

Editorial

Para la CANIEM, y todos sus afiliados, es un orgullo participar en esta 13ª edición del Gran Remate de Libros encuadrado en el Festival Diálogos del Verano. Es menester resaltar que se ha trabajado en concordancia con el equipo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, debido a que la industria editorial reconoce que un proyecto como éste es un ejemplo singular y representativo de lo que se puede hacer cuando se trabaja con un objetivo claro y con la buena intención de apoyar proyectos

importantes en nuestra Ciudad de México. Este año habrá una nutrida oferta editorial, con la participación de alrededor de 260 casas editoriales, que en su conjunto suman más de 700 sellos. También es la primera ocasión que se realiza en la Explanada del Monumento a la Revolución; prevemos que será verdaderamente una fiesta del libro y la lectura, que fomentará la convivencia, la cohesión social y será atractiva para los turistas que en estas vacaciones de verano deseen adquirir grandes ofertas literarias.

Boletín Semanal

Núm. 895
15 de julio, 2019

Síguenos en:

[f/CamaraEditorial](#)

[@CANIEMoficial](#)

Contenido

Imparte charla Ana Paula Ugalde Haro sobre "Vocería y comunicación eficaz" en la CANIEM 3

El Instituto Mora dona libros a Editamos 3

Convocatoria III Feria de Innovación y Soluciones Tecnológicas para la Industria Editorial 4

Código de Ética 4

In memoriam Armando Ramírez 6

Certificaciones Conocer 6

Cursos, seminarios y diplomados 6

Convocatoria VIII Reunión de Supervivientes 8

Conclusiones del IV Forum Edita Barcelona 8

Amplían el periodo de recepción de trabajos para el Premio José Emilio Pacheco 9

FILIJ 39 9

Convocatorias abiertas 10

Invitación Noche Mexicana / Club de Editores A.C. 10

En España las mujeres leen más libros que los hombres 11

La ONCE y Planeta firman un acuerdo para adaptar al braille el catálogo de la editorial 12

Calendario de ferias 13

Luces de la Ciudad 13

"Un viaje en los libros". Interjet 13

Inauguran Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución

Se realizará del 12 al 21 de julio

El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, y el presidente del Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), Juan Luis Arzoz Arbide, inauguraron la 13ª edición del Gran Remate de Libros, que por primera vez durará diez días, del 12 al 21 de julio, en la explanada del Monumento a la Revolución.

En el contexto de los cambios de innovación y de derechos que vive la que aspira a ser la #CapitalCultural de América, "estamos demostrando que es posible que convivan los Grandes Festivales Comunitarios a través de Diálogos de Verano, con una actividad tradicional de la industria editorial", celebró Suárez del Real y Aguilera en el Foro Principal "Fernando del Paso".

A decir del funcionario, la participación de 200 casas editoras, que representan más de 700 sellos, acreditan la riqueza editorial del país y en particular de la ciudad, ejemplo de una capitalidad cultural que debe ser motivo de orgullo para los habitantes.

Agradeció a la CANIEM y a los expositores por haber confiado en la decisión del Gobierno de la Ciudad para revitalizar el encuentro, e invitó a la gente a dialogar con los títulos que se están ofreciendo. "El remate comenzó y yo no lo voy a desaprovechar", expresó previo a recorrer los stands y adquirir diversos ejemplares.

"Cuando uno busca libros en Internet, encuentra lo que busca; pero sólo en ferias como ésta encuentra uno lo que no está buscando", comentó Juan Luis Arzoz



Argel Gómez Concheiro, Juan Luis Arzoz Arbide, José Alfonso Suárez del Real, Benjamín González Pérez y Gabriela Anguiano Zamudio. Foto: CANIEM

Arbide, quien destacó la gran oportunidad que representa para los editores el Gran Remate.

“Podemos dar salida a títulos de calidad que ya cumplieron su ciclo comercial en puntos de venta tradicionales, mientras que los lectores pueden acceder a precios únicos que difícilmente encontrarán en otro lado”, apuntó el presidente de la CANIEM.

Asimismo, dijo que el gran acierto del Gran Remate de Libros es que fomenta la convivencia y la cohesión social. “Para muchos habitantes este es un atractivo que se suma a las vacaciones de verano y a la afluencia de turismo en la capital”.

Al acto oficial también asistieron, por parte de la Secretaría de Cultura local, el director general de Grandes Festivales Comunitarios, Argel Gómez Concheiro, y el director general de Vinculación Cultural Comunitaria, Benjamín González Pérez, quien informó que además de libros de calidad y precios populares desde diez pesos, habrá cerca de 250 actividades artísticas y culturales gratuitas.



El público asistente podrá encontrar una gran oferta literaria. Foto: CANIEM



Se ofertan libros para todo tipo de lectores y con precios accesibles. Foto: CANIEM



Todo el equipo de la Secretaría de Cultura de la CDMX y de la CANIEM que participan en la organización del Remate de Libros. Foto: CANIEM

“Más de 200 promotores culturales y mediadores de la lectura estarán participando, así como los programas de la Ciudad de México Libro Club, de Artes y Oficios, y festivales de barrio”, anunció.

En entrevista posterior, confirmó que al homenaje previsto para el escritor Fernando del Paso, el sábado 20, se añadirá el de Armando Ramírez, fallecido el pasado miércoles 10 de julio, con la participación de algunos familiares. El área de Vinculación Cultural Comunitaria también prevé hacer una lectura continua masiva de alguna de sus obras.

* Con información de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México



Las ofertas son permanentes y generales en toda la feria del Remate. Foto: CANIEM



El Monumento a la Revolución es testigo de la décima tercera edición del Gran Remate de Libros. Foto: CANIEM

Imparte charla Ana Paula Ugalde Haro sobre “Vocería y comunicación eficaz” en la CANIEM

La Coordinación de Comunicación invitó a responsables de comunicación, prensa, marketing y editores en general

El pasado jueves 11 de julio, la Mtra. Ana Paula Ugalde Haro, experta en Comunicación y Vocería, ofreció una plática en las instalaciones de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) con el tema “Vocería y comunicación eficaz”, dirigido a los responsables de las áreas de Comunicación, prensa, marketing y voceros de comunicación de la industria editorial mexicana afiliados a la Cámara, así como recomendaciones para evitar declaraciones desafortunadas ante cualquier audiencia.

Más de 40 profesionales de la comunicación se dieron cita en la CANIEM para escuchar de labios de la Mtra. Ana Paula Ugalde Haro cómo la comunicación eficaz ofrece, paso a paso, una serie de herramientas útiles y puntuales que dotan al comunicador de lo que necesita para ser un profesional eficaz y memorable, tanto en intervenciones mediáticas como en presentaciones públicas relevantes o incluso ante sus colegas.

La también autora de “La Biblia de la comunicación eficaz” (Paidós, 2019) dejó en claro que la comunicación y vocería son de suma importancia para cualquier organización relevante.



Ana Paula Ugalde Haro durante su presentación. Foto: CANIEM



Los asistentes tuvieron la oportunidad de hacer preguntas sobre sus experiencias directas. Foto: CANIEM

El Instituto Mora dona libros a Editamos

La Dirección General y la Dirección de Apoyo Académico, a través de la Subdirección de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, hicieron entrega al Mtro. Arturo Ahmed, Director de Editamos. Centro de Innovación y Formación Profesional para la Industria Editorial, de un lote de publicaciones que el Instituto Mora donó a este centro, con el fin de enriquecer el acervo bibliográfico de consulta que Editamos ha comenzado a conformar como parte de los servicios especiali-



Firma de la donación. Foto: Editamos



Firma de la donación. Foto: Editamos

zados y de formación que ha desarrollado desde su creación. Entre los títulos que fueron donados a este centro se encuentran ediciones de los investigadores del propio instituto sobre diversos temas como la historia de la imprenta en México, los editores en México y Francia, historia de la prensa, análisis del discurso visual, lectura en México y prácticas culturales, entrevistas y testimonios.

Convocatoria III Feria de Innovación y Soluciones Tecnológicas para la Industria Editorial

Ciudad de México a 7 de julio de 2019

Estimado amigo:

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, a través de su Comisión de Innovación, tiene interés en informarle que se están realizando los preparativos para la organización de la **III Feria de Innovación y Soluciones Tecnológicas para la Industria Editorial**, cuyo objetivo es informar a nuestros afiliados, y a todos los interesados dentro del sector editorial, al respecto de nuevas formas de administrar y aprovechar las oportunidades que surgen con el desarrollo de la tecnología, así como también promover la innovación dentro del sector.

El evento se llevará a cabo el jueves 26 de septiembre, en un horario de 9 a 15 horas, en las instalaciones de la Cámara. A lo largo del mismo habrá mesas temáticas en las que los expositores que así lo deseen, puedan conversar con los asistentes sobre temas relacionados con el uso de tecnología que tengan una aplicación directa al sector editorial, o bien que estén dirigidas a fomentar la innovación dentro del mismo.

Además de la plática, tendrá a su disposición un stand en el que podrá establecer contacto directo con el público asistente, y así profundizar al respecto del servicio, atender dudas, escuchar necesidades y generar contactos.

Por otra parte, en esta tercera edición, estaremos poniendo a disposición de los expositores, espacios para talleres en los que puedan mostrar al público que se inscriba, las características de su servicio o producto. El número de espacios para talleres es limitado y sólo tendrán acceso a este beneficio los expositores que contraten al menos dos stands.

La cuota de recuperación de este año es de 7,500 pesos + IVA, e incluye:

- Estand de 2m. x 2m. para promover su empresa dentro de la feria.
- Participación en las mesas para hablar al público asistente de una aplicación o solución que ofrezca su servicio.
- Disponibilidad de espacio en las instalaciones de CANIEM para dar un taller de 40 minutos. Sólo aplica si se contratan dos stands.
- Incorporar su material publicitario en la bolsa de bienvenida que se entrega al público asistente.
- Refrigerio.

La fecha límite para confirmar su participación es el **jueves 31 de julio**.

La III Feria de Innovación y Soluciones Tecnológicas se estará promoviendo en la página electrónica y redes sociales de la CANIEM, así como en el Boletín de Editores. De igual manera, se enviarán correos personalizados a nuestros afiliados para invitarlos a asistir a este evento.

Atentamente

Comisión de Innovación de la CANIEM

Código de ética

Desde su fundación, hace más de 55 años, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), como organismo que agrupa a un número importante de las editoriales establecidas en México, se ha desempeñado con estricto apego a las normas éticas aceptadas por nuestra sociedad. Ese conjunto de normas, así como las políticas que regulan su observancia, se ven ahora plasmadas en un Código con el que la Cámara pretende mantener y estimular las relaciones entre sus afiliados y las de éstos con el entorno social, bajo un conjunto de preceptos de ética y buena conducta empresarial y laboral.

Invitamos a nuestros afiliados y adherentes, a los colaboradores internos y externos que prestan sus servicios, a una lectura cuidadosa del Código de Ética que aquí presentamos y que fue aprobado en la asamblea del 21 de marzo de 2019. Asimismo, deseamos nos hagan llegar su carta de aceptación enviándola al correo electrónico serviciosafiliados@caniem.com.

Dar click para ir al documento.



CURSOS LA ESCRITURA EN CONTEXTOS ACADÉMICOS Y CIENTÍFICOS



Con el fin de contribuir al fortalecimiento de la competencia comunicativa de estudiantes, académicos e investigadores, Editamos ofrece los siguientes cursos:

REDACCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

En este curso-taller conocerás la llave maestra a fin de que tu artículo pueda lanzarse de manera certera, como una unidad de sentido, artística en sus conexiones y contundente en su mensaje.

\$ 3,900.00 MÁS IVA

Duración: 16 horas • Fechas: Del 29 de julio al 1 de agosto de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 horas • Fecha límite de inscripción: martes 23 de julio

PROTOCOLOS DE LA CITACIÓN

Una correcta citación de las fuentes es un rasgo distintivo de una publicación seria y de calidad. En este curso-taller sabrás qué se debe citar, cómo hacerlo y cuáles son los aspectos ortográficos y tipográficos que deben considerarse.

\$ 3,900.00 MÁS IVA

Duración: 16 horas • Fechas: Del 12 al 15 de agosto de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 horas • Fecha límite de inscripción: martes 6 de agosto

SISTEMA BIBLIOGRÁFICO APA CON WORD

Permite que la herramienta de Word haga por ti la laboriosa tarea de conformar la elaboración de citas y entradas bibliográficas. En este curso recibirás orientación puntual de cómo lograrlo de manera rápida y segura.

\$ 1,950.00 MÁS IVA

Duración: 8 horas • Fechas: 17 y 24 de agosto (dos sesiones de 4 horas cada una)
Horario: De 10:00 a 14:00 horas • Fecha límite de inscripción: martes 13 de agosto

CORRECCIÓN DE TEXTOS EN VÍAS DE PUBLICACIÓN

A fin de que un texto alcance el nivel editorial que exige para ser publicado, es necesario que cumpla con determinados estándares, los cuales conocerás en este curso-taller.

\$ 3,900.00 MÁS IVA

Duración: 16 horas • Fechas: Del 26 al 29 de agosto de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 horas • Fecha límite de inscripción: martes 20 de agosto

**APROVECHA ESTAS PROMOCIONES QUE TE OFRECE
EDITAMOS POR SU PRIMER ANIVERSARIO**



EN COLABORACIÓN CON
 Silvia Peña-Affaro
Consultoría en lingüística aplicada

Ponente: Mtra. Silvia Peña-Affaro. Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas con maestría en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Autora de varias publicaciones sobre la materia y responsable de la adaptación lingüística y la revisión técnica de la última edición en español del Manual de publicaciones de la American Psychological Association.

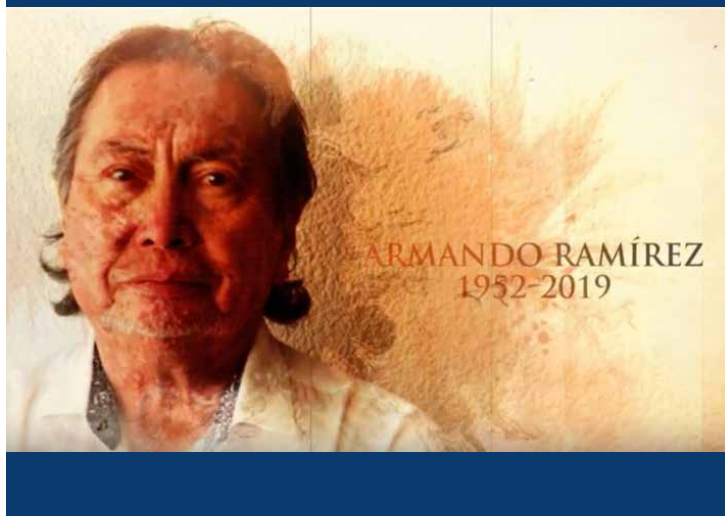
Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial

Informes e inscripciones: leticia.arellano@editamos.com.mx
Tel: 52 (55) 5604 3294 • 52(55) 5688 2011 Ext. 728 • WhatsApp: 55 7537 8695

In memoriam Armando Ramírez

Les compartimos un video homenaje del escritor y cronista Armando Ramírez, que Editorial Océano publica por motivo de su fallecimiento.

Dar click en la imagen para ver el video.



Certificaciones



Promoción de lectura

Venta de libros para librerías

Compra de libros para librería

Bibliotecas escolares

Promoción de libros de texto

Uso de las normas ortográficas en textos impresos/digitales (nivel intermedio)



Para mayores informes contactar a Claudia Domínguez al teléfono 5688 2221 y al 5688 2009, ext. 714. O al correo electrónico: cdominguez@caniem.com



editamos

Centro de innovación y desarrollo profesional
para la industria editorial

CURSOS, SEMINARIOS Y DIPLOMADOS



▪ **Curso: Los principales contratos en el mundo editorial**

Fecha: 23 al 24 de julio
Duración: 10 horas

▪ **Curso: Cómo profesionalizar tu redacción***

Fecha: sábado 27 julio
Duración: 4 horas

▪ **Curso: Redacción de artículos científicos***

Fecha: 29 de julio al 1 de agosto
Duración: 16 horas

▪ **Curso: Confirma tu puntuación***

Fecha: sábado 3 de agosto
Duración: 4 horas

▪ **Curso: La protección y el uso legal de las imágenes**

Fecha: 6 al 7 de agosto
Duración: 10 horas

▪ **Curso: Más con menos***

Fecha: sábado 10 de agosto
Duración: 4 horas

▪ **Curso: Obras anónimas, obras huérfanas y obras del dominio público**

Fecha: 20 al 21 de agosto
Duración: 10 horas

▪ **Seminario intensivo de introducción al mundo de los libros y las publicaciones periódicas "Beca Juan Grijalbo"**

Fecha: 20 al 26 de octubre
La fecha límite de recepción de documentos será el 23 de agosto de 2019

▪ **CURSOS EN LÍNEA**

- Mediación de lectura
 - Escritura creativa
 - Estrategias metacognitivas
 - Tutoriales de lectura en voz alta
- www.colorineseducacion.com



editamos CIF



editamos CIF



editamos CDP

Consulta horarios e información de los cursos en www.editamos.com.mx

Inscripciones: leticia.arellano@editamos.com.mx

Teléfonos: 52 (55) 5604 3294 • 52(55) 5688 2011 Ext. 728 • WhatsApp: 55 7537 8695

Dirección: Holanda 13, Col. San Diego Churrusco • Coyoacán C.P. 04120, CDMX

* CURSOS EN COLABORACIÓN CON  Silvia Pena-Affonso
Consultora en Ingeniería de Edición



CURSOS



LA REDACCIÓN A TU ALCANCE

En su compromiso de innovación, Editamos ha diseñado la siguiente serie de cursos breves para impulsar la cultura de la expresión escrita:



CÓMO PROFESIONALIZAR TU REDACCIÓN

En este curso sabrás qué requisitos debes cumplir para escribir de manera adecuada en contextos de uso formal.

Duración: 4 horas
Fecha: sábado 27 julio de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 hrs.
Fecha límite de inscripción: 23 de julio



CONFIRMA TU PUNTUACIÓN

¿Manejas una puntuación impecable? Prueba tu dominio del tema en este curso, en donde también aprenderás a consultar de manera ágil las reglas de puntuación.

Duración: 4 horas
Fecha: sábado 3 de agosto de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 hrs.
Fecha límite de inscripción: 30 de julio



MÁS CON MENOS

¿Redactas presentaciones, folletos, tuiters u otros escritos en donde debes decir mucho con pocas palabras? En este curso te diremos cómo ir directo al grano con frases cortas pero contundentes.

Duración: 4 horas
Fecha: sábado 10 de agosto de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 hrs.
Fecha límite de inscripción: 6 de agosto



SALVOCONDUCTO A LA GRAMÁTICA

¿Tienes dudas gramaticales o temes adentrarte en esta materia? En este curso te enseñaremos qué fácil y divertido es realizar búsquedas ágiles en Internet para resolver diversas inquietudes sobre el tema.

Duración: 4 horas
Fecha: sábado 31 de agosto de 2019
Horario: De 10:00 a 14:00 hrs.
Fecha límite de inscripción: 27 de agosto

EN COLABORACIÓN CON



Consultora en lingüística aplicada

Ponente: Mtra. Silvia Peña-Alfaro
 Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas con grado de maestría en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es consultora en lingüística aplicada y ha diseñado e impartido múltiples cursos de redacción para profesionales de diferentes áreas que aspiran a desarrollar su competencia comunicativa. Es autora de varias publicaciones sobre la materia y ha sido ponente en México y en el extranjero.



www.editamos.com.mx

APROVECHA ESTAS PROMOCIONES QUE TE OFRECE EDITAMOS POR SU PRIMER ANIVERSARIO

\$ 975.00 MÁS IVA CADA CURSO

Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial

Informes e inscripciones: leticia.arelano@editamos.com.mx Tel: 52 (55) 5604 3294 • 52(55) 5688 2011 Ext. 728 • WhatsApp: 55 7537 8695

Conclusiones del IV Forum Edita Barcelona

La semana pasada se llevó a cabo el IV Forum Edita Barcelona Retos, talentos y globalización en el mundo del libro, que reunió a 35 expertos y profesionales internacionales de la industria editorial. Una de las principales conclusiones a la que se llegó es que el futuro del libro está en la alianza “inevitable” con los colosos de la tecnología digital y el comercio audiovisual y formatos por venir.

En la inauguración Carlo Feltrinelli, del Grupo Feltrinelli y socio mayoritario de Anagrama, aseguró que para proteger la industria es “absolutamente necesario instaurar un diálogo y una relación estable con los sujetos que pueblan el nuevo ecosistema: los grandes players de la red, los protagonistas de movimientos sociales, los productores de series de televisión y el mundo del comercio online”. En esa misma línea, Juergen Boos, director de la Feria del Libro de Frankfurt, sentenció: “hay que aceptar la diversidad, si no la abrazamos la humanidad morirá”.

Feltrinelli y Boos están convencidos de que hay que dialogar y asociarse con el futuro. Creen que no existirá un futuro sin contar historias y que hay que abrirse a nuevos formatos. En este artículo, un recorrido por los tres días del encuentro a través de algunas ideas expresadas por cada uno de los 35 ponentes (WMagazín).

* Con información de proyecto451



Foto: editabarcelona.com

REUNIÓN DE SUPERVIVIENTES DE CÁNCER INFANTIL

CONVOCATORIA



SUPERVIVIENTES

VIVIMOS Y CONTAMOS

“LIDERAZGO EN ACCIÓN”

**El arte de hacer
que las cosas sucedan**

(Dirigido a mayores de 15 años de edad)

Sede: Teatro de la Facultad de Medicina

Universidad La Salle

Fuentes No. 17, Alcaldía Tlalpan, esquina San Fernando

25, 26 y 27 de julio de 2019

ENTRADA GRATUITA
INFORMES E INSCRIPCIONES:
5513-7111 EXT. 130 Y 131
supervivientes@amanc.org



AMANC

Asociación Mexicana de Ayuda
a Niños con Cáncer, I.A.P.



CLÍNICA DE SUPERVIVIENTES
DEL CÁNCER INFANTIL
I.S.S.S.T.E



SECRETARÍA
DE TURISMO



Canon

Esta impresión fue donada por Canon

Amplían el periodo de recepción de trabajos para el Premio José Emilio Pacheco

El galardón está dotado de diez mil dólares estadounidenses y recibirá candidaturas hasta el 26 de julio próximo

La Universidad de Guadalajara, mediante el proyecto del Museo de Ciencias Ambientales del Centro Cultural Universitario, y con el apoyo de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), convoca al Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco, que en su cuarta edición estará dedicado al cuento. Al galardón, dotado de diez mil dólares estadounidenses, pueden optar narradores que escriban en español y envíen una colección de cuentos inéditos, con temas referentes a la naturaleza, la sustentabilidad urbana, la armonía socioecológica y el cuidado ambiental. En esencia, este Premio busca promover una literatura transdisciplinaria que integre los sentimientos y las reflexiones humanas sobre la naturaleza y sobre la ciudad.

Las instituciones convocantes constituirán un Comité de Honor, presidido por la escritora Cristina Pacheco e integrado por miembros de la comunidad literaria, científica y artística, que propondrá a los miembros del jurado calificador (estará integrado por tres escritores y especialistas de reconocido prestigio, cuyos nombres serán dados a conocer en fecha posterior al fallo). Una vez emitida la deliberación del jurado, que será inapelable, el ganador se dará a conocer por medio de un comunicado de prensa. La premiación se llevará a cabo durante la edición 33 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



La colección de cuentos deberá presentarse por triplicado, escrita a máquina o en computadora, con letra Arial a 12 puntos, a doble espacio en papel tamaño carta y por una sola cara. Las páginas deberán ir numeradas y engargoladas. La obra deberá ser entregada en físico o enviada por paquetería con la leyenda "Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco" a las oficinas de la FIL Guadalajara: Alemania 1370, colonia Moder-

na, Guadalajara, Jalisco, CP 44190. El último día para recibir los trabajos será el viernes 26 de julio, a las 13:00 horas. No se aceptarán trabajos enviados en formato electrónico.

La convocatoria completa se puede consultar en este enlace.

* Con información de fil.com.mx



Fecha: 6 al 7 de agosto de 15:00 a 20:00 horas

CURSO

LA PROTECCIÓN Y EL USO LEGAL DE LAS IMÁGENES

SOCIAL MEDIA

Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial
 Informes: leticia.arellano@editamos.com.mx
 Teléfono: (55) 5604 3294 (55) 5688 2011 ext. 728 • WhatsApp 55 7537 8695
www.editamos.com.mx

Convocatorias abiertas

Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco
26 de julio de 2019

Premio de Ensayo IBBY México
31 de julio de 2019

Premio de Periodismo Cultural René Avilés Fabila
31 de julio de 2019

Premio Antonio García Cubas 2019
31 de julio de 2019

Premio Nacional de Artes y Literatura 2019
9 de agosto de 2019

Premio de Literaturas Indígenas de América
12 de agosto de 2019

4to. Concurso de Cuento Infantil y Juvenil Porrúa 2019
23 de agosto de 2019

Sexto Premio de Poesía Joven Alejandro Aura 2019
23 de agosto de 2019

Primer Concurso Nacional de novela corta de escritoras mexicanas
30 de agosto de 2019

Premios Bellas Artes de Literatura
4 de octubre de 2019

XXIII Premio Alfaguara de Novela 2020
1 de noviembre de 2019

CLUB DE EDITORES
AMIGOS POR EL LIBRO
tiene el honor de invitarle a usted y a su apreciable familia a nuestra
NOCHE MEXICANA

12 septiembre 7:00 pm / Lobby Tamayo
Club de Industriales, AC
Andrés Bello 29, Potanco CD.MX

Música en vivo! / Feria Mexicana!

Trío musical Remolacha Show
Es muy importante confirmar asistencia
Aportación para socios \$1,200
y no socios \$1,400

Fecha: 23 al 24 de julio de 15:00 a 20:00 horas

CURSO

LOS PRINCIPALES CONTRATOS EN EL MUNDO EDITORIAL

editamos

Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial
Informes: leticia.arellano@editamos.com.mx
Teléfono: (55) 5604 3294 (55) 5688 2011 ext. 728 • WhatsApp 55 7537 8695
www.editamos.com.mx

En España las mujeres leen más libros que los hombres

La Fundación Germán Sánchez Ruipérez analiza en el informe *Mujer y lectura* la brecha de género en los hábitos de lectura, que crece hasta el 11%

Los últimos barómetros de lectura y un nuevo estudio de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (FGSR) dedicado expresamente a la lectura según sexos, *Mujer y lectura*, que compila e interpreta los datos recabados por encuestas de otras instituciones, como el *Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros* de la Federación de Gremios de Editores de España y la *Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España*, del Ministerio de Cultura, afirman que en España las mujeres leen más libros que los hombres. Los datos muestran que las mujeres leen más libros en general, más libros de literatura, demuestran un mayor interés por la lectura, le dedican más tiempo total y, sobre todo, más tiempo de ocio.

“Se detecta una tendencia hacia el crecimiento del liderazgo femenino: hace quince años la variable del sexo de la población no era significativa, hoy ya incide de forma determinante en la observación del comportamiento lector en España, como el nivel de estudios, el hábitat o la edad”, señala la fundación en un comunicado.

Ante la pregunta “¿Ha leído algún libro en los últimos doce meses?”, responden afirmativamente en las encuestas el 57.6% de los hombres y el 66.5% de las mujeres.

Además, la lectura en tiempo de ocio por parte de las mujeres ha crecido considerablemente en los últimos diez años, concretamente diez puntos (del 57.2% en 2008 al 67.2% en 2018), mientras que la de los hombres ha crecido menos de la mitad (del 51.9% al 56.2% en la misma década), llegando a una diferencia de 11 puntos entre ambos géneros.

“Cuando se pregunta sobre el interés por la lectura literaria en tiempo de ocio en España, se aprecia que en la población femenina española hay un segmento de lectoras muy convencidas, frente a una distribución más repartida en las puntuaciones que muestran una mayor indiferencia en el caso de los hombres”, destaca la fundación. Lo muestra, según una escala del 0 al 10, el siguiente gráfico.



Gráfico: FGSR. Fuente: “Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España” (2018). Ministerio de Cultura y Deporte

La sociedad española, señala la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, converge hacia la situación de los países de su entorno, en los cuales hacía tiempo que las mujeres presentaban hábitos de lectura claramente superiores a los hombres. En Italia la diferencia es de 13.6 puntos, aunque en Francia se ha ido igualando hasta solo 4 puntos de distancia.

Además, “la tendencia en España indica un mayor liderazgo femenino, porque la diferencia en los índices de lectura entre mujeres y hombres es más acusada en los tramos de edad más joven (casi 16 puntos en el tramo de 25 a 34 años, frente a solo 6.3 en los mayores de 65 años).

Al analizar la lectura de libros sin distinción de propósito o contexto (es decir, ya sea por ocio o por trabajo o estudios) hay una mayor igualdad entre sexos, a pesar de que se mantiene el liderazgo femenino: el 70.7% de las mujeres leen libros, frente al 63.7% de los hombres. Esto indica que “la propensión a la lectura literaria y por razón de ocio es sensiblemente mayor entre las mujeres y que, en cambio, la lectura funcional –esto es, por razones de estudios o desempeño profesional– está más igualada o es superior en los hombres”, señala la fundación.

Por otra parte, el porcentaje de hombres que leen en general (sumando libros, prensa e internet) es ligeramente superior al de las mujeres. En ambos casos roza el total de la población: el 97.1% de los hombres y el 95.1% de las mujeres, según datos del último barómetro de lectura de la Federación de Gremios de Editores de España.

* Con información de Fernando Díaz de Quijano / elcultural.com

Fecha: 20 al 21 de agosto de 15:00 a 20:00 horas

CURSO

OBRAS ANÓNIMAS, OBRAS HUÉRFANAS Y OBRAS DEL DOMINIO PÚBLICO

editamos

Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial
 Informes: leticia.arellano@editamos.com.mx
 Teléfono: (55) 5604 3294 (55) 5688 2011 ext. 728 • WhatsApp 55 7537 8695
 www.editamos.com.mx

La ONCE y Planeta firman un acuerdo para adaptar al braille el catálogo de la editorial

La organización tendrá acceso en soporte digital a los más de 50,000 títulos

El Grupo Social ONCE y el Grupo Planeta han llegado a un acuerdo para que la organización de servicios para las personas ciegas o con otra discapacidad adapte libros y audiolibros del catálogo de la editorial al lenguaje braille, el sistema de lectura táctil diseñado para personas invidentes. Con esta alianza, la ONCE tendrá acceso en soporte digital a los más de 50,000 títulos que se incluyen en el inventario de la editorial.

Para materializar el acuerdo, la escritora Rosa Montero ha asistido a la presentación de su libro *Lágrimas en la lluvia* (Seix Barral, 2011), uno de los primeros títulos que han sido adaptados para ciegos. "No es solo el acceso a la cultura lo que está promocionando la ONCE, sino que además permite sentir el latido del mundo, integrarnos a todos en la misma comunidad lectora", ha destacado Montero. Si bien hasta ahora el proceso de adaptación de un libro al lenguaje braille era de aproximadamente medio año, el nuevo convenio permitirá que estén disponibles en pocas semanas.

El objetivo de la adaptación de los textos es la inclusión. "Buscamos en todo momento desarrollar un material integrador, que atraiga lo máximo posible al lector", ha explicado Andrés Ramos, director general adjunto de Servicios Sociales de la ONCE. Para producir contenidos que integren a la comunidad lectora invidente, el Servicio Bibliográfico de la ONCE introduce en los libros adaptados relieves, colores y tanto texto en tinta como en lenguaje braille. Javier Goñi, técnico de la fundación, insiste en el mismo aspecto: "Intentamos hacerlo lo más accesible posible y lo más bonito también".



La escritora Rosa Montero, el director de la División de Libros de Grupo Planeta, Jesús Badenes, el director adjunto de Servicios Sociales de la ONCE, Andrés Ramos, y la directora del Servicio Bibliográfico de la ONCE, Carmen Bayarri, durante la firma del acuerdo. Foto: Julián Rojas

El Servicio Bibliográfico de la ONCE, el centro que coordina la producción de documentos para las personas ciegas, cuenta con una tecnología adecuada para el desarrollo de los libros en braille. De las tres zonas que dividen el lugar, la zona de impresión acumula hasta cuatro impresoras de mayor potencia alcanza una tirada de hasta 1,300 páginas por hora, mientras que las demás consiguen producir entre 600 y 900 páginas cada hora.

La zona más tecnológica del centro es el departamento de relieve. Además de ser el principal impulsor del proyecto Tiflotecas, que lleva a cabo figuras y formas en relieve de clásicos de la literatura como *El Quijote* o *El Jorobado de Notre Dame*, la zona de relieve también diseñará las texturas que se introducirán en los libros adaptados para ciegos.

Los audiolibros, en auge

El Servicio Bibliográfico ofrece además un espacio web desde el que las personas ciegas pueden descargar alrededor de 60,000 títulos. En total, la ONCE calcula que más de 9,000 personas invidentes realizan más de 336,000 descargas al año.

Antes de firmar el acuerdo con el Grupo Planeta, el departamento ha producido 2,000 audiolibros de un total de más de 5,500 obras. Un contenido, en su conjunto, que cuenta también con apuntes, exámenes y material didáctico centrado en los estudiantes, uno de los sectores de la sociedad prioritarios en los proyectos de la ONCE.

* Con información de Alejandro Fernández / el-pais.com



Calendario de ferias



FIL LIMA 2019
19 de julio a 4 de agosto de 2019

Feria del libro de Cuernavaca 2019
29 de julio a 4 de agosto de 2019

QUE UN NIÑO BEBA ALCOHOL,

NO ESTÁ CHIDO

Infórmate en: noestachido.org



Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas



Te invitamos a sintonizar **Luces de la Ciudad** en tu estación de radio favorita, **todos los domingos** a partir de las 22:30 horas.



Escucha semanalmente la participación de la CANIEM, así como alguna de sus editoriales afiliadas.

Da click a la imagen y escucha el audio de la Bibliofonía.



Un viaje en los libros / Interjet
Da click a la imagen para ver el video.

Reuniones y cursos - Julio

Lunes 15	11:00 Reunión Comisión de Premios	Viernes 19	09:00 8ª Quedada Bloguera
	17:00 Charla estrategias para una mente disruptiva		10:00 Reunión Comisión de Políticas Públicas
Martes 16	17:00 Reunión Consejo Directivo		16:00 Diplomado en Edición de Libros para Niños y Jóvenes
Miércoles 17	09:00 Reunión Comisión de Comunicación	Sábado 20	09:00 8ª Quedada Bloguera
	09:30 Reunión Actualización Estándar, Venta de Libros		09:00 Diplomado en Edición de Libros para Niños y Jóvenes
	10:30 Reunión Subcomité de Gobernanza		



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: info@caniem.com



Consejo Directivo 2019-2020

Presidente

Ing. Juan Luis Arzoz Arbide

Vicepresidenta

Sector de Publicaciones Periódicas
Lic. María del Pilar Montes de Oca Sicilia

Vicepresidente Sector de Libros

Ing. Francisco Javier Castillo Gutiérrez

Secretario

Mtro. Diego Echeverría Cepeda

Tesorero

Lic. Francisco Salvador Lizardi Calderón

Pro-Secretario

Sr. Marcelo Uribe Muñúzuri

Pro-Tesorero

Ing. Javier Enrique Callejas

Consejeros

Lic. Roberto David Banchik Rothschild
Lic. David Delgado De Robles De la Peña
Mtra. Ma. Georgina Adame Moreno
Lic. Antonio Jesús Ramos Revillas
Lic. Ma. Genoveva Muñoz Castillo
Sra. Patricia Guadalupe van Rhijn Armida
Mtro. Tomás Granados Salinas

Consejeros Suplentes

Lic. Irma Gutiérrez Alfaro
Lic. Iván Martín Mozó Ibarra

Director General

Dr. José Alejandro Ramírez Flores

Coordinador de Comunicación

Lic. Jorge Iván Garduño

Holanda 13, colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán, 04120,
Ciudad de México
Teléfono: 5688 2011
E-mail: difusion@caniem.com

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CANIEMoficial