
Ciudad de México
Teléfono: 5688 2011
E-mail: difusion@caniem.com

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CANIEMoficial



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: info@caniem.com