

**3** ¡Iniciamos la actualización del Directorio de Editoriales de México!

**6** 34° Congreso Internacional de Editores

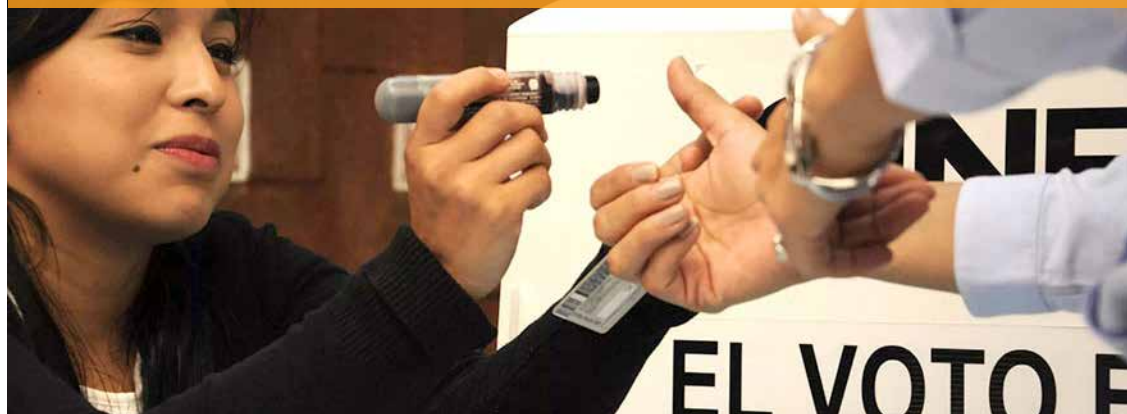
**12** La CANIEM en Spotify

## EDITORIAL

**E**n la CANIEM, estamos convencidos de que la participación ciudadana es esencial para el fortalecimiento de nuestra democracia. Este domingo 2 de junio, todos los mexicanos tenemos la oportunidad de ejercer nuestro derecho al voto y contribuir al futuro de nuestro país. El acto de votar es fundamental porque cada voto cuenta y ayuda a construir un México más justo y representativo. Las elecciones son una expresión del poder de la ciudadanía, son una oportunidad para que todas las voces sean escuchadas y se reflejen en las políticas públicas y el desarrollo de nuestra nación. Queremos animar a todos los ciudadanos a participar activamente en este proceso electoral. Votar no sólo fortalece la democracia, sino que también nos permite ser parte activa de la toma de decisiones que afectan nuestra vida diaria. Cada elección es una ocasión para evaluar el desempeño de nuestros representantes, influir en el rumbo de las políticas que nos afectan y asegurar que nuestras necesidades y preocupaciones sean consideradas. La participación electoral es una responsabilidad cívica que nos empodera y nos convierte en agentes de cambio dentro de nuestra sociedad. La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana reitera su compromiso con la democracia, la cultura y la participación ciudadana. ¡Participa y haz que tu voz cuente este 2 de junio!



**La CANIEM y Un Paseo por los Libros invitan a la ciudadanía a acudir a VOTAR este próximo DOMINGO 2 DE JUNIO, y así fortalecer nuestra democracia**



**E**n la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) y Un Paseo por los Libros, creemos firmemente que la participación ciudadana en las elecciones es un pilar fundamental de nuestra democracia. Por ello, invitamos a todos los ciudadanos mexicanos inscritos en el padrón

electoral a que ejerzan su derecho al voto en las elecciones de este próximo domingo 2 de junio.

Para fomentar la participación ciudadana, hemos organizado una dinámica dirigida a todos los votantes del país, especialmente a los de la Ciudad

# CONTENIDO

- ¡Iniciamos la actualización del Directorio de Editoriales de México! | **03**
- Código de Ética y Conducta | **03**
- Curso-taller Publicaciones científicas: Open Journal Systems (OJS) | **04**
- Certificación CONOCER | **05**
- 34 Congreso Internacional de Editores | **06**
- Curso-taller Cada libro con su contrato | **08**
- Calendario de ferias 2024 CANIEM | **09**
- La CANIEM en Spotify | **12**

de México y el Estado de México. Esta dinámica busca celebrar el acto democrático de votar y reconocer a aquellos que se suman a esta importante tarea cívica.

Dinámica de Participación:

**1. Ir a votar.** Acudir a tu casilla y ejercer tu derecho al voto.


**2. Tomarse una fotografía:** Los votantes deberán tomarse una fotografía mostrando su dedo marcado con la tinta indeleble, señal de que han emitido su voto.

**3. Acudir al Pasaje Zócalo-Pino Suárez:** Alternativamente, los ciudadanos deberán acudir a partir del lunes 3 y hasta el viernes 7 de junio, en un horario de 10:00 a 17:00 horas, al Pasaje ubicado entre las estaciones de Pino Suárez de la Línea 1 (rosa) y la estación Zócalo de la Línea 2 (azul) y presentar su dedo marcado junto con su credencial de elector, que también deberá estar marcada como prueba de su votación, en la oficina de la administración.

**4. Entrega de un libro conmemorativo:** En la administración del Pasaje Zócalo-Pino Suárez, se les obsequiará un libro conmemorativo de uno de los autores destacados que fueron editados por motivo del Día Nacional del Libro, lo cual está reservado para los primeros 500 votantes que cumplan con los requisitos mencionados.

Con esta iniciativa, la CANIEM y Un Paseo por los Libros, no sólo buscan incentivar la participación electoral, sino también promover la cultura y la lectura en nuestro país. Los libros conmemorativos son una forma de agradecer y celebrar el compromiso cívico de nuestros ciudadanos responsables. Invitamos a todos a sumarse a esta dinámica, a votar y a fomentar la democracia en nuestro país.

¡Nos vemos en las urnas este 2 de junio!



## Candidatas y Candidatos Conóceles

Conoce a las y los candidatos que contienden en las **#Elecciones2024MX**

A partir del **20 de marzo** puedes consultar el sitio **“Candidatas y Candidatos, Conóceles”** donde encontrarás el **listado de candidaturas aprobadas por el Consejo General del INE**

Ingresa a **[candidaturas.ine.mx](https://candidaturas.ine.mx)**

consulta la información curricular y la trayectoria de las y los candidatos que buscan un cargo popular y el **2 de junio** ejerce un **#VotoInformado**



# ¡Iniciamos la actualización del Directorio de Editoriales de México!

**E**stimado Afiliado:

En la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana queremos continuar con la promoción de las editoriales afiliadas, a través del Directorio de Editoriales de México (el cual tuvo su primera edición en agosto de 2021).

Si participaste en 2023, búscate en el Directorio y revisa que tus datos estén vigentes, consúltalo en:

<https://bit.ly/45QqBoc>

Para realizar los cambios que necesites, escríbenos al correo: [estadistica@caniem.com](mailto:estadistica@caniem.com), con la actualización o si quieres darte de baja.

Si decides que quieres cambiar todo tu registro, puedes hacerlo respondiendo el siguiente formulario:

<https://forms.gle/L9sJuGvrgmTCMLmN9>

Si no participaste el año pasado y quieres hacerlo en esta ocasión, puedes completar el formulario:

<https://forms.gle/L9sJuGvrgmTCMLmN9>

Esperamos tu respuesta hasta el 26 de agosto del año en curso.

Toma en cuenta los siguientes criterios que la CANIEM aplicará al Directorio:

- Siempre tomaremos el primer registro que se encuentre en la lista. Si respondiste más de una vez el formulario, o más de una persona en tu empresa lo respondió, siempre tomaremos el registro con la primera fecha que encontremos.
- No haremos ninguna corrección de ortografía o de estilo, por lo que te pedimos que seas cuidadoso y muy específico en el llenado de datos.
- Una vez que tengamos la versión actualizada del Directorio, te lo enviaremos para que revises por última vez tus datos. Todavía habrá una oportunidad más para corregir y cambiar.
- Por lo tanto, no nos hacemos responsables de información mal reportada, capturada o equivocada.

Puedes hacer cualquier consulta o enviar tus comentarios al correo: [estadistica@caniem.com](mailto:estadistica@caniem.com)

**IMPORTANTE:** Si ya estás registrado en el Directorio o decides unirse por primera vez, asumimos que estás de acuerdo en que los datos que nos das se distribuyan en los eventos que la CANIEM considere. Puedes consultar nuestro Aviso de Privacidad aquí.

## Invitamos a firmar el Código de Ética y Conducta de la CANIEM

Apreciados afiliados y colaboradores:

Extendemos la invitación para que consulten y nos envíen la carta de aceptación del Código de Ética, mismo que fue aprobado en la Asamblea del 21 de marzo de 2019. El Código se apega a las normas éticas de nuestra sociedad, las cuales regulan y mantienen las relaciones entre nuestros afiliados con su entorno social, bajo normas de buena conducta empresarial y laboral.

Pueden consultar el Código de Ética y Conducta en el siguiente enlace: [Código de Ética y Conducta](#)

Pueden enviar su carta de aceptación al correo electrónico: [serviciosafiliados@caniem.com](mailto:serviciosafiliados@caniem.com)





# Curso-taller Publicaciones científicas: Open Journal Systems (OJS)


Transmisión en línea


Diseño  
y área digital




## Alejandro Ramírez Monroy

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación, egresado de la Universidad del Claustro de Sor Juana, dedicado al diseño editorial desde 1996. Cuenta con 23 años de experiencia en la docencia de artes gráficas, diseño editorial y uso de las aplicaciones de Creative Suite de Adobe. Recibió el Premio Iberoamérica a la Excelencia Docente 2023, otorgado por SOBRAMFA-A Associação Acadêmica Panamericana de Medicina Familiar. Actualmente es cofundador de 4exelixa.com, despacho dedicado al diseño, la edición y capacitación en temas relacionados con la producción editorial impresa y digital.

 editamos CIF

 editamos CIF

 editamos CDP

**Introducción:** Open Journal Systems (OJS) es un sistema de código abierto para editores de revistas científicas que facilita la gestión y publicación de manuscritos en línea.

**Objetivo:** Actualizar el panorama general de los participantes en el uso y aplicación de la tecnología para publicar revistas universitarias y de investigación científica.

**Orientado a:** editores, gestores, dictaminadores, redactores, diseñadores, autores y toda persona interesada en la publicación digital de contenidos científicos..

### Temario:

#### I. Características de la plataforma

- Flujos de trabajo específicos según función: autor, revisor, editor
- Definición de metadatos
- Gestión de catálogos
- Crear entrada de catálogo
- Agregar publicación

#### II. Creación y carga de etiquetas XML en InDesign

- Crear etiquetas
- Cargar etiquetas de un archivo XML o de otro documento

**Requisitos:** computadora y acceso a internet.

**Fechas:** 10, 11, 12, 13 y 17 de junio

**Horario:** de 18:00 a 20:00 horas

**Duración:** 10 horas

**Inversión afiliados CANIEM:** \$1,700

**Inversión no afiliados:** \$1,870  
(incluye IVA)

Para afiliados a la CANIEM todas las actividades académicas tienen 15% de descuento.  
La cantidad de inscritos determinará un descuento de hasta 25%.  
Pagos a meses sin intereses, pago a través de PayPal, transferencia bancaria y depósito.

## INFORMES

Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial, S. C.  
Leticia Arellano Arriaga / Coordinadora de Gestión Académica  
leticia.arellano@editamos.com.mx / (55) 7537 8695 / www.editamos.com.mx



**un paseo por los libros**

**LIBRERÍAS DISPONIBLES EN EL CENTRO DE LA CDMX**



**Se parte del mayor centro de distribución de libros en la CDMX desde hace 27 años, un paseo por los libros, en el Pasaje Zócalo-Pino Suárez del Metro.**

Más información al teléfono 555522-8085 / 555522-3731 con Nidia Torruco.

*¡Haz que tus libros cobren vida en nuestras Librerías!*

## El valor del hacer

¿Tienes las destrezas y competencias para el puesto que ejerces?

**¡Certifícate!**



La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) está acreditada ante el Consejo Nacional de Certificación de Competencias Laborales (CONOCER) y la SEP; como Entidad de Certificación y Evaluación de la Red de Prestadores de Servicio. Con los atributos de Capacitar, Evaluar y Certificar en este y otros Estándares de Competencia que atañen al sector editorial.

### EC1302 Cálculo editorial y precio de venta al público

Servir como referente para la evaluación y certificación de las personas que se desempeñan realizando la función del cálculo editorial para la determinación del precio de venta al público considerando todas las fases del proceso editorial: identificar, calcular y presupuestar costos fijos; Identificar, calcular y presupuestar costos variables; Establecer el factor y Determinar el precio de venta al público (PVP).



Si quieres profesionalizar tus competencias a través de un certificado con validez oficial y alcance Nacional ponte en contacto con nosotros.



#### INFORMACIÓN

Leticia Arellano Arriaga  
Coordinadora de Entidad Certificadora y Evaluadora  
Correo: entidadcertificadora@caniem.com  
(55) 7537 8695

# 34 Congreso Internacional de Editores

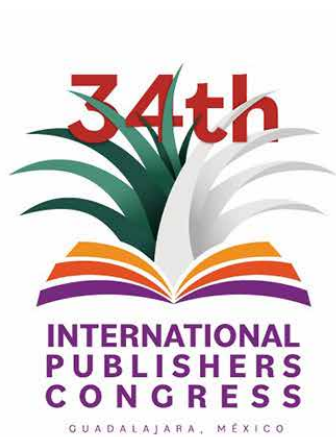
Nos emociona recordarles que, este año, la CANIEM será anfitriona del evento más importante de nuestra industria a nivel global: el Congreso Internacional de Editores. El Congreso se llevará a cabo del 3 al 6 de diciembre en el Conjunto Santander de Guadalajara, en el marco de la Feria Internacional del Libro. Este congreso representa un punto de encuentro crucial para abordar temas de gran relevancia en el mundo editorial, como derechos de autor, libertad de publicación y sustentabilidad, y para afianzar relaciones profesionales y comerciales que proyecten internacionalmente al ecosistema de libro en México.

Los invitamos a marcar sus calendarios y registrarse en [publisherscongress.com](http://publisherscongress.com)

DESCUBRE MÁS EN



[publisherscongress.com](http://publisherscongress.com)



**INTERNATIONAL PUBLISHERS CONGRESS**  
GUADALAJARA, MÉXICO

**Volteando Páginas**  
LA EDICIÓN Y LA SOCIEDAD FUTURA

## México país sede 34º Congreso Internacional de Editores

El evento más importante de la industria editorial a nivel global

- +50 ponentes de talla mundial
- +250 participantes
- +25 sesiones
- Oportunidades de networking y actividades sociales y culturales
- Entrega de los Premios Prix Voltaire, ABC & IPA

Del 3 al 6 de diciembre durante la FIL Guadalajara

CONSULTA EL PROGRAMA PROVISIONAL Y REGÍSTRATE EN



[publisherscongress.com](http://publisherscongress.com)

REGÍSTRATE



In between, she studied copyright law at the Brussels' University and London's Kings College. She loves reading and all the arts especially theatre and dance.

CHECK THE PROVISIONAL PROGRAM AND REGISTER AT



[publisherscongress.com](http://publisherscongress.com)



## SPEAKER Anne Bergman-Tahon

After a Master in Medieval History, Anne went into journalism, advertising and public relations before joining FEP. In 2004, she became Director.

BELGIUM

SIGN UP HERE

[publisherscongress.com](http://publisherscongress.com)

December 3-6 during the Guadalajara International Book Fair



Mr. Cid is Master of Sciences in Artificial Intelligence by the Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro and graduated *summa cum laude* as Computers Engineer by IME, the Military Institute of Engineering, Brazil.

Dante works for Elsevier since 2002 and today, as Vice-President of Strategic Networks for Latin America, represents Elsevier as President of the Brazilian Publishers Association, Vice-President of the Pro-Livro Institute for Literacy, and in several organizations such as: the Brazilian Association for Copyrights, the International Publishers Association, the Innovation Workgroup of the National Confederation of Industries in Brazil, and the Americas Business Dialogue of the Inter-American Development Bank.

CHECK THE  
PROVISIONAL  
PROGRAM AND  
REGISTER AT



[publisherscongress.com](http://publisherscongress.com)



SPEAKER

**Dante  
Cid**

Vice-President  
of Academic Relations  
for Latin America at Elsevier

BRAZIL

[SIGN UP HERE](http://publisherscongress.com)

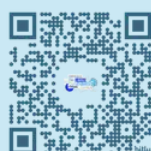
[publisherscongress.com](http://publisherscongress.com)

December 3-6  
during the  
Guadalajara  
International  
Book Fair



Te invitamos a la tercera edición de la  
**SEMANA DEL LIBRO Y LA LECTURA ITESO**  
del 7 al 10 de octubre de 2024  
en la explanada de la  
Biblioteca Dr. Jorge Villalobos Padilla S.J.,  
dentro del campus ITESO.

**CONOCE LAS BASES DE LA CONVOCATORIA AQUÍ:**



OFICINA DE PUBLICACIONES  
 333 170 9664

ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara

PublicacionesITESO   
PublicaITESO

**#LIBROS  
ITESO**



## Curso-taller

# Cada libro con su contrato

Transmisión en línea

Derechos de autor  
para contenidos  
editoriales



**María Fernanda  
Mendoza Ochoa**

Abogada, egresada con mención honorífica de la Facultad de Derecho de la UNAM, con especialidad en Propiedad Intelectual por el Ilustre y Nacional Colegio de Abogados de México y diplomado en Derecho de las Telecomunicaciones. Dirigió durante 10 años el Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (CeMPro). Por seis años fue consultora externa de la Federación Internacional de Organizaciones de Derechos de Reproducción (IFRRO). Tiene más de 15 años dedicados a la enseñanza de la materia. Actualmente es profesora en la Maestría de Diseño y Producción Editorial de la UAM Xochimilco. Tiene dos trabajos publicados dentro de las obras *Comprar y vender Derechos* de la autora Lynette Owen, editado por el Fondo de Cultura Económica, y *Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información*; bajo la coordinación de Clara Luz Álvarez, publicado por Editorial Novum.

**Introducción:** elegir el contrato adecuado para formalizar la transmisión de derechos.

**Objetivo:** conocer los principales contratos que se utilizan en el sector editorial y su regulación en los términos de la legislación autoral mexicana, sus elementos y características, pero sobre todo, que de manera práctica los participantes puedan identificar, elegir y utilizar el instrumento jurídico que responda a sus necesidades profesionales.

**Temario:**

- El contrato y sus elementos.
- El contrato de edición y el contrato de edición digital.
- El contrato de coedición y los convenios de colaboración con las instituciones públicas.
- El contrato de prestación de servicios profesionales y el contrato de obra por encargo. Semejanzas y diferencias. La obra creada bajo relación laboral.
- El contrato de traducción y de obra derivada.

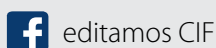
**Fechas:** 17, 18, 19 y 20 de junio

**Horario:** de 18:00 a 20:00 horas

**Duración:** 8 horas

**Inversión afiliados CANIEM:** \$1,700

**Inversión no afiliados:** \$1,870  
(incluye IVA)



editamos CIF



editamos CIF



editamos CDP

Para afiliados a la CANIEM todas las actividades académicas tienen 15% de descuento.  
La cantidad de inscritos determinará un descuento de hasta 25%.  
Pagos a meses sin intereses, pago a través de PayPal, transferencia bancaria y depósito.

### INFORMES

Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial, S. C.  
Leticia Arellano Arriaga / Coordinadora de Gestión Académica  
leticia.arellano@editamos.com.mx / (55) 7537 8695 / www.editamos.com.mx





## CALENDARIO DE FERIAS 2024 CANIEM

FERIAS NACIONALES	FEB	MZO	ABRIL	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
FIL Minería (CDMX)	22	4									
FENALI BUAP		15 al 24									
Primera Feria del Libro Infantil y Juvenil			6 al 9								
Feria del Libro y la Rosa			19 al 21								
FILU Universidad Veracruzana				10 al 19							
3 <sup>er</sup> . Magno Remate de Libros en Guadalajara					14 al 23						
2 <sup>a</sup> . Feria Estatal del Libro Durango						12 al 21					
Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia FILAH							8 al 18				
Feria del Libro en Zacatecas							23 al 31				
FIL Politécnico (CDMX)							30	8			
Feria del Libro de Editores Independientes								6 al 8			
FILC Coahuila (Arteaga, Coah.)								13 al 22			
FUL Pachuca (Pachuca, Hgo.)							23	1			
FILUNI - UNAM							27	1			
FIL Morelia								20 al 29			
FIL del Zócalo (CDMX)									11 al 20		
FIL Monterrey								28	6		
Feria Día de Muertos Alameda									25	3	
FELICH Chihuahua (Chihuahua)										9 al 17	
<b>FERIAS INTERNACIONALES</b>	<b>FEB</b>	<b>MZO</b>	<b>ABRIL</b>	<b>MAY</b>	<b>JUN</b>	<b>JUL</b>	<b>AGO</b>	<b>SEP</b>	<b>OCT</b>	<b>NOV</b>	<b>DIC</b>
Feria del Libro de Londres		12 al 14									
Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia			8 al 11								
LIBER									1 al 3		
76 Feria del Libro de Frankfurt									16 al 20		
38 Feria Internacional del Libro de Guadalajara										30	8
34 Congreso IPA											3 al 6

- Operadas por la CANIEM
- Con fines informativos

**BOLETÍN EDITORES**



# ANÚNCIATE CON NOSOTROS



- Envío quincenal a una base de 5,000 correos
- + Publicación en nuestras redes sociales
- + Acceso a todo público en nuestro sitio web
- Pregunta por contratación de paquetes de patrocinios
- **Escríbenos a [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)**
- **\*\*Precios sin IVA**

**1/4 DE  
PÁGINA**  
**\$1,400\*\***  
**POR TRES  
PUBLICACIONES  
CONSECUTIVAS**



Participación del Ing. Setzer en la FIL Guadaluajara

Fecha y hora	Evento	Ubicación	Observaciones
14 de noviembre 11:00 a 12:00	Integran 14 Guadaluajares	Saludista Juan Roldán	
14 de noviembre 12:00 a 13:00	Integran 14 Guadaluajares	Saludista Juan Roldán	
14 de noviembre 13:00 a 14:00	Integran 14 Guadaluajares	Saludista Juan Roldán	
14 de noviembre 14:00 a 15:00	Integran 14 Guadaluajares	Saludista Juan Roldán	
14 de noviembre 15:00 a 16:00	Integran 14 Guadaluajares	Saludista Juan Roldán	
14 de noviembre 16:00 a 17:00	Integran 14 Guadaluajares	Saludista Juan Roldán	

Ubicación del Stand de la Lectoría:  
**SECTOR 100**

**2do Encuentro de Literatura Infantil y Juvenil**  
La lectura nos incluye a todos  
11, 12 y 13 de noviembre de 2022, en CENART Río Churubusco 79, Coyoacán, CDMX

Mesas, conferencias y talleres para docentes, educadores, lectores, promotores de lectura, maestros, y padres de familia

¡Venís! ¡Venís! ¡Venís! ¡Venís!

Exposición y venta de obras de literatura infantil y juvenil.

**\$1,550\*\***  
**POR TRES  
PUBLICACIONES  
CONSECUTIVAS**  
**1/2  
PÁGINA**

**PÁGINA  
COMPLETA**

**lismjo**  
oir para leer

**Nos vemos oímos en**  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

Del 20 al 30 de noviembre  
Feria del Libro Electrónico  
Área Internacional, Expo Guadaluajara

**ZEBRALUTION**  
THE ALL RIGHTS COMPANY

**Llena de libros tu playlist**  
Descarga libros y escucha música en Spotify  
Disponibles en Spotify

**\$1,800\*\***  
**POR TRES  
PÚBLICACIONES  
CONSECUTIVAS**



# Tu meta es nuestra meta, colaboradores y empresarios trabajamos juntos.

Las **EMPRESAS** generan 8 de cada 10 **EMPLEOS**.

Censo Económico 2019, INEGI

Voz de las Empresas   
Consejo de la Comunicación

Suplemento Digital  
**Enlace!UNAM.**  
Innovación, Tecnologías y Servicios



M A Y O

¿En busca de soluciones para tu empresa?

**La UNAM puede ser tu aliada.**

Contamos con conocimiento, tecnología de vanguardia, innovación y modernas instalaciones para satisfacer tus requerimientos.

Estamos aquí para escuchar y colaborar

**Contáctanos, queremos apoyarte.**

visítanos en  
[enlace.unam.mx](http://enlace.unam.mx)

escribenos a  
[vinculacion@unam.mx](mailto:vinculacion@unam.mx)



## ENVÍANOS TUS COLABORACIONES

**Lineamientos de las colaboraciones:**

- \* 1 cuartilla.
- \* Tema libre relacionado con la industria editorial.
- \* Nombre del autor e indicar empresa.
- \* Sin alusiones personales.
- \* Al enviar se acepta no recibir remuneración alguna.
- \* El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- \* Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el área de Comunicación.
- \* Enviar al correo: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)

Las opiniones publicadas en BOLETÍN EDITORES son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.



**Premio de Poesía Joven Vaso Roto  
2024**

Con la intención de seguir fomentando la creación literaria y el talento emergente, invitamos a escritoras y escritores a la nueva edición del **Premio de Poesía Joven Vaso Roto.**

**Abierto a:**  
escritoras y escritores de 18 a 28 años de Hispanoamérica y España.

**Premio:**  
€4.000 euros y la publicación de la obra por Vaso Roto Ediciones.

**Fecha de cierre:**  
30 de junio de 2024  
23:59 horas de México.

Consulta las bases de la convocatoria en:  
[www.vasoroto.com](http://www.vasoroto.com)



**La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y la Secretaría de Seguridad de la Ciudad de México**

Te invitan a la...

**PLÁTICA SOBRE LA EXTORSIÓN TELEFÓNICA Y SECUESTRO EXPRES**

Reunión por Zoom  
ID Reunión: 818 4894 9787  
Código de acceso: 660934

31 MAYO 2024 - 12:00 pm

Confirmar asistencia al correo [r.h@caniem.com](mailto:r.h@caniem.com)



**EL RESCATE  
DE LAS INFANCIAS**

Este proyecto ha recibido una ayuda del Ministerio de Cultura



**LEER  
2024  
IBEROAMÉRICA**

**JORNADA INTERNACIONAL,  
TALLERES Y MÁS...**

4 y 5 de junio  
Casa de América,  
online y  
talleres distribuidos  
(Madrid)

Apúntate gratis en  
[leeriberoamericalee.com](http://leeriberoamericalee.com)

**Estimadas amigas,  
estimados amigos:**



Conmemoramos el 60 aniversario de la CANIEM recordando 60 temas musicales vinculados con la literatura para engrandecer ambas bellas artes. Gracias a la aplicación de nuestra Cámara en Spotify, incluimos una selección de títulos para mostrar la enorme diversidad de obras y temáticas que han vinculado ambas expresiones artísticas. Por supuesto, no son las únicas, pero recorre –en distintos estilos y ritmos– un amplio espectro para goce colectivo de jóvenes y personas maduras. ¿Cuántas de ellas puedes identificar? Te invitamos a averiguarlo celebrando, mientras tanto, el sexagésimo aniversario de esta labor gremial fundamental para el desarrollo de México. Para sugerencias y comentarios, acércate a la Cámara en cualquiera de nuestras plataformas y disfruta 4 horas de música relacionada con las letras. Un abrazo.

Link a playlist de la CANIEM



### Consejo Directivo 2024-2025

#### Presidente

Ing. Hugo Andreas Setzer Letsche

#### Vicepresidente

Ing. Luis Jorge Arnau Ávila

#### Vicepresidente

Mtro. Roberto David Banchik Rothschild

#### Secretaria

Lic. Gina Constantine Llergo

#### Pro-Secretaria

Lic. Ma. Genoveva Muñoz Castillo

#### Tesorero

C.P. Carlos Mariano Nicolás Muñiz

#### Pro-Tesorero

Lic. Hugo Alejandro Cejas Rodríguez

#### Consejeros

Sra. Patricia Guadalupe van Rhijn Armida

Lic. Iván Mozó Ibarra

Mtra. María Goerlich León  
Lic. Laura María Koestinger Barrientos  
Mtro. Ignacio Uribe Ferrari  
Lic. Mónica María Salcedo Medrano  
Lic. Jeannette L. Clariond  
Lic. Fernando Hipólito Trillas Salazar  
Lic. Marvin A. Williams Jacquez

#### Consejeros suplentes

Lic. Deborah Holtz Cimet  
Lic. Xilué Zenker de la Concha

#### Director General

Mtro. Antonio Alonso González

#### Comité Editorial del *Boletín EDITORES*

Lic. Genoveva Muñoz Castillo  
Mtro. Antonio Alonso González  
Lic. Jorge Iván Garduño

#### Gerente de Comunicación y Editor del *Boletín EDITORES*

Lic. Jorge Iván Garduño



La marca del  
manejo forestal  
responsable



Holanda 13, colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán, 04120,  
Ciudad de México.

Teléfono: 55 5688 2011

E-mail: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)

Diseño: D.G. Isa Yolanda Rodríguez

El *Boletín EDITORES* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos.

Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM.

Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: [info@caniem.com](mailto:info@caniem.com)