

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA  
EDITORIAL MEXICANA

4 Galería Asamblea General

8 La CANIEM y el Claustro  
firman convenio para  
impulsar la Literatura  
Infantil y Juvenil17 El depósito legal permite  
que todas las obras se  
resguarden para futuras  
generaciones: BNM

## EDITORIAL

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) celebra su 60º aniversario con el compromiso de honrar su legado en la representación y defensa de los intereses de los editores mexicanos. En 2023, enfrentaron desafíos debido a la cancelación unilateral del gobierno federal del programa de compra de libros de texto de secundaria, lo que afectó tanto la libertad de publicación como el interés educativo de los estudiantes. A pesar de buscar diálogo con las autoridades, nos vimos obligados a presentar una demanda de amparo de algunas editoriales afectadas. La derogación del acuerdo afectó negativamente a millones de estudiantes y docentes mexicanos. A pesar de estos desafíos, la Cámara ha logrado avances significativos, incluida la aprobación de modificaciones a leyes relevantes para la industria editorial. También ha establecido alianzas estratégicas con diversas instituciones y organizaciones. Se destaca la colaboración con la Confederación de Cámaras Industriales de México. En cuanto a responsabilidad social y sostenibilidad, la CANIEM ha firmado acuerdos importantes, como el convenio con el Forest Stewardship Council (FSC) para asegurar que el papel utilizado provenga de fuentes sustentables. Se han fortalecido los contactos con los medios de comunicación emitiendo comunicados y boletines de prensa que generaron 1,802 impactos documentados y se ha ampliado la participación en ferias nacionales e internacionales. Y se ha establecido un diálogo con los equipos de campaña de las principales candidatas a la presidencia de México, con el objetivo de informar sobre la posición de la industria editorial en el desarrollo del país.

Celebra la CANIEM su LX Asamblea  
General Ordinaria de Afiliados

Acudió a nuestra Asamblea el todavía presidente de la CONCAMIN para ese momento, Lic. José Abugaber Andonie.

El Ing. Hugo Setzer agradeció el apoyo de los Consejeros que terminaron su periodo de dos años.

El pasado jueves 21 de marzo se realizó la LX Asamblea General Ordinaria de Afiliados a la CANIEM, presidida por el Ing. Hugo Setzer, presidente del Consejo Directivo de la Cámara Nacio-

nal de la Industria Editorial Mexicana, quien declaró abiertos los trabajos, una vez que agradeció la presencia de los expresidentes de la Cámara; al Lic. Ignacio Villagordoa, asesor jurídico y a nuestro



Código de Ética y Conducta de la CANIEM	03
Galería Asamblea General	04
La CANIEM y el Claustro firman convenio para impulsar la Literatura Infantil y Juvenil	08
Expectativa para 2024. Sector editorial privado	10
Curso-taller Calidad en la redacción	13
<b>CONTENIDO</b>	
El sector editorial avanza hacia la sostenibilidad: un encuentro transformador con impresores y editores	14
Curso-taller ePub3 enriquecido, maquetación fija	16
El depósito legal permite que todas las obras se resguarden para futuras generaciones: BNM	17
Calendario de ferias 2024 CANIEM	19
Los autores de obras científicas	21

Auditor, el C.P. Alonso Solís; así como del Lic. José Abugaber Andonie, quien en ese momento todavía era el presidente de la CONCAMIN; así como de los integrantes del Consejo Directivo de la Cámara quienes lo acompañaron en el presidium: Ing. Luis Jorge Arnau Ávila, vicepresidente; C.P. Carlos Nicolás Muñoz, tesorero del Consejo Directivo; Mtro. Diego Echeverría Cepeda, secretario; así como a todos los asambleístas convocados.

En cumplimiento de los fines señalados en el artículo 21 de la Ley de Cámaras Empresariales y sus Confederaciones, y en el artículo 42 de los estatutos de la Cámara, se designó la Comisión de Actas y a los Escrutadores.

Acto seguido, el presidente del Consejo Directivo, Hugo Setzer, rindió su informe de labores del ejercicio social 2023-2024, mismo que fue entregado a los asistentes en su versión ampliada y digital. En él destacó el trabajo de posicionar a la Cámara como el órgano representativo de los editores, así como de todos los integrantes de la cadena del libro y las publicaciones periódicas. Para lo cual se destaca el trabajo en cuanto a responsabilidad social y sostenibilidad, para lo cual la CANIEM ha firmado acuerdos importantes, como el convenio con el Forest Stewardship Council (FSC) para asegurar que el papel utilizado provenga de fuentes sustentables.

Se han fortalecido los contactos con los medios de comunicación emitiendo comunicados y boletines de prensa que generaron 1,802 impactos documentados y se ha ampliado la participación en ferias nacionales e internacionales. Además, se ha establecido un diálogo con los equipos de campaña de las principales candidatas a la presidencia de México, con el objetivo de informar sobre la posición de la industria editorial en el desarrollo del país.

Una vez realizada la presentación del informe sobre las actividades realizadas y el programa de trabajo para el ejercicio 2024-2025, la Asamblea lo sometió a consideración, siendo aprobados en votación económica.

Posteriormente, el Ing. Luis Jorge Arnau leyó las propuestas de modificación a los artículos 2, 44, 58, 66 y 67 de los Estatutos de la CANIEM, y al término de ese punto, el C.P. Carlos Nicolás, Tesorero del Consejo Directivo, presentó el Balance del Ejercicio Social 2023 dictaminado por el auditor externo, así como el presupuesto de ingresos y egresos para el año 2024.

El séptimo punto tratado en la reunión fue la elección de siete Consejeros Propietarios y de dos Consejeros Suplentes para el bienio 2024-2026, de conformidad con los artículos 23 y 24 de la Ley de Cámaras Empresariales y sus Confederaciones, artículos 38, Fracción V; 44, 45, 46 y 47 y demás relativos de los Estatutos que rigen el funcionamiento de

la Cámara, de los cuales uno podrá no ser mexicano. Los Consejeros Propietarios son: Laura María Koestinger Barrientos, National Geographic Learning; Ignacio Uribe Ferrari, Correo del Maestro; Hugo Alejandro Cejas Rodríguez, Edelvives México; Mónica María Salcedo Medrano, Artes de México; Jeannette L. Clariond, Vaso Roto Ediciones; Fernando Hipólito Trillas Salazar, Editorial Trillas; Marvin A. Williams Jacquez, Universidad Autónoma de Yucatán; y como Consejeros Suplentes: Deborah Holtz Cimet, Trilce Ediciones; Xiluén Zenker de la Concha, Solar Servicios Editoriales.

Tras la aprobación de la planilla por parte de la Asamblea, Hugo Setzer propuso la ratificación del despacho Prieto, Ruiz de Velasco y Cía., S.A. de C.V., representado por el contador José Alonso Solís Miranda, para que continuaran siendo auditores externos de la Cámara.

Por petición del presidente de la CANIEM, el expresidente de la Cámara, el Ing. Ignacio Echeverría fue el encargado de tomar protesta de ley a los consejeros electos.

Finalmente, el Mtro. Diego Echeverría informó que en sesión celebrada el pasado 5 de marzo, el Consejo Directivo de la Cámara, como jurado calificador del concurso Premio CANIEM al Mérito Gremial 2024 decidió otorgarlo al Sr. Rogelio Villarreal Cueva, merecedor de medalla y diploma que se le entregó en la ceremonia realizada al término de la LX Asamblea General Ordinaria efectuada junto a la Estela de los Tiempos, en la que se develó una placa con su nombre.

Por último, Hugo Setzer dio por terminados los trabajos de la Asamblea y convocó a los integrantes del Consejo Directivo 2024-2025 a la primera sesión que tuvo lugar en la Sala de Sesiones del Consejo.

\*Favor de solicitar la minuta de la Asamblea en la coordinación de Presidencia y Dirección General para conocer los nombres a detalle.



LX Asamblea General Ordinaria. Foto: CANIEM



El Ing. Hugo Setzer encabezó la Asamblea. Foto: CANIEM

## Invitamos a firmar el Código de Ética y Conducta de la CANIEM

Apreciados afiliados y colaboradores:

Extendemos la invitación para que consulten y nos envíen la carta de aceptación del Código de Ética, mismo que fue aprobado en la Asamblea del 21 de marzo de 2019. El Código se apega a las normas éticas de nuestra sociedad, las cuales regulan y mantienen las relaciones entre nuestros afiliados con su entorno social, bajo normas de buena conducta empresarial y laboral.

Pueden consultar el Código de Ética y Conducta en el siguiente enlace:  
<https://caniem.org/includes/files/Codigo%20de%20C3%A9tica%20y%20conducta%20CANIEM.pdf>

Pueden enviar su carta de aceptación al correo electrónico:  
[serviciosafiliados@caniem.com](mailto:serviciosafiliados@caniem.com)

# Galería Asamblea General

¡Descarga todas las imágenes de la LX Asamblea!  
Escanea el código:



Deborah Holtz Cimet, Rogelio Villarreal Cueva y Hugo Setzer Letsche.  
Foto: CANIEM



El Lic. José Abugaber hizo uso de la palabra y agradeció al gremio editorial por todo el trabajo y esfuerzo en momentos adversos. Foto: CANIEM



El Mtro. Diego Echeverría, en su calidad de secretario presentó el orden del día. Foto: CANIEM



El Ing. Hugo Setzer leyó su informe de gestión 2023-2024. Foto: CANIEM



Se recordó al Arq. Gerardo Gally. Foto: CANIEM



Se guardó un minuto de silencio en memoria del Arq. Gerardo Gally. Foto: CANIEM



Enunció el Ing. Setzer algunos de los convenios y acuerdos más representativos durante este año. Foto: CANIEM



Se le entregó un reconocimiento al Lic. José Abugaber por su gestión y apoyo a la Cámara. Foto: CANIEM



Los expresidentes de la CANIEM, así como el Ing. Hugo Setzer, recibieron un reconocimiento de parte de la CONCAMIN representada por José Abugaber. Foto: CANIEM



El Mtro. Antonio Alonso, director general de la CANIEM, dio su informe de gestión para el periodo 2024-2025. Foto: CANIEM



El Ing. Luis Jorge Arnau presentó la propuesta de modificación de estatutos durante la LX Asamblea. Foto: CANIEM



La Mtra. Quetzalli de la Concha durante una de sus intervenciones respecto a las modificaciones de los estatutos propuestas. Foto: CANIEM



El Ing. Hugo Setzer agradeció a los afiliados que acudieron a la Asamblea.  
Foto: CANIEM



Toma de protesta a los nuevos integrantes del Consejo Directivo.  
Foto: CANIEM



Momentos previos a la ceremonia de premiación de don Rogelio Villarreal Cueva. Foto: CANIEM



Rogelio Villarreal Cueva es galardonado con el premio CANIEM al Mérito Gremial 2024 y develada una placa con su nombre. Foto: CANIEM



Los asistentes, editores, amigos, familiares e invitados especiales reconocieron y aplaudieron a Rogelio Villarreal Cueva. Foto: CANIEM



Rogelio Villarreal dio unas palabras ya como galardonado del Premio CANIEM al Mérito Gremial 2024. Foto: CANIEM



Entre los invitados estuvieron presentes representantes de otros organismos ligados con la industria editorial. Foto: CANIEM



Posterior a la Asamblea y la premiación, algunos asistentes participaron de la comida tradicional en la CANIEM. Foto: CANIEM



Todos los invitados disfrutaron de una buena plática y compañía. Foto: CANIEM



El Ing. Hugo Setzer agradeció a cada una de las mesas y sus integrantes por su asistencia. Foto: CANIEM



Entre los invitados estuvo presente el presidente del Club de Editores, el Ing. Lander Trillas (de pie a la izquierda). Foto: CANIEM



El periodista Alberto Aguilar (Don Dinero) ofreció una plática respecto a la situación económica y expectativas para el sector empresarial en un año electoral. Foto: CANIEM

# La CANIEM y el Claustro firman convenio para impulsar la Literatura Infantil y Juvenil

Se anunció la realización de la "Primera Feria del Libro y la Lectura Claustro: Literatura Infantil y Juvenil", a celebrarse del 6 al 9 de abril. Se incluye la promoción de la lectura en México con actividades como el estudio, difusión y capacitación de las prácticas editoriales.

La Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ) y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) firmaron un convenio de colaboración para impulsar la literatura infantil y juvenil, así como la promoción de la lectura en México.

Este miércoles 20 de marzo, en la Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana, se llevó a cabo la firma de un importante convenio entre la UCSJ, encabezado por la Rectora, Mtra. Carmen Beatriz López-Portillo Romano y el Ing. Hugo Setzer, presidente de la CANIEM. Este acuerdo marca el inicio de una colaboración estratégica destinada a promover la lectura y la literatura entre los más jóvenes.

Como primer fruto de este convenio, se anunció la realización de la "Primera Feria del Libro y la Lectura Claustro: Literatura Infantil y Juvenil", que se llevará a cabo del 6 al 9 de abril de 2024. Este evento contará con la participación de más de 20 sellos editoriales, los cuales ofrecerán una amplia diversidad de propuestas literarias para todas las edades y gustos lectores.

El objetivo principal de esta feria es convertirse en un espacio de encuentro y exploración entre los niños y los libros, fomentando así el hábito de la lectura desde temprana edad. El convenio marco entre la CANIEM y la UCSJ tiene como objeto coordinar esfuerzos para desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, servicio social, uso de información científica y técnica, así como la organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico relacionados con la edición, publicación, impresión, promoción, fomento y distribución de las obras creadas por ambas instituciones.

Dentro de este marco de colaboración, se llevarán a cabo actividades como el estudio, difusión y capacitación de las prácticas editoriales, además de la impartición de talleres, diplomados, cursos y seminarios relacionados con la producción editorial. Asimismo, se programarán actividades académicas de interés común, como congresos, coloquios, seminarios, ciclos de conferencias, simposios, presentaciones, muestras, ferias y jornadas editoriales. Este convenio representa un paso significativo en el fortalecimiento del sector editorial mexicano y en la promoción de la lectura como herramienta fundamental para el desarrollo cultural y educativo de la sociedad.



La Mtra. Carmen Beatriz López-Portillo Romano y el Ing. Hugo Setzer firmaron el convenio. Foto: CANIEM



Los firmantes posaron ante los medios de comunicación. Foto: CANIEM



**FERIA DEL LIBRO CLAUSTRO**  
Infantil y juvenil

**06**  
abril 2024

**ENTRADA LIBRE**

11:45  
• Inauguración

12:00  
• Óyeme con los ojos  
Monólogo sobre la vida de Sor Juana  
Janet Pankowski

13:00  
• Taller Infantil  
Entre Líneas

13:30  
• Presentación editorial  
¡Mira, todo va a estar bien!  
de Idalia Candelas

14:30  
• Presentación editorial  
¿Gato estás ahí?  
de Evelyn Moreno

15:00  
• Taller Infantil

16:00  
• Concierto  
Doctor Misterio

Del 6 al 9 de abril 2024

IZAZAGA 92, CENTRO  
CIUDAD DE MÉXICO • 2024

CORREDOR CULTURAL  
CENTRO HISTÓRICO  
SOR JUANA

60 AÑOS  
CANEM

Cultura  
Claustro

EL  
CLAUSTRO

**FERIA DEL LIBRO CLAUSTRO**  
Infantil y juvenil

**07**  
abril 2024

**ENTRADA LIBRE**

11:00  
• Taller de Huertos Urbanos

12:00  
• Narración oral con Axelófono  
A la vibora de la mar

13:00  
• Taller infantil  
Imagina un mundo

13:15  
• Cuentacuentos  
Nacho Casas

15:30  
• Presentación editorial  
Todo Mal de Gedovius

16:00  
• Concierto  
Vibra Muchá

Del 6 al 9 de abril 2024

IZAZAGA 92, CENTRO  
CIUDAD DE MÉXICO • 2024

CORREDOR CULTURAL  
CENTRO HISTÓRICO  
SOR JUANA

60 AÑOS  
CANEM

Cultura  
Claustro

EL  
CLAUSTRO

**FERIA DEL LIBRO CLAUSTRO**  
Infantil y juvenil

**08**  
abril 2024

**ENTRADA LIBRE**

15:00  
• Taller  
Rol a Fondo

16:00  
• Presentación  
editorial  
Naufragio de  
Miguel Zugasti

Del 6 al 9 de abril 2024

IZAZAGA 92, CENTRO  
CIUDAD DE MÉXICO • 2024

CORREDOR CULTURAL  
CENTRO HISTÓRICO  
SOR JUANA

60 AÑOS  
CANEM

Cultura  
Claustro

EL  
CLAUSTRO

**FERIA DEL LIBRO CLAUSTRO**  
Infantil y juvenil

**09**  
abril 2024

**ENTRADA LIBRE**

15:00  
• Presentación Círculo de lectura  
Biblioteca Sor Juana

15:00  
• Taller  
-Huertos Urbanos

15:30  
• Premiación  
-Cantos de las musas a la  
orilla de la Estigia

16:30  
• Concierto  
-La primavera de Arte Obrera

Del 6 al 9 de abril 2024

IZAZAGA 92, CENTRO  
CIUDAD DE MÉXICO • 2024

CORREDOR CULTURAL  
CENTRO HISTÓRICO  
SOR JUANA

60 AÑOS  
CANEM

Cultura  
Claustro

EL  
CLAUSTRO

## EXPECTATIVA PARA 2024 SECTOR EDITORIAL PRIVADO

La encuesta de expectativa tiene por objetivo conocer la perspectiva que tienen las editoriales mexicanas del sector privado para el año 2024. La encuesta fue respondida por 42 empresas que facturan más de 21 millones de pesos al año y que representan más del 90% de los ejemplares vendidos y del valor de venta generado en un año.

El ambiente general de las editoriales es positivo para 2024, con incrementos en los ingresos, la demanda y una percepción de que la situación económica de la empresa mejorará. Al mismo tiempo, se encuentra un porcentaje de editoriales de Texto cuya expectativa no es tan positiva. Para realizar un análisis con mayor profundidad se segmentaron las empresas por línea editorial: CTP (Científicos, técnicos y profesionales), Interés general, Religiosos y Texto, lo que permite observar particularidades en cada uno de los sectores editoriales.

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta desagregados por línea editorial.

**Tabla 1.** Dado lo ocurrido en el año 2023, usted considera que en 2024 sus ingresos serán:

	CTP	Interés General	Religiosos	Texto
Mucho mayor	0%	0%	0%	0%
Mayor	91%	88%	67%	47%
Igual	9%	13%	17%	24%
Menor	0%	0%	17%	24%
Mucho menor	0%	0%	0%	6%
Total	100%	100%	100%	100%

Los cuatro segmentos editoriales se encuentran positivos en cuanto a que sus ingresos se incrementarán. Sin embargo, el segmento de libros de Texto es el que en menor proporción confía en que sus ingresos serán mayores (47%), además casi una tercera parte (30%) estiman que los ingresos serán menores o mucho menores.

**Tabla 2.** Dado lo ocurrido en el año 2023, usted considera que en 2024 la demanda será:

	CTP	Interés General	Religiosos	Texto
Mucho mayor	0%	0%	0%	0%
Mayor	64%	100%	67%	35%
Igual	36%	0%	17%	18%
Menor	0%	0%	17%	41%
Mucho menor	0%	0%	0%	6%
Total	100%	100%	100%	100%

Para las editoriales de CTP, las de Interés general y las de libros Religiosos, el 2024 se presenta con un incremento en la demanda, en particular todas las editoriales de Interés general están de acuerdo con esto.

Por su parte, la mayor proporción de editoriales de libros de Texto consideran que la demanda se reducirá en 2024 (41%), lo que se conjunta con un 35% de editoriales que, al contrario, consideran que la demanda crecerá.

**Tabla 3.** Dado lo ocurrido en el año 2023, usted considera que en 2024 los gastos serán:

	CTP	Interés General	Religiosos	Texto
Mucho mayor	9%	13%	0%	6%
Mayor	55%	63%	67%	41%
Igual	27%	25%	33%	41%
Menor	9%	0%	0%	6%
Mucho menor	0%	0%	0%	6%
Total	100%	100%	100%	100%

Para la mayoría de las editoriales, los gastos de 2024 serán mayores a los de 2023. En específico, las editoriales de Texto se encuentran divididas básicamente en dos opiniones: 41% consideran que los gastos serán mayores y otro 41% juzgan que se mantendrán iguales.

**Tabla 4.** En cuanto a la situación económica de su empresa en 2023, usted considera que 2024 será mejor:

	CTP	Interés General	Religiosos	Texto
Completamente de acuerdo	18%	25%	17%	0%
De acuerdo	<b>64%</b>	<b>75%</b>	<b>50%</b>	<b>59%</b>
Indiferente	18%	0%	0%	12%
En desacuerdo	0%	0%	33%	18%
Completamente en desacuerdo	0%	0%	0%	12%
Total	100%	100%	100%	100%

En los cuatro segmentos editoriales, la opinión generalizada es que la situación económica de la empresa será mejor en 2024. Especialmente 100% de las editoriales de Interés general confían en que 2024 arrojará mejores resultados económicos.

Por su parte, aun cuando 59% de las editoriales de Texto estiman que la situación económica será mejor, se encuentra otro 30% que no consideran que 2024 sea económicamente mejor que el 2023.

Puede consultar los resultados completos en <https://bit.ly/3TkUngq>

**Para información y consultas:**

Claudia Alcalá  
Coordinadora de Gestión de Datos  
[estadistica@caniem.com](mailto:estadistica@caniem.com)



# Curso-taller Calidad en la redacción


Transmisión en línea


Capacitación  
para estándares  
CONOCER




**Rosa María Zurita Sosa**

Licenciada en Psicología por la Universidad del Distrito Federal. Cuenta con varias certificaciones de competencias laborales por el CONOCER. Asimismo, fue coordinadora del grupo de expertos que elaboró el EC-1191 "Uso de normas ortográficas para redactar textos impresos/digitales nivel intermedio", y también integró el equipo de expertos que desarrolló el EC-1207 "Uso de normas para redactar textos impresos/digitales", y el EC-1418 "Redacción de documentos en la empresa". Está certificada como evaluadora de la Competencia de Candidatos con base en Estándares de Competencia.

 editamos CIF

 editamos CIF

 editamos CDP

Para afiliados a la CANIEM todas las actividades académicas tienen 15% de descuento. La cantidad de inscritos determinará un descuento de hasta 25%. Pagos a meses sin intereses, pago a través de PayPal, transferencia bancaria y depósito.

**Introducción:** en este curso las y los participantes adquirirán las herramientas gramaticales que apoyen sus habilidades para estructurar y redactar textos de manera eficaz, y que permitirán a los interesados certificarse en el Estándar de Competencia 1207 "Uso de las normas para redactar textos impresos/digitales" del CONOCER.

**Objetivo:** proporcionar a los participantes técnicas y herramientas para desarrollar las competencias en la estructuración y elaboración de documentos institucionales, y establecer canales efectivos de comunicación hacia el interior y exterior de la CANIEM.

**Temario:**

## 1. Introducción

## 2. Objetivo general del curso

## 3. Proceso creativo de la redacción

- Pensar
- Escribir
- Corregir

## 4. La gramática como base para redactar

- Gramática, concepto e importancia
- Gramática estructural
- Enunciados, clases y estructura
  - Enunciado unimembre
  - Enunciado bimembre
- Nexos y elementos de enlace
  - La conjunción
  - La preposición
- Estructura del enunciado bimembre
  - Estructura del sujeto
  - Estructura del predicado

## 3. Cualidades del estilo

- Claridad
- Precisión
- Concisión
- Sencillez
- Propiedad

## 4. Identificación y corrección de vicios idiomáticos

- Solecismos
- Barbarismos

- Repetición de palabras
- Anfibología
- Cacofonía
- Queísmo
- Dequeísmo
- Gerundio incorrecto

## 5. Uso correcto de los signos de puntuación

- El punto
- La coma
- Punto y coma
- Dos puntos
- Comillas
- Paréntesis
- Corchetes
- Guion corto
- La raya o guion largo
- Signos de interrogación y admiración
- Puntos suspensivos

## 6. Conclusiones

## 7. Bibliografía

**Fechas:** sábados 13, 20, 27 de abril y 4 de mayo

**Horario:** de 10:00 a 13:00 horas

**Duración:** 12 horas vía Zoom y 3 horas para tareas

**Inversión afiliados CANIEM:** \$2,400

**Inversión no afiliados:** \$2,650 (incluye IVA)

## INFORMES

Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial, S. C.  
Leticia Arellano Arriaga / Coordinadora de Gestión Académica  
leticia.arellano@editamos.com.mx / (55) 7537 8695 / www.editamos.com.mx

# El sector editorial avanza hacia la sostenibilidad: un encuentro transformador con impresores y editores

**E**n un evento sin precedentes, celebrado el pasado 19 de marzo en las instalaciones de la CANIEM, líderes y afiliados de la industria gráfica y editorial se reunieron en una mesa de trabajo y networking organizada en colaboración con el Forest Stewardship Council (FSC) y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), junto con el apoyo de la Cámara Nacional de la Industria de Artes Gráficas (CANAGRAF). El encuentro tuvo lugar en el corazón de la capital, marcando un hito en el compromiso del sector por avanzar hacia prácticas más sostenibles.

El evento se centró en la discusión de estrategias y el intercambio de ideas para fomentar la sostenibilidad dentro de la industria, con un enfoque especial en la importancia de la certificación FSC para proveedores de papel y otros materiales editoriales. Representantes del FSC proporcionaron información valiosa sobre cómo las empresas pueden comunicar eficazmente su compromiso con prácticas sostenibles a sus grupos de interés y cómo la certificación puede beneficiar no solo al medio ambiente sino también al crecimiento y reputación de sus negocios.

Las sesiones de trabajo en grupo y las oportunidades de networking ofrecieron a los participantes la oportunidad de aprender unos de otros, establecer conexiones valiosas y explorar posibles colaboraciones. La atmósfera del evento estuvo cargada de un espíritu innovador y comprometido, donde se compartieron desde iniciativas individuales hasta proyectos conjuntos que prometen transformar la industria hacia un futuro más verde. Se enfatizó la necesidad de adoptar tecnologías más limpias, prácticas de producción responsables y la importancia de la educación y concienciación tanto dentro de las organizaciones como entre los consumidores finales.

Este encuentro marca el inicio de una serie de iniciativas que la CANIEM, junto con FSC y la CANAGRAF, planean llevar a cabo para apoyar a la industria editorial y gráfica en su transición hacia la sostenibilidad. Los organizadores expresaron su satisfacción con los resultados de la mesa de trabajo y anticipan una participación aún mayor en futuros eventos.

"La sostenibilidad ya no es una opción, sino una necesidad urgente", comentó un portavoz de la CANIEM. "Este evento demostró que, cuando nos unimos como industria con un propósito común, podemos generar un impacto significativo. Estamos emocionados por las posibilidades que esto abre para todos nosotros."

Los participantes dejaron el evento no solo con nuevas ideas y contactos sino también con un renovado sentido de propósito y la esperanza de que, juntos, pueden liderar el cambio hacia una industria editorial y gráfica más sostenible y responsable.



Antonio Alonso González y Alfonso Esteban Notario Ponce. Foto: CANIEM



Impresores y editores previo al evento. Foto: CANIEM

  
EL CONSEJO DIRECTIVO DE ESTA CÁMARA  
LAMENTA PROFUNDAMENTE EL  
FALLECIMIENTO DEL ARQ.  
**GERARDO GALLY  
THOMFORDE**  
PRESIDENTE DEL CENTRO MEXICANO DE PROTECCIÓN Y  
FOMENTO DE LOS DERECHOS DE AUTOR (CEMPRO),  
LAMENTAMOS TAN IRREPARABLE PÉRDIDA.  
15 DE MARZO DE 2024  
NUESTRO PÉSAME A LA FAMILIA GALLY THOMFORDE.



## El valor del saber hacer

¿Sus colaboradores tienen las destrezas y competencias para el puesto que ejercen?

**¡Certifíquelos!**

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) posee el rango de Entidad de Certificación y Evaluación que otorga el Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (CONOCER) y posee todos los protocolos y garantías que se requieren para una evaluación de calidad en los siguientes estándares:

**EC0120.01 Promoción a la lectura**  
Dirigido a docentes desde preescolar a nivel superior y a estudiantes de nivel medio y superior.

**EC00957 Gestión de bibliotecas escolares**  
Dirigido a docentes desde preescolar hasta nivel superior.

**EC0076 Evaluación de competencias de candidatos con base en estándares**  
Dirigido a docentes y personas que desean evaluar a otras personas en cualquier estándar específico.

**Abramos la conversación y trabajemos juntos para darle validez oficial (expedido por CONOCER-SEP) al saber hacer.**

### CONTACTO

Sra. Leticia Arellano

+52 (55) 75378695  
promocion@caniem.com  
entidadcertificadora@caniem.com

## ENVÍANOS TUS COLABORACIONES

### Lineamientos de las colaboraciones:

- \* 1 cuartilla.
- \* Tema libre relacionado con la industria editorial.
- \* Nombre del autor e indicar empresa.
- \* Sin alusiones personales.
- \* Al enviar se acepta no recibir remuneración alguna.
- \* El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- \* Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el área de Comunicación.
- \* Enviar al correo: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)

Las opiniones publicadas en BOLETÍN EDITORES son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

CLUB DE EDITORES  
AMIGOS POR EL LIBRO

**JOSEFINA VÁZQUEZ MOTA**  
**SENADORA DE MÉXICO**

**EL MÉXICO**  
**QUE ANHELAMOS**

Martes 9 de abril  
2:30 p. m.  
Club de Industriales Polanco

Reserva:  
[contacto@clubeditores.com](mailto:contacto@clubeditores.com)



# Curso-taller ePub 3 enriquecido, maquetación fija


Transmisión en línea


Diseño  
y área digital




## Alejandro Ramírez Monroy

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación, egresado de la Universidad del Claustro de Sor Juana, dedicado al diseño editorial desde 1996. Cuenta con 23 años de experiencia en la docencia de artes gráficas, diseño editorial y uso de las aplicaciones de Creative Suite de Adobe. Recibió el Premio Iberoamérica a la Excelencia Docente 2023, otorgado por SOBRAMFA-A Associação Acadêmica Panamericana de Medicina Familiar. Actualmente es cofundador de 4exelixa.com, despacho dedicado al diseño, la edición y capacitación en temas relacionados con la producción editorial impresa y digital.

 editamos CIF

 editamos CIF

 editamos CDP

Para afiliados a la CANIEM todas las actividades académicas tienen 15% de descuento. La cantidad de inscritos determinará un descuento de hasta 25%. Pagos a meses sin intereses, pago a través de PayPal, transferencia bancaria y depósito.

**Introducción:** el curso pretende brindar a los participantes las habilidades y herramientas necesarias para comunicarse eficazmente con un editor en un proyecto de diseño.

**Objetivo:** los participantes serán capaces de establecer objetivos claros, planificar y seguir el progreso del proyecto, utilizar herramientas de colaboración en línea, establecer un protocolo de comunicación efectivo, trabajar con el editor para lograr un equilibrio entre contenido y diseño, resolver conflictos y evaluar y mejorar la calidad de la comunicación.

**Orientado a:** directores de arte, creativos, diseñadores, formadores, editores y correctores.

### Temario:

- Programas adicionales
- Estructura interna de un ePub 3
- Audio y video
- Animaciones e interactividades
- Enlazar animaciones
- Timing
- Añadir páginas HTML adicionales con efectos
- Cajas de texto con efecto scroll
- Libros multilingües
- Añadir archivos JavaScript
- Tablas de contenido
- Exportación desde Book
- Orden de los pliegos
- Orientación del libro
- Cómic y manga para Amazon
- Taller de creación de capítulo de proyecto personal (real)

**Requisitos:** computadora y acceso a internet, conocimientos intermedios de programas de formación editorial.

**Fechas:** 22, 23, 24, 25, 29, 30 de abril y 1 y 2 de mayo

**Horario:** de 18:00 a 20:00 horas

**Duración:** 16 horas

**Inversión afiliados CANIEM:** \$2,700

**Inversión no afiliados:** \$2,900  
(incluye IVA)

## INFORMES

Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial, S. C.  
Leticia Arellano Arriaga / Coordinadora de Gestión Académica  
leticia.arellano@editamos.com.mx / (55) 7537 8695 / www.editamos.com.mx



## ENTREVISTAS CON PERSONALIDADES DE LA INDUSTRIA

# El depósito legal permite que todas las obras se resguarden para futuras generaciones: BNM

En días pasados la CANIEM le realizó una entrevista exclusiva a la Dra. María Andrea Giovine Yáñez, directora general de la Biblioteca Nacional de México (BNM). Conoce el trabajo trascendental de conocimiento y las operaciones internas de una de las instituciones culturales más emblemáticas de nuestro país.

A lo largo de la conversación, la Dra. Giovine Yáñez comparte detalladamente el trabajo monumental que se lleva a cabo en la Biblioteca Nacional, no solo enfocándose en las tareas diarias y el compromiso de la institución con la preservación del patrimonio cultural de México, sino también en la importancia crítica de resguardar y conservar materiales tanto físicos como digitales para las generaciones futuras.

Un tema de especial relevancia durante la entrevista es el depósito legal, un mecanismo esencial para la acumulación y salvaguarda de la producción intelectual mexicana. La Dra. Giovine Yáñez profundiza en cómo este proceso contribuye significativamente a la preservación de nuestra identidad cultural y la memoria colectiva de la nación. Además, se destaca la invaluable labor de los investigadores de la BNM, cuyos esfuerzos trascienden las paredes de la institución, beneficiando no solo a la comunidad académica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) sino a todo el país. Su trabajo en la investigación, catalogación, y preservación de los materiales es fundamental para mantener vivo nuestro rico legado histórico y cultural.

Esta entrevista no solo es una ventana hacia las operaciones y los desafíos enfrentados por la Biblioteca Nacional de México sino también un vistazo para todos aquellos comprometidos con el resguardo del conocimiento y la cultura en nuestra sociedad. La entrevista ya está disponible en línea para su visualización en cualquier momento que les sea conveniente. Pueden acceder a ella a través del sitio de YouTube de la CANIEM.

Invitamos a bibliotecarios, editores, académicos, investigadores, estudiantes, y a todo aquel interesado en la cultura y el patrimonio de México, a unirse a nosotros en esta charla. Juntos, podemos apreciar el valor incalculable del trabajo realizado por la Biblioteca Nacional de México y reflexionar sobre nuestro papel en la protección y promoción de nuestro legado cultural.

En este link pueden ver la entrevista:  
<https://youtu.be/eOVKsAhSm3M>  
O escaneando el código QR:



La Dra. María Andrea Giovine Yáñez durante la entrevista en sus oficinas de la Biblioteca Nacional de México. Foto: CANIEM



Premio de Poesía Joven Vaso Roto

2024

Con la intención de seguir fomentando la creación literaria y el talento emergente, invitamos a escritoras y escritores a la nueva edición del

**Premio de Poesía Joven Vaso Roto.**

**Abierto a:**

escritoras y escritores de 18 a 28 años de Hispanoamérica y España.

**Premio:**

€4.000 euros y la publicación de la obra por Vaso Roto Ediciones.

**Fecha de cierre:**

30 de junio de 2024  
23:59 horas de México.

Consulta las bases de la convocatoria en:

[www.vasoroto.com](http://www.vasoroto.com)

DESCUBRE MÁS EN



[publisherscongress.com](http://publisherscongress.com)



# INTERNATIONAL PUBLISHERS CONGRESS

GUADALAJARA, MÉXICO

Del 3 al 6 de diciembre de 2024

CÓDIGO DE DESCUENTO  
**CANIEM-100**

Precio especial para miembros CANIEM\*

# \$700 USD

\*Válido hasta el 30 de abril



**REGÍSTRATE AQUÍ**

[publisherscongress.com](http://publisherscongress.com)



**BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR**



**61<sup>st</sup> edition**  
8-11 April 2024  
Bologna  
Italy

**Immerse yourself in children's content**





## CALENDARIO DE FERIAS 2024 CANIEM

FERIAS NACIONALES	FEB	MZO	ABRIL	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
FIL Minería (CDMX)	22	4									
FENALI BUAP		15 al 24									
Primera Feria del Libro Infantil y Juvenil			6 al 9								
Feria del Libro y la Rosa			19 al 21								
FILU Universidad Veracruzana				10 al 19							
3 <sup>er</sup> . Magno Remate de Libros en Guadalajara					14 al 23						
2 <sup>a</sup> . Feria Estatal del Libro Durango						12 al 21					
Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia FILAH							8 al 18				
Feria del Libro en Zacatecas							23 al 31				
FIL Politécnico (CDMX)							30	8			
Feria del Libro de Editores Independientes								5 al 8			
FILC Coahuila (Arteaga, Coah.)								13 al 22			
FUL Pachuca (Pachuca, Hgo.)							23	1			
FILUNI - UNAM							27	1			
FIL Morelia								20 al 29			
FIL del Zócalo (CDMX)									11 al 20		
FIL Monterrey								28	6		
Feria Día de Muertos Alameda									25	3	
FELICH Chihuahua (Chihuahua)										9 al 17	
<b>FERIAS INTERNACIONALES</b>	<b>FEB</b>	<b>MZO</b>	<b>ABRIL</b>	<b>MAY</b>	<b>JUN</b>	<b>JUL</b>	<b>AGO</b>	<b>SEP</b>	<b>OCT</b>	<b>NOV</b>	<b>DIC</b>
Feria del Libro de Londres		12 al 14									
Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia			8 al 11								
LIBER									1 al 3		
76 Feria del Libro de Frankfurt									16 al 20		
38 Feria Internacional del Libro de Guadalajara										30	8
34 Congreso IPA											3 al 6

- Operadas por la CANIEM
- Con fines informativos

**BOLETÍN EDITORES**



# ANÚNCIATE CON NOSOTROS



- Envío quincenal a una base de 5,000 correos
- + Publicación en nuestras redes sociales
- + Acceso a todo público en nuestro sitio web
- Pregunta por contratación de paquetes de patrocinios
- **Escribenos a [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)**
- **\*\*Precios sin IVA**

**1/4 DE  
PÁGINA**  
**\$1,400\*\***  
**POR TRES  
PUBLICACIONES  
CONSECUTIVAS**



**Participación del Ing. Setzer en la FIJ Guadalajara**

Fecha y hora	Temática	Ubicación	Charlas
23 de noviembre 10:00 a 11:00 horas	Integración y liderazgo	Auditorio Juan Ruiz	
23 de noviembre 11:15 a 12:00 horas	Temas de innovación tecnológica	Salón Torres, nivel 1000	
23 de noviembre 12:15 a 13:00 horas	Integración de la cadena de valor	Salón Torres, nivel 1000	
23 de noviembre 13:15 a 14:00 horas	Condiciones de trabajo	Salón Torres, nivel 1000	
23 de noviembre 14:15 a 15:00 horas	Condiciones de trabajo	Salón Torres, nivel 1000	
23 de noviembre 15:15 a 16:00 horas	Integración de la cadena de valor	Salón Torres, nivel 1000	
23 de noviembre 16:15 a 17:00 horas	Integración de la cadena de valor	Salón Torres, nivel 1000	
23 de noviembre 17:15 a 18:00 horas	Integración de la cadena de valor	Salón Torres, nivel 1000	

**2do Encuentro de Literatura Infantil y Juvenil**  
La lectura nos incluye a todos  
11, 12 y 13 de noviembre de 2022, en CENART Río Churubusco 79, Coyoacán, CDMX.  
Mesas, conferencias y talleres para bibliotecarios, escritores, escritores de lectura, maestros, y padres de familia.  
¡Quiero leerlo, invítame así para participar a distancia!

Exposición y venta de libros de literatura infantil y juvenil.

México, 2022. [www.caniem.com](http://www.caniem.com)

**\$1,550\*\***  
**POR TRES  
PUBLICACIONES  
CONSECUTIVAS**  
**1/2  
PÁGINA**

**PÁGINA  
COMPLETA**

**lismjo**  
oír para leer

**Nos vemos oímos en**  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

Del 20 al 30 de noviembre  
Feria del Libro Electrónico  
Avenida Internacional, Lago Chapala, Jalisco

**ZEBRALUTION**  
THE ALL AUDIO COMPANY

[zebraluition.com](http://zebraluition.com)

**\$1,800\*\***  
**POR TRES  
PÚBLICACIONES  
CONSECUTIVAS**

# Los autores de obras científicas

Por Hugo Setzer, presidente de la CANIEM y expresidente de la Unión Internacional de Editores. Twitter: @HugoSetzer.  
Texto publicado por *El Universal* en su suplemento *Confabulario* el pasado 24 de marzo de 2024.

Comenzaba un artículo previo diciendo que nuestros autores y autoras no son únicamente los principales aliados, socios y cómplices de los editores, sino la razón de ser de la industria editorial.

Después del placer de entrevistar a una brillante y encantadora autora literaria, Christel Guczka, tengo ahora el gusto de conversar con una maravillosa autora de obras científicas, la Dra. Fayne Esquivel. Mi intención es la de intentar descubrir las similitudes y las diferencias entre una actividad y otra.

Fayne Esquivel obtuvo los grados de licenciatura, maestría y doctorado en la Facultad de Psicología de la UNAM, donde ha sido docente por más de 45 años. Ha sido directora de más de 60 tesis de licenciatura y 25 de maestría.

Ha escrito numerosos artículos para varias revistas científicas nacionales e internacionales. Es también autora y coautora de siete libros con la editorial Manual Moderno. El libro *Psicodiagnóstico clínico del niño*, ha sido un valioso texto para apoyar en la formación de miles de estudiantes de psicología a lo largo de 30 años.

Fayne me recibe para esta entrevista con la cálida sonrisa y la mirada lúcida y gentil que la caracterizan.

“Cuando tienes un día colmado de múltiples actividades, dar clases, atender correos y llamadas, tienes que llevar una disciplina para poder escribir. En mi caso, escribo todos los días, entre 5 y 8 de la mañana, acompañada de una buena taza de café.”

“En realidad nunca pensé en ser escritora. Se fue dando como parte de mi profesión y mi vocación como maestra y, adicionalmente, se me da eso de la redacción. Cuando comencé a trabajar de tiempo completo en la Facultad de Psicología, ‘me pusieron a escribir’. Las autoridades de la Facultad de Psicología se percataron de que había poco publicado sobre niños, por lo que me pidieron que escribiera sobre ello. Los textos tenían que ser muy claros, muy didácticos, como mis clases.”

Al igual que mi primera autora entrevistada, Christel, Fayne me cuenta sobre su experiencia con el proceso creativo:

“No es fácil enfrentarte a la hoja en blanco. Tienes que pensar lo que quieres escribir. No es que la inspiración llegue de pronto así de la nada. Escribir requiere de mucho trabajo, se necesitan cuantiosas horas de investigación. Ya que tengo algo escrito, lo comienzo a socializar. Le pido a mis alumnos y a otras personas que me ayuden a leer en voz alta mis textos y, de esa forma, voy afinando el estilo y me doy cuenta si hace falta agregar o quitar algo.”

Después de haber dirigido innumerables tesis de licenciatura y maestría, Fayne hace una reflexión sobre la capacidad lectora de los alumnos:

“Hay un problema con nuestro sistema educativo. Como profesora universitaria, me doy cuenta de que los estudiantes no leen y, por consecuencia, no saben poner sus ideas por escrito. La mayoría de los textos que reviso están muy mal redactados.”

Los datos más recientes de la prueba PISA (programa para la evaluación internacional de los estudiantes) no la desmienten. En comprensión lectora, en México aparecemos en un nada honroso lugar, casi al final de la tabla, con 415 puntos, cuando el promedio de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE, logra 475 y los más altos 515 puntos.

Además, de acuerdo con un estudio reciente de la Universidad Iberoamericana, durante la pandemia la proporción de alumnos de primaria en México en nivel insuficiente en lenguaje y comunicación, subió de 49.1 a 70.2 por ciento. Ese solo dato debió haber encendido todas las alertas para emprender acciones urgentes, pero no pasó nada. Seguimos viendo más hacia el pasado que hacia el futuro.

Como nuestras autoridades educativas no han hecho una evaluación formal del rezago educativo causado por el cierre de escuelas más prolongado en el mundo durante la pandemia, y como no se están llevando a cabo medidas para subsanar estas carencias, lamentablemente Fayne no recibirá en el futuro alumnos mejor preparados, sino más bien peor.

De la misma forma que Christel, Fayne afirma que el arte de la escritura evoluciona conforme se va practicando:

“Hoy me doy cuenta de que lo que escribo en la actualidad es muy diferente de lo que escribía hace 30 años. Me da vergüenza cuando vuelvo a leer mis primeros manuscritos.”

Fayne me cuenta también sobre su relación con las editoriales:

“Me encanta trabajar con mi editorial, porque agrega mucho valor a lo que escribo. No es lo mismo que con la autopublicación. La editorial me ayuda a mejorar el estilo, se hace cargo del diseño, hace estudios de mercado y difunde mis libros, de carácter académico, de texto, en las universidades, en México, América Latina y España.”

Fue para mí un privilegio y verdadero placer, como siempre lo es con Fayne, haber sostenido esta larga e inspiradora charla con ella. Me dejó motivado, convencido del trabajo que hacemos los editores para llevar la creación intelectual de miles de autores a millones de lectores. Me siento orgulloso de mi oficio de editor. Gracias Fayne.

Fuente: Confabulario



## SEGUNDO LABORATORIO DE PUBLICACIONES Y FORMACIÓN EDITORIAL DE LA UNAM



En el marco de la celebración por el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor y de la Fiesta del Libro y la Rosa 2024, el Laboratorio de Publicaciones y Formación Editorial invita a participar en la conversación e intercambio de aprendizajes con editoras y editores de la UNAM. Acompañanos en este espacio de colaboración interdisciplinaria para difundir la gran diversidad de la oferta editorial universitaria.

**Viernes 19 de abril de 2024 • Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario, UNAM**

..... P R O G R A M A .....

**9:00 h • BIENVENIDA**

**9:15 h**

- Instituto de Investigaciones Jurídicas**  
Presenta: Wendy Rocha Cacho, jefa del Departamento de Publicaciones
- Facultad de Contaduría y Administración**  
Presenta: Jennifer Elein Esquivel Valdepeña y López, coordinadora de Promoción Editorial
- Filmoteca UNAM**  
Presenta: Jorge David Martínez Micher, subdirector de Difusión
- Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias**  
Presenta: Perla Alicia Martín Laguerenne, Departamento de Publicaciones y Comunicación de las Ciencias y las Humanidades
- Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad**  
Presenta: Juan Mario Pérez Martínez, secretario técnico
- Facultad de Estudios Superiores Iztacala**  
Presenta: José Jaime Ávila Valdivieso, coordinador editorial

**11:45 h • RECESO PARA CAFÉ**

**12:15 h**

- Instituto de Biología**  
Presenta: Virginia León Règagnon, secretaria académica y responsable del Programa Editorial
- Facultad de Filosofía y Letras**  
Presenta: Federico José Saracho, coordinador de Publicaciones
- Centro Cultural Universitario Tlatelolco**  
Presenta: José Luis Balderrama, responsable del Programa Editorial
- Escuela Nacional de Trabajo Social**  
Presenta: Rodrigo Baltazar Reyes Solano, jefe del Departamento de Publicaciones
- Facultad de Estudios Superiores Acatlán**  
Presenta: Norma Guadalupe Rojas Borja, jefa de la Unidad de Servicios Editoriales
- Coordinación de Humanidades**  
Presenta: Diego García del Gállego, coordinador del Programa Editorial

**14:45 h • CIERRE**

Registro: [bit.ly/3wPUtFi](https://bit.ly/3wPUtFi)

Entrada libre • Cupo limitado





### Consejo Directivo 2024-2025

#### Presidente

Ing. Hugo Andreas Setzer Letsche

#### Vicepresidente

Ing. Luis Jorge Arnau Ávila

#### Vicepresidente

Mtro. Roberto David Banchik Rothschild

#### Secretaria

Lic. Gina Constantine Llergo

#### Pro-Secretaria

Lic. Ma. Genoveva Muñoz Castillo

#### Tesorero

C.P. Carlos Mariano Nicolás Muñiz

#### Pro-Tesorero

Lic. Hugo Alejandro Cejas Rodríguez

#### Consejeros

Sra. Patricia Guadalupe van Rhijn Armida

Lic. Iván Mozó Ibarra

Mtra. María Goerlich León  
Lic. Laura María Koestinger Barrientos  
Mtro. Ignacio Uribe Ferrari  
Lic. Mónica María Salcedo Medrano  
Lic. Jeannette L. Clariond  
Lic. Fernando Hipólito Trillas Salazar  
Lic. Marvin A. Williams Jacquez

#### Consejeros suplentes

Lic. Deborah Holtz Cimet  
Lic. Xilué Zenker de la Concha

#### Director General

Mtro. Antonio Alonso González

#### Comité Editorial del *Boletín EDITORES*

Lic. Genoveva Muñoz Castillo  
Mtro. Antonio Alonso González  
Lic. Jorge Iván Garduño

#### Gerente de Comunicación y Editor del *Boletín EDITORES*

Lic. Jorge Iván Garduño



international  
publishers  
association

#### ALIADO



La marca del  
manejo forestal  
responsable



Holanda 13, colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán, 04120,  
Ciudad de México.

Teléfono: 55 5688 2011

E-mail: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)

Diseño: D.G. Isa Yolanda Rodríguez

El *Boletín EDITORES* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos.

Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM.

Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: [info@caniem.com](mailto:info@caniem.com)