

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA

5 La CANIEM presenta *Ecos de la infancia*, libro para conmemorar el Día Nacional del Libro 2025

8 Invitación al Cóctel de Bienvenida en el stand de la CANIEM en la FIL Guadalajara 2025

18 La membresía de la IPA alcanzará 107 asociaciones en 85 países

EDITORIAL

La industria editorial mexicana atraviesa un momento decisivo. En medio de profundas transformaciones tecnológicas, nuevas dinámicas de consumo cultural y una diversidad de voces que se multiplican, los **Premios CANIEM 2025** se presentan como un recordatorio luminoso de aquello que permanece: la convicción de que los libros y quienes los hacen posible siguen siendo pilares esenciales para la vida intelectual del país. Cada editorial, cada autor, cada profesional que interviene en la compleja cadena del libro es parte de un ecosistema que se renueva sin perder su fundamento: la pasión por difundir conocimiento, belleza e historias que dialogan con nuestra sociedad.

En esta edición, además, la CANIEM abre un capítulo inédito al reconocer por primera vez a las y los **influencers del mundo editorial**, creadores de contenido que han encontrado en las plataformas digitales un espacio vital para acercar los libros a nuevas generaciones. Su labor, espontánea y profundamente genuina, demuestra que la conversación literaria se fortalece cuando se diversifican las voces y los canales, y que la promoción de la lectura también se construye desde la comunidad digital.

Los Premios CANIEM son, en esencia, una celebración de ese compromiso. Son un espejo donde la industria mira lo que ha logrado, pero también una brújula que señala hacia dónde debe avanzar. Frente a los desafíos del entorno digital, la movilidad de los formatos y las demandas de nuevas audiencias, la ceremonia de este año nos invita a reconocer el valor del oficio editorial y a fortalecer la colaboración que da vida a este sector.



La industria editorial mexicana celebra el talento y la excelencia editorial en los Premios CANIEM 2025

José Calafell recibió el Premio Nacional Juan Pablos 2025 en el Castillo de Chapultepec

La CANIEM reconoció a lo mejor de la edición mexicana en los Premios al Arte Editorial

Por Jorge Iván Garduño

Desde el imponente Alcázar del Castillo de Chapultepec, la **Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM)** celebró una nueva edición de los **Premios al Arte Editorial** y del **Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2025**, en una noche que reunió a los principales representantes del sector editorial, autoridades culturales y figuras destacadas del mundo del libro.

En un ambiente de emoción y reconocimiento, **Diego Echeverría Cepeda**, presidente de la CANIEM, dio la bienvenida a los asistentes con un mensaje en el que subrayó la importancia de la renovación, la innovación y la colaboración dentro de una industria que, dijo, *"sigue viva, cambiante y comprometida con la cultura y la educación del país"*.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CANIEM participa en la presentación del segundo número de Bachiller, revista del Colegio de Bachilleres | 04 |
| La CANIEM presenta <i>Ecos de la infancia</i> , libro para conmemorar el Día Nacional del Libro 2025 | 05 |
| Invitación al Cóctel de Bienvenida en el stand CANIEM, FIL Guadalajara | 08 |
| Invitación a la Conferencia de Prensa PEN Internacional y CANIEM | 09 |
| Actividades de la CANIEM en la FIL Guadalajara 2025 | 11 |
| CONTENIDO | |
| Entrevista a Carlos Rojas, Zebralution | 16 |
| La membresía de la ipa alcanzará 107 asociaciones en 85 países | 18 |
| La IPA da la bienvenida a la liberación de Boualem Sansal | 20 |
| Invitación encuentro de networking con editoriales argentinas | 22 |
| Acciones Sostenibles: La COP30, representa un momento crucial para la acción climática global | 26 |

Durante la velada, los **miembros del Consejo Directivo de la CANIEM** participaron de manera amena en la entrega de los reconocimientos que año con año distinguen la calidad, la creatividad y el arte de editar libros y publicaciones en México.

Distinciones CANIEM 2025

El público votó a través de las redes sociales de la Cámara para elegir a los ganadores de las Distinciones CANIEM, que este año reconocieron al:

- **El murmullo de las abejas. Edición 10 aniversario** (Penguin Random House Grupo Editorial) en la categoría *Ficción*;
- **Gracias por compartir** (Corda Ediciones) en *Infantil o Juvenil*; y
- **Detectives de objetos** (Universidad de Sonora) en *No Ficción*.

Premios al Arte Editorial 2025

En las categorías de libros **Infantiles y para Jóvenes**, los galardonados fueron:

- *Un libro para contar* (Ediciones El Naranjo),
- *Diferentes. Bestiario mexicano* (Penguin Random House Grupo Editorial),
- *In Amoxltli in Tlatoa Petlalt. El libro con infinidad de palabras* (Universidad Autónoma Metropolitana),
- *Alas de sangre. Edición especial y limitada* (Editorial Planeta Mexicana), y
- *La tumba* (Penguin Random House Grupo Editorial).

En **Narrativa, Poesía y Ensayos**, se reconoció a:

- *Arte antiestrés. El Principito* (Ediciones Larousse),
- *Todos los árboles, algunos árboles* (Ediciones El Naranjo),



José Calafell Salgado, Premio Nacional Juan Pablos 2025. Foto: CANIEM

- *La Saeta* (Editorial Universitaria de la Universidad Autónoma de Nuevo León), y
- *Yo, Sor Juana* (Editorial Océano de México).

En las categorías de **Libros de Texto**, los premios fueron para:

- *Serie Creatrazos* (Macmillan Educación) – *Preescolar*;
- *Serie Creapalabras* (Macmillan Educación) – *Primaria*;
- *Friends Connected* (Macmillan Educación) – *Secundaria*;
- *Alégrate. Ponte en camino* (Edelvives México) – *Media Superior y Superior*; y
- *La enseñanza de las artes visuales en el siglo XXI: horizontes pedagógicos* (Facultad de Artes y Diseño de la UNAM) – *Docentes*.

En el ámbito de **Libros Científicos y Técnicos**, fueron reconocidos:

- *Monumentos escultóricos de Palenque* (Instituto Nacional de Antropología e Historia – INAH), y
- *Arqueología mexicana. Sus orígenes y proyecciones* (El Colegio Nacional).

En la categoría **Arte**, los galardones fueron para:

- *La casa como manifiesto de Luis Barragán* (Artes de México y del Mundo), y
- *La pintura mural prehispánica en México IV. Costa del Golfo. La Huasteca* (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM).

En **Gastronomía**, el reconocimiento fue para *Mexcalli. El mundo de los destilados de agave en México* (Ediciones Larousse), mientras que en **Religión**, se distinguió a *Los jesuitas: inicio, supresión, resurgimiento* (Universidad Iberoamericana).

En **formatos electrónicos**, los ganadores fueron:

- *Raíz que no desaparece* (Penguin Random House Grupo Editorial) – *Libro electrónico para adultos*;
- *Lienzos e historias. Catálogo de la pintura de tema histórico en el Museo Nacional de Historia, siglos XIX y XX* (INAH) – *Libro electrónico educativo*;
- *De todas las flores* (Penguin Random House Grupo Editorial) – *Audiolibro leído*; y
- *La hormiga Gertrudis* (CIDCLI) – *Audiolibro dramatizado*.

En **Publicaciones Periódicas**, los reconocimientos fueron para:

- *Sobre México* (Universidad Iberoamericana) – *Publicación electrónica académica*;
- *LII Ibero. Revista de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea* (Universidad Iberoamericana) – *Publicación electrónica cultural*;
- *Navidad Selecciones Reader's Digest y Guía de Franquicias Reader's Digest* (Ediciones con Estilo) – *Gastronomía y Geopolítica y Economía* respectivamente;

- *Voices of Mexico, número 126* (Centro de Investigaciones sobre América del Norte, UNAM) – *Cultural*;
- *Revista Ciencias, número 144* (Facultad de Ciencias, UNAM) – *Divulgación de la ciencia*; y
- *Entorno UDLAP, número 24* (Universidad de las Américas Puebla) – *Científicas, académicas indexadas*.

Reconocimiento a creadores de contenido y Premio Juan Pablos 2025

Como parte de las nuevas miradas sobre la difusión del libro, la CANIEM otorgó un reconocimiento a los **creadores de contenido Magali Torres (@nenamounstro)** y **Adrián Chávez (@nochaveznada)** por su contribución al fomento de la lectura desde las plataformas digitales.

La ceremonia concluyó con la entrega del **Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2025**, máximo galardón de la industria, que este año fue otorgado a **José Calafell Salgado**, director general de **Grupo Planeta para América Latina**, en reconocimiento a su trayectoria, liderazgo y compromiso con la promoción del libro y la lectura.

La **CANIEM**, al celebrar esta edición de los Premios CANIEM 2025, reafirmó su compromiso con el impulso del talento editorial mexicano y la construcción de una comunidad que valora la creatividad, la innovación y la pasión por los libros.



Diego Echeverría dio el mensaje de bienvenida a esta ceremonia. Foto: CANIEM



El Alcazar del Castillo de Chapultepec fue el marco ideal para la entrega de los Premios CANIEM 2025. Foto: CANIEM

CANIEM participa en la presentación del segundo número de *Bachiller*, revista del Colegio de Bachilleres

Por Jorge Iván Garduño

La mañana del miércoles 5 de noviembre, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), a través de su presidente, Mtro. Diego Echeverría Cepeda, participó como invitado de honor en la presentación del segundo número de la revista *Bachiller*, publicación del Colegio de Bachilleres realizada en colaboración con la Subsecretaría de Educación Media Superior.

El evento fue encabezado por la Dra. Tania Hogla Rodríguez Mora, Subsecretaria de Educación Media Superior, y por el Mtro. Pavel Granados Chaparro, Encargado de la Estrategia de Lectura del Bachillerato Nacional, quienes subrayaron la importancia de impulsar publicaciones que fortalezcan la identidad estudiantil y el acceso a contenidos culturales y académicos de calidad.

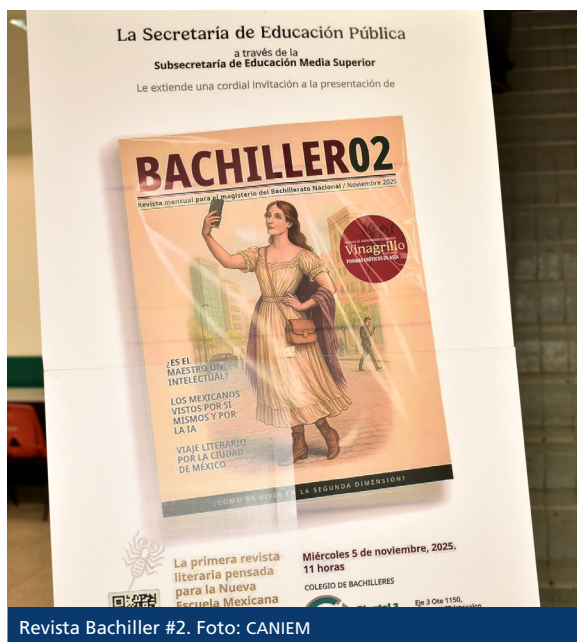
También estuvieron presentes el Mtro. Adán Escobedo Robles, Director General del Colegio de Bachilleres; la Dra. Silvia Iveth Martínez, Directora de Asuntos Estudiantiles del Instituto de Educación Media Superior de la Autoridad Educativa Federal de la Ciudad de México (AEFCM); Ernesto Scheinvar Gottdiener, Coordinador Sectorial de Educación Secundaria de la AEFCM; así como Leilany Maureen López Moreno, alumna del Plantel 6 "Vicente Guerrero" y Primer Lugar General del Premio ESRU Opina 2025, quien compartió su experiencia como lectora y estudiante destacada.

Durante su intervención, el Mtro. Echeverría Cepeda destacó la relevancia de fortalecer el vínculo entre la educación y el libro, subrayando que el sector editorial es un aliado natural para enriquecer el proceso formativo de las y los jóvenes. Reconoció, además, el papel esencial del magisterio en la formación de nuevas generaciones de lectores, señalando que cada publicación escolar es una oportunidad para acercar la lectura a miles de estudiantes. Entregó 250 ejemplares de libros conmemorativos del Día Nacional del Libro editados desde 1980 a la fecha para la biblioteca del plantel, así como a los asistentes.

La presentación del nuevo número de *Bachiller*, realizada en el Plantel 3 "Iztacalco", reafirmó la colaboración entre la CANIEM, el Colegio de Bachilleres y la Subsecretaría de Educación Media Superior para impulsar iniciativas que promuevan la lectura, el pensamiento crítico y el acceso al libro dentro del Bachillerato Nacional.



Pavel Granados, Adán Escobedo, Tania Hogla Rodríguez, Silvia Iveth Martínez, Ernesto Scheinvar y Diego Echeverría. Foto: CANIEM



Revista *Bachiller* #2. Foto: CANIEM



"Lobo Gris", mascota del Colegio de Bachilleres, y el presidente de la CANIEM, Diego Echeverría. Foto: CANIEM

La CANIEM presenta Ecos de la infancia, libro para conmemorar el Día Nacional del Libro 2025

Tiene una tirada de 20 mil libros esta edición
Por Jorge Iván Garduño

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), en colaboración con la Asociación Nacional del Libro A.C. (ANLAC), presenta el libro *Ecos de la infancia*. *Nos hacemos lectores juntos*, obra conmemorativa del Día Nacional del Libro 2025, que se celebra en México cada 12 de noviembre, fecha que recuerda el natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz.

Este título marca un hecho inédito: se trata del primer libro infantil conmemorativo que se edita para esta celebración nacional, reuniendo el talento de 17 editoriales mexicanas que, junto con autoras, autores e ilustradores, construyen un mosaico entrañable sobre la infancia y el poder transformador de la lectura.

Coordinado por el Comité de Libros Infantiles y Juveniles (COLIJ) de la CANIEM, y con prólogo de Juana Inés Dehesa, *Ecos de la infancia* rinde homenaje a la literatura infantil mexicana contemporánea y a quienes la hacen posible.

Nos hacemos lectores juntos

Con una cuidada edición, este volumen invita a recorrer diecisiete historias que exploran los múltiples ecos de la infancia: la imaginación, la curiosidad, el asombro, la pérdida, la amistad y la esperanza. Cada texto está acompañado por ilustraciones originales que dialogan con las palabras desde la ternura y la memoria.

Las obras y sus casas editoriales participantes son:

- Ediciones El Naranja: *Cachorros*, de Berta Hiriart, ilustrado por Adriana Quezada
- Akal Infantil: *Virginia camina hacia el faro*, de Andrés Acosta, ilustrado por Mariana Villanueva Segovia
- Ediciones Castillo: *Un ajolote me dijo...*, de María Baranda, ilustrado por Armando Fonseca
- Loquileo: *Gigantes*, de José Luis Trueba, ilustrado por Juan Gedovius
- Corda ediciones: *El guardián*, de Diego M. Cara, ilustrado por Danae Vargas
- Leetra: *Niña nahual*, de Carolina Monterrubio
- Combel: *Gonzilla*, de Daniel SanMateo
- Ediciones Tecolote: *Animales en México. ¡Conócelos de cerca!*, de Rebeca Orozco, ilustrado por Lucho Rodríguez



Elisa Castellanos (CIDCLI), Sandra Feldman (LEETRA), Ixchel Delgado (LIBROS PARA IMAGINAR) y Diego Echeverría, presidente de la CANIEM. Foto: CANIEM



Diego Echeverría presentando el libro *Ecos de la Infancia*, conmemorativo al Día Nacional del Libro, durante la inauguración de la Chidoteca. Foto: CANIEM

- La Cifra: *Los fantasmas de mi ciudad*, de Augusto Mora
- CIDCLI: *El cordoncito*, de Vicente Leñero, ilustrado por Mauricio Gómez Morin
- Libros para Imaginar: *El gato chimuelo*, de Christel Guzcza, ilustrado por Sharon Barcs
- Magenta Ediciones: *Los diablitos traviesos de Ocumicho*, de María Yolanda Argüello, ilustrado por Margarita Sada
- Nostra Ediciones: *El hallazgo de Santiago*, de Jorge Estrada, ilustrado por Paul Piceno
- SM: *Una casa muy caprichosa*, de Javier Malpica, ilustrado por Carlos Vélez
- Editorial Cayuco: *Los palabrijes*, de Emilio Lome, ilustrado por Cuauhtémoc Wetzka
- Editorial Mango Manila: *Camila se enamoró de un árbol*, de Ricardo Chávez Castañeda, ilustrado por Juanpablo Junto
- Colorines Educación: *Yo y este libro*, de Aline de la Macorra

Un proyecto colectivo para celebrar el libro y la lectura

Ecos de la infancia fue impreso en papel sustentable Kromos 120 g de Bio Pappel, con el respaldo de Grupo Papeler Gabor, y producido por Grupo Espinosa, con diseño de Roxana Deneb, coordinación editorial de Elisa Castellanos van Rhijn y servicios editoriales de CIDCLI.

El libro será distribuido de forma gratuita y no comercial, como parte de la política de fomento a la lectura impulsada por la CANIEM y la ANLAC, con el propósito de que llegue a más familias, escuelas y bibliotecas del país.

Durante la conferencia de prensa realizada por motivo de la inauguración de la CHIDOTECA que organizó el Consejo de la Comunicación, se dio a conocer este volumen ante medios de comunicación y público lector, destacando que su propósito es “recordar que nadie se hace lector solo: nos hacemos lectores juntos”.

Difusión nacional y activaciones especiales

A través de la gestión del COLIJ, se han establecido alianzas con diversos medios de comunicación nacionales —televisión, radio y prensa— para promover el libro mediante trivias, dinámicas y activaciones que permitirán obsequiar ejemplares al público lector.

Asimismo, la CANIEM emitirá materiales gráficos y digitales con un hashtag institucional unificado para reforzar la identidad de la campaña en redes sociales: #EcosDeLaInfanciaCANIEM #DíaNacionalDelLibro

Un eco que perdura

El Día Nacional del Libro fue instituido en México en 1979 y desde entonces busca fomentar el hábito de la lectura, el acceso al libro y el reconocimiento de la labor editorial. Con *Ecos de la infancia*, la CANIEM y la ANLAC reafirman su compromiso con la cultura escrita y con las nuevas generaciones de lectores que darán continuidad a los ecos de la palabra.



Elisa Castellanos presentando el espacio de lectura y los libros donados a la Chidoteca de Ecos de la infancia. Foto: CANIEM



Martes 9 de diciembre
14:00 hrs.
Club de Industriales Polanco

La ocasión perfecta
para reunirnos entre
amigos y cerrar
juntos el año 2025.

El invitado especial
ERES TÚ

 55 1394 2131

CLUB DE EDITORES

Patrocinadores





TIENE EL GUSTO DE INVITARLE AL

2025 CÓCTEL DE BIENVENIDA

29.NOV.25 | 6:00 pm

STAND HH5

Área Internacional, FIL Guadalajara

Su presencia será un gran honor
para la industria editorial.



Fierro, el sistema de gestión líder en Argentina, vuelve a la FIL Guadalajara 2025

Con 20 años de experiencia, Fierro consolida su presencia en Latinoamérica y reafirma su compromiso con el sector editorial en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Fierro ERP, el sistema de gestión especializado en la industria del libro, vuelve a la **FIL Guadalajara 2025** para fortalecer su presencia en México y continuar acompañando la transformación digital de librerías, editoriales y distribuidoras de la región.

Desarrollado en Argentina, Fierro celebra **20 años de crecimiento sostenido** y más de 200 implementaciones activas en librerías y editoriales de **Argentina, Colombia, México, Uruguay y otros países de Latinoamérica**. Su propuesta combina tecnología, conocimiento del sector y accesibilidad de costos, ofreciendo una herramienta en la nube creada exclusivamente para el mundo del libro.

“Nuestro objetivo es que la tecnología deje de ser un obstáculo y se convierta en un aliado estratégico. Fierro permite que las librerías y editoriales se enfoquen en lo que realmente importa: hacer circular los libros”,
afirma Milena Armada, CEO de Fierro Sistema.

Durante la feria, estaremos realizando ronda de negocios con el objetivo de generar contactos con clientes y proveedores del sector en el **Stand HH26 del Área Internacional**.

Fierro participará en el programa **Actividades especiales para profesionales** con la charla:

“Sistema Fierro: Software de gestión para librerías, editoriales y distribuidoras de libros”, a cargo de **Ramiro Armada y Milena Armada**.

- **Lunes 1 de diciembre – 10:30 a 10:55**
- **Foro de Industria, Área Internacional, Expo Guadalajara.**

En 2025, Fierro fue elegido por la **Cámara Colombiana del Libro como aliado tecnológico del programa nacional de modernización de librerías**, una iniciativa que busca profesionalizar a cincuenta librerías independientes en todo el país mediante la implementación de un sistema de gestión especializado. Esta experiencia consolida el liderazgo de Fierro como la **solución tecnológica de referencia para la industria editorial latinoamericana**, aportando innovación y accesibilidad a un sector que demanda herramientas profesionales y específicas.

Más información: fierro.com.ar

ENVÍANOS TUS COLABORACIONES

Lineamientos de las colaboraciones:

- * 1 cuartilla.
- * Tema libre relacionado con la industria editorial.
- * Nombre del autor e indicar empresa.
- * Sin alusiones personales.
- * Al enviar se acepta no recibir remuneración alguna.
- * El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- * Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el área de Comunicación.
- * Enviar al correo: difusion@caniem.com

Las opiniones publicadas en BOLETÍN EDITORES son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.



¿Buscas soluciones específicas?

Te ayudamos a encontrar servicios, tecnologías o proyectos a la medida de tu empresa.

La UNAM pone a disposición del sector productivo su capacidad científica, infraestructura y experiencia multidisciplinaria para impulsar la innovación, la sostenibilidad y el desarrollo tecnológico.

contáctanos en
enlace.unam.mx

escribenos a
vinculacion@unam.mx



TIENEN EL GUSTO DE INVITARLE A LA

2025 CONFERENCIA DE PRENSA

**PEN INTERNACIONAL Y CANIEM ANUNCIAN
SU ACUERDO PARA DIFUNDIR Y DEFENDER
LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN,
EDITORIAL Y DE LECTURA**

26.NOV.25 | 11:00 am

EN LAS INSTALACIONES DE LA CANIEM

Holanda 13, San Diego Churubusco, Coyoacán, 04120, CDMX

**INVITACIÓN PARA AFILIADOS, ADHERENTES
Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Agradecemos confirmar su asistencia con Jorge Iván Garduño
difusion@caniem.com o vía wsp ☎55 3496 7953

Libro impreso + POD + distribución global ¿Qué esperas?

INGRAM
CONTENT GROUP



contacto@ink-it.ink

+ 52 55 8528 8576

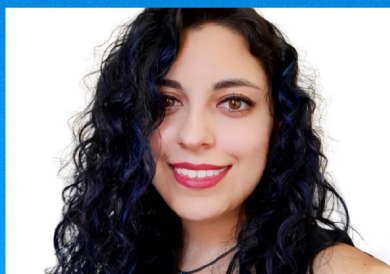
www.ink-it.ink



LA CANIEM EN LA FIL GUADALAJARA 2025

LOS JÓVENES: EL TALENTO INVISIBLE DE LAS EDITORIALES

Un espacio para abrir la conversación sobre la situación que enfrentan los jóvenes para ingresar, permanecer y crecer en la industria editorial. Para ello, se presentarán los resultados de la Primera Encuesta de Jóvenes en la Industria Editorial y las propuestas de acción del Comité Jóvenes Caniem para 2026, enfocadas en mejorar las oportunidades de vinculación de esta comunidad.



Ana María Bermúdez

30
NOVIEMBRE
5:00 A 6:00 PM

EL PANORAMA DE LA IA GENERATIVA EN LAS EDITORIALES MEXICANAS: RESULTADOS PRELIMINARES DE UN ESTUDIO EN LA INDUSTRIA EDITORIAL

La irrupción de la IA generativa (IAG) está transformando los procesos editoriales en el mundo, desde la creación de contenidos, edición, corrección, hasta la mercadotecnia y análisis de audiencias. En su primera etapa, este estudio busca explorar cómo se está implementando esta tecnología en el sector, identificando sus principales aplicaciones, experiencias y nivel de adopción. En la presentación, se compartirán hallazgos preliminares obtenidos de entrevistas a expertos, y se hablará de la segunda etapa del estudio, en la que se determinarán los casos de uso más relevantes, las barreras —legales, técnicas y culturales— y el impacto de la IA generativa en la productividad y calidad de los procesos editoriales.

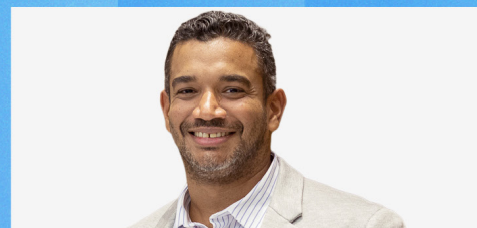
3
DICIEMBRE
4:00 A 5:00 PM



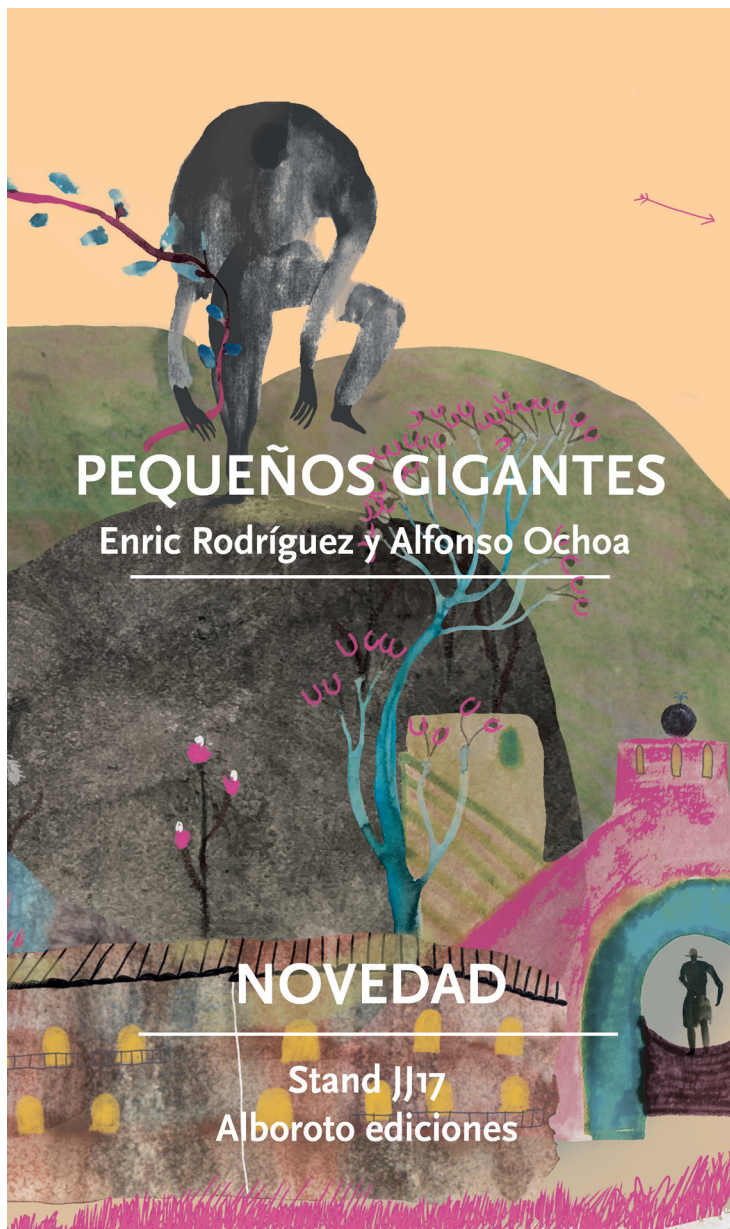
Ignacio Uribe



José Alberto Parra



Jorge Luis Ordellin



FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

DIARIO DE ABRIL

José Manuel Mateo y Joan Negrescolor



Martes 2 de diciembre
20:00
Foro de Industria
Area Internacional

Organiza
Alboroto ediciones



FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®



¡La CANIEM en la FIL Guadalajara 2025!

Un punto de encuentro gratuito para editoriales afiliadas:
ideal para reuniones, citas de negocios y alianzas estratégicas

Pabellón Lounge CANIEM, área internacional, stand HH5

Del **29 de noviembre**
al **3 de diciembre**
de 2025

Horario:
10:00 a
17:00 hrs

Máximo 3 personas por mesa

**Reserva tu
espacio con
anticipación**

MESA 1

<https://calendar.app.google/1PbadQsyZUu4oP1B6>

MESA 2

<https://calendar.app.google/Eysdi1MYxHGutxSW8>

MESA 3

<https://calendar.app.google/pAHGzpj7mWsBVPVKA>



EL FUTURO DE LA EDICIÓN IMPRESA EMPIEZA EN EL PAPEL



OFRECEMOS PAPELES CON CERTIFICACIÓN FSC
QUE GARANTIZAN CALIDAD Y CUIDADO AMBIENTAL.
TUS LECTORES DISFRUTAN, LOS BOSQUES RESPIRAN.

ELIGE INNOVACIÓN SUSTENTABLE.



GrupoEspinosa

Tradición e innovación

Somos servicios integrales de **impresión**
con más de 70 años de experiencia.



CONOCE MÁS

Entrevista a Carlos Rojas Zebralution, FIE

Por Jorge Iván Garduño

En el marco del Foro de Innovación Editorial 2025, conversamos con Carlos Rojas, jefe de Contenidos en Español de Zebralution, una de las empresas que está transformando la distribución de audiolibros en plataformas digitales a nivel global.

En esta charla, Carlos nos comparte cómo Zebralution ha expandido su presencia internacional y cómo impulsa el desarrollo del mercado del audiolibro en español, ayudando a editores y sellos independientes a comprender el modelo de negocio, la producción y la promoción de contenidos de audio.

Aquí puedes ver la entrevista completa:
<https://www.youtube.com/watch?v=5Pzlle9Q9Ts>



FILIAZ
Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil Acción
Presenta
ilustrAcción

B|V|D BIBLIOTECA
VASCONCELOS



CANIEM presenta y dona el libro conmemorativo del Día Nacional del Libro “Ecos de la infancia” en El Colegio Nacional

Por Jorge Iván Garduño

En el Aula Mayor de El Colegio Nacional se llevó a cabo la presentación y donación del libro *Ecos de la infancia*, publicación conmemorativa del Día Nacional del Libro, en un evento que reunió a autoridades educativas, especialistas del sector editorial, mediadores de lectura, docentes y cerca de 250 niñas y niños de escuelas públicas de la Ciudad de México.

La ceremonia fue encabezada por la Lic. Teresa Vicencio, Directora Editorial de El Colegio Nacional, quien ofreció la bienvenida a las y los asistentes. En representación de la Autoridad Educativa Federal de la Ciudad de México acudió Salvador Ramírez Tapia, Director de Difusión.

Por parte de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), el Mtro. Diego Echeverría Cepeda, presidente del organismo, compartió un mensaje en el que destacó la importancia de la lectura en los primeros años de vida, así como el papel de madres, padres, docentes, editoras, bibliotecarias y mediadores en la construcción de las primeras experiencias lectoras. Subrayó que *Ecos de la infancia* “no es solo un libro, sino una invitación a imaginar, descubrir y soñar”, y reiteró el compromiso de la CANIEM con la promoción del libro y la formación de nuevas comunidades lectoras.

La publicación reúne relatos y reflexiones en torno a la lectura durante la infancia, y fue entregada de manera simbólica a maestras, maestros y niñas y niños y directivos representantes de las tres escuelas públicas presentes. La asistencia escolar de 250 alumnos fue coordinada conjuntamente por El Colegio Nacional y la Secretaría de Educación Pública. Los libros son donados a las bibliotecas de estas escuelas.

El programa incluyó una lectura en voz alta a cargo del Club de Lectores, integrado por niñas y niños que participan en actividades de fomento a la lectura; así como una narración oral artística presentada por la actriz Georgina Rábago, quien dio vida a cuentos seleccionados especialmente para la ocasión.

Al finalizar la ceremonia, se informó que los grupos escolares interesados podrían participar en un recorrido guiado por el edificio de El Colegio Nacional. Antes de retirarse, cada niña y niño recibió un ejemplar de *Ecos de la infancia* para llevarlo a casa y compartirlo con sus familias.

El evento reafirmó la colaboración entre El Colegio Nacional, la SEP y la CANIEM para impulsar el acceso al libro y fortalecer la formación lectora desde la infancia.



Salvador Ramírez, Aline de la Macorra, Ixchel Delgado, Teresa Vicencio y Diego Echeverría. Foto: CANIEM



Diego Echeverría durante la presentación de "Ecos de la infancia" en El Colegio Nacional. Foto: CANIEM

La membresía de la IPA alcanzará 107 asociaciones en 85 países

 **Roberto Banchik de México fue reelegido para el Comité de Libertad de Publicación de la IPA**
Con información de la IPA

En su Asamblea General virtual del 25 de noviembre de 2025, la International Publishers Association (IPA) confirmó los resultados de las elecciones en línea y las decisiones sobre nuevas solicitudes de membresía. Se anunciaron los nuevos integrantes del Comité Ejecutivo, del Comité de Membresía y del Comité de Libertad de Publicación, junto con dos nuevas asociaciones que se incorporan a la IPA.

Las elecciones marcaron la salida de varios colaboradores de larga trayectoria: Kristenn Einarsson (Noruega) no buscó la reelección tras ocho años al frente del Comité de Libertad de Publicación; Maxwell Wahome (Kenia) y Dante Cid (Brasil) dejaron el Comité de Membresía, aunque Cid continuará como miembro del Comité Ejecutivo; y Lawrence Njagi (Kenia), Christian Schumacher-Gebler (Alemania) y Heidar Ingi Svansson (Islandia) concluyeron su periodo en el Comité Ejecutivo. La IPA agradece profundamente sus contribuciones expertas y generosas al trabajo de la organización.

La Asamblea General también permitió anunciar detalles del Congreso Internacional de Editores 2026, que se celebrará en Kuala Lumpur, Malasia, del 5 al 9 de julio de 2026. Más información sobre boletos y ponentes confirmados está disponible en publisherscongress.com.

Al comentar sobre los nuevos integrantes de los comités, la presidenta de la IPA, **Gvantsa Jobava**, señaló:
"Felicitó a todas y todos quienes se integran a nuestros comités y agradezco a quienes participaron manifestando su deseo de involucrarse más estrechamente en el trabajo de la IPA. La fortaleza de la IPA radica en nuestra capacidad de reunir a editoras y editores de todo el mundo, y eso es posible gracias a quienes ofrecen voluntariamente su tiempo en nuestros comités. Espero trabajar con todas y todos ustedes para defender leyes sólidas de derecho de autor, promover la libertad de publicar y destacar las valiosas aportaciones que la edición hace a nuestras sociedades. Quiero expresar un agradecimiento especial a Kristenn Einarsson, quien ha dirigido de manera ejemplar nuestro Comité de Libertad de Publicación durante los últimos ocho años. Gracias por todo lo que has brindado a la IPA y por tu firme compromiso con la libertad de publicar."

Por su parte, el secretario general de la IPA, **José Borghino**, comentó sobre la aceptación de nuevas asociaciones miembro:

"Es gratificante ver que la membresía de la IPA continúa creciendo. Los desafíos de política pública que tenemos por delante requieren que trabajemos juntos y compartamos nuestras diversas experiencias nacionales y regionales."

En su último informe sobre las actividades del Comité de Libertad de Publicación, **Kristenn Einarsson** afirmó:

"Ha sido un honor trabajar en este pilar fundamental de la asociación. En los últimos ocho años hemos visto deteriorarse la situación de la libertad de publicar y crecer los desafíos. Será necesario redoblar esfuerzos para garantizar esta libertad para las editoriales. Sé que puedo contar con ustedes."

La Asamblea General contó también con dos ponentes invitados: **Ernesto Ottone Ramírez**, subdirector general de Cultura de la UNESCO, y **Maria Ressa**, Premio Nobel y autora de *How to Stand Up to a Dictator*.

Al preguntarle cómo inspirar a otros a ser valientes, **Maria Ressa** respondió:

"Bueno, primero están las editoriales, ¿cierto? Hay una razón por la que la prohibición de libros se implementó en los años cuarenta. Hay una razón por la que los movimientos fascistas primero eliminan el pensamiento libre que los libros ofrecen. Lo que hemos visto no es solo captura de medios: le sigue la captura académica, la captura de organizaciones civiles, la captura judicial, antes de que ocurra la captura del Estado. Así que el primer paso es reconocer que ustedes tienen un rol. En Filipinas aprendimos que cada persona en ese proceso debe tener el valor de alzar la voz. Debes tener el valor de asumir un riesgo, porque cuando no lo haces en el momento adecuado, cuando eres llamado a hacerlo, renuncias a tu futuro."

Ernesto Ottone Ramírez destacó la importancia de la colaboración entre la IPA y la UNESCO para defender valores compartidos—la diversidad cultural, la innovación y la protección de las y los creadores mediante el derecho de autor:

"La colaboración continua entre la International Publishers Association, la UNESCO y las Naciones Unidas es un ejemplo notable de cómo las alianzas multilaterales pueden fomentar la vitalidad cultural. A través del Comité Asesor de la Capital Mundial del Libro de la UNESCO, la IPA promueve la lectura y la edición a nivel global; y mediante el SDG Publisher Compact moviliza a la industria editorial para apoyar activamente los Objetivos de Desarrollo Sostenible."

Nuevos miembros de la IPA a partir del 1 de enero de 2026

Miembros provisionales:

- Asociación Georgiana del Libro (GBA)
- Asociación de Editores de Letonia (LPA)

Miembro pleno (transición desde provisional):

- Asociación Búlgara del Libro (BBA)

Resultados completos de las elecciones

Comité Ejecutivo de la IPA:

- Helga FRESE-RESCH (Alemania) sucede a Christian SCHUMACHER-GEHLER en la silla estatutaria del Börsenverein des Deutschen Buchhandels.
- Karen PHILLIPS (Reino Unido) fue designada para la silla estatutaria de la Publishers Association (UK).
- Chunchi YU (China) fue reelegido para la silla estatutaria de la Publishers Association of China.

Candidatas y candidatos electos para los 4 asientos abiertos de Director/a:

- Ana BAIJARS (Finlandia)
- Dante CID (Brasil, reelegido)
- Sheikh Faisal BIN SHEIKH MANSOR (Malasia)
- Uchenna Cyril ANIOKE (Nigeria, reelegido)

Candidatas y candidatos electos para los 4 asientos abiertos del Comité de Libertad de Publicación:

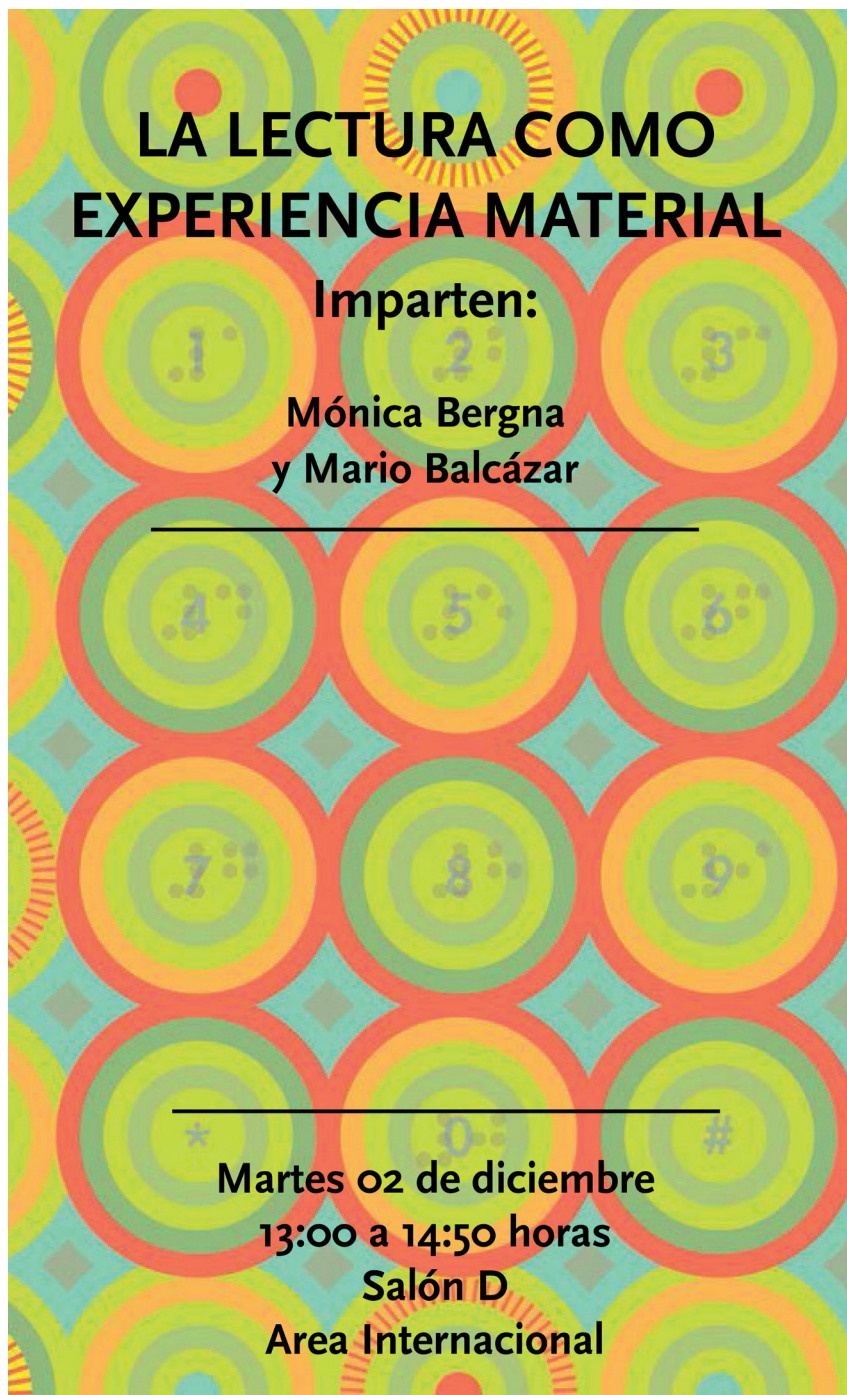
- Roberto BANCHIK (México, reelegido)
- Jessica SAENGER (Alemania, reelegida)
- Jacob SONDERGAARD (Dinamarca)
- Yoshiaki YOSHINO (Japón, nuevo miembro)

Candidatas y candidatos electos para los 5 asientos abiertos del Comité de Membresía:

- Catherine BLACHE (Francia, reelegida)
- Samuel KOLAWOLE (Nigeria)
- Giulia MARANGONI (Italia)
- Ramesh MITTAL (India)
- Karine PANSA (Brasil)

Sobre la International Publishers Association (IPA)

La IPA es la federación de asociaciones de editores más grande del mundo. Fundada en 1896, es un organismo industrial con mandato en derechos humanos, cuya misión es promover y proteger la edición y sensibilizar sobre su papel como motor del desarrollo económico, cultural y social. En cooperación con la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) y otros organismos supranacionales, la IPA defiende los intereses de la edición de libros y revistas a nivel nacional e internacional. La IPA se opone activamente a la censura y promueve el derecho de autor, la libertad de publicar (incluido el Premio IPA Prix Voltaire) y la alfabetización.



LA LECTURA COMO EXPERIENCIA MATERIAL

Imparten:

**Mónica Bergna
y Mario Balcázar**

**Martes 02 de diciembre
13:00 a 14:50 horas
Salón D
Area Internacional**

La IPA da la bienvenida a la liberación de Boualem Sansal



Con información de la IPA

El 12 de noviembre de 2025, el autor franco-argelino Boualem Sansal fue indultado y liberado de prisión por motivos humanitarios y de salud. Su liberación siguió a la mediación del presidente alemán Frank-Walter Steinmeier con el presidente argelino Abdelmadjid Tebboune. Sansal ha viajado ya a Alemania.

Kristenn Einarsson, presidenta del Comité de Libertad de Publicación de la IPA, declaró:

"Acogemos con satisfacción la liberación de Boualem Sansal y reconocemos a todos quienes han trabajado y hecho campaña por su libertad. Sansal nunca debió haber sido encarcelado por ejercer su libertad de expresión. Su liberación demuestra que la voluntad política y la defensa firme hacen la diferencia, y nos da esperanza para aquellos otros autores y editores que languidecen en prisión alrededor del mundo".

Los miembros de la IPA también reaccionaron ante la liberación de Sansal:

Sebastian Guggolz, presidente de la Asociación Alemana de Editores y Libreros, dijo:

"Es casi inimaginable las penurias que alguien debe soportar cuando es encarcelado y condenado injustamente. Por eso hemos señalado repetidamente su difícil situación y exigido su liberación desde su arresto. Estamos muy agradecidos a los miles de simpatizantes, especialmente al presidente federal alemán Frank-Walter Steinmeier y al presidente francés Macron por su mediación. Estamos muy contentos de que Boualem Sansal pueda ahora recibir tratamiento médico aquí en Alemania, en seguridad y libertad. Y agradecemos al presidente argelino por hacerlo posible. Sin embargo, hay numerosos otros prisioneros en Argelia que han sido condenados a largas penas de prisión bajo fundamentos igualmente débiles. No deben ser olvidados".

Innocenzo Cipolletta, presidente de la Asociación Italiana de Editores, dijo:

"Ningún escritor, en ningún país del mundo, debería ser encarcelado por sus ideas. La concesión del indulto al escritor franco-argelino Boualem Sansal y el anuncio de su traslado a Alemania para recibir tratamiento es una noticia que nos llena de alegría: un hombre inocente y que hoy, según sabemos, está muy enfermo, está siendo liberado. Ningún escritor, editor o pensador debería sufrir lo que Sansal sufrió, en ningún país del mundo: un arresto, un juicio y una prisión debido a las ideas que expresó y los libros que publicó".



IPA international
publishers
association



BOLETIN DE PRENSA
Vuelve Una piñata de libros
11 edición de
La Gran Venta de Libros en la CDMX
12 y 13 de diciembre 2025
De 12 a 19 horas
En Un paseo por los libros
Pasaje Pino Suárez- Zócalo del Metro

En 2025 retomamos la Gran Venta de libros ***Una piñata de libros*** en su onceava edición, participando las librerías de las editoriales que conforman ***Un paseo por los libros y, en dónde los*** asistentes encontrarán una oferta editorial amplia, con *grandes descuentos y actividades culturales gratuitas*, tales como:

Función de Pastorela, magos, charla con la escritora Tania Tinajero; charla y celebración de los 60 años de Kalimán con la presencia del autor Edgar David Aguilera y el ilustrador Pegasso, funciones de cuentacuentos y presentación de libros infantiles; presencia de los realizadores de doblaje de las voces de Leonardo y Rafael de la película "Las Tortugas Ninja. Caos Mutante", Alex Villamar y Pato Hitch, y más.

Durante los 2 días, se llevarán a cabo rifas en el pasaje para hacerse merecedor de una bolsa conmemorativa con libros de las más importantes casas editoriales en castellano.

La finalidad de ***Una piñata de libros*** es celebrar y agradecer a todos los visitantes su fidelidad durante el año y por esperar una nueva edición después de cinco años de no realizarla. Además tendrán la oportunidad de encontrar buenas oportunidades para llevarse y regalar libros en estas fiestas decembrinas, con atractivos descuentos y promociones especiales.

¿Qué es Un paseo por los libros?

- 28 años siendo la feria permanente del libro en el centro de la CDMX
- 36 librerías de las editoriales más importantes del país.
- 500 sellos editoriales representados
- 50 mil títulos diferentes
- Una afluencia de 5,000 personas diarias a lo largo del pasaje.
- 1 auditorio con aforo para 90 personas
- 1 biblioteca para préstamo *in situ*

Agradecemos de antemano a los medios de comunicación el apoyo en la difusión de este evento para que las personas de la ciudad de México que están en busca de un buen regalo y de acercarse a la lectura, puedan disfrutar de esta oportunidad.

El programa completo se podrá consultar en nuestras redes sociales:



paseoxloslibros

CONTACTO:
Josselin Recoder
558573.4447
Of. 555522.3731

INVITACIÓN

El Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina, la Embajada Argentina en México y la Cámara Argentina del Libro (CAL) tienen el agrado de invitarlo a participar de un **cóctel** y evento de **networking** con **editoriales argentinas**.

Será una gran oportunidad para **compartir un brindis**, conocer **nuevas propuestas editoriales** y **fortalecer lazos** entre **profesionales** del sector.

Miércoles 26 de noviembre – 19:30h

Residencia Oficial de la Embajadora de la República Argentina
Montes Stanovoi 110, Lomas – Virreyes, Lomas de Chapultepec,
CP 11000, CDMX

Se acompaña a esta invitación un **dossier con las editoriales participantes y sus catálogos disponibles**.

RSVP invitaciones-emexi@mrecic.gov.ar



Ministerio de Relaciones Exteriores,
Comercio Internacional y Culto
República Argentina

Embajada Argentina
en México



ANÚNCIATE CON NOSOTROS



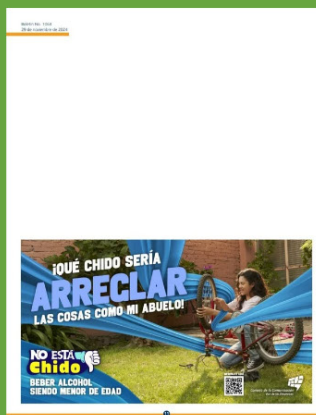
- Envío quincenal a una base de +5,000 suscritos
- Más publicación en nuestras redes sociales
- Acceso a todo público en nuestro sitio web
- Pregunta por contratación en paquetes de patrocinios

\$2,050 PÁGINA COMPLETA**

****Precios sin IVA**



Por tres publicaciones consecutivas



1/2 PÁGINA

\$1,770**

Por tres publicaciones consecutivas

1/4 DE PÁGINA

\$1,600**

Por tres publicaciones consecutivas



Esríbenos a:
difusion@caniem.com



FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®



ojoreja

Los esperamos
todos los días
a las 5 :00 con
chismes, brindis y
firma de libros

ISOL
MARIANA ALCÁNTARA
ALFONSO OCHOA
ROSANA FARÍA
PAULA FERNÁNDEZ
JORGE LUJÁN
JOSÉ MANUEL MATEO
NEGRESCOLOR

alboroto
ediciones



Stand JJ17
Area Internacional



FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

Línea de Ayuda CANIEM



¿Necesitas orientación o ayuda para tramitar tu ISBN?

En la
CANIEM
te apoyamos

Esríbenos a
la CANIEM a
**Servicios
afiliados***

En la
CANIEM
estamos para
orientarte,
ayudarte y
asistirte

***Hilda Prado Jaime**

serviciosafiliados@caniem.com
Tel. (+52) 55 5688 2011, ext. 704

ACCIONES SOSTENIBLES

La COP30, representa un momento crucial para la acción climática global

Por: Dr. Francisco Suárez Hernández. Director de Asuntos Públicos y Relaciones Estratégicas FEMSA.
Ex Presidente del Consejo del World Environment Center.
Correo electrónico: francisco.suarezh@gmail.com

La COP30 o Conferencia de las Partes en el marco de la Convención Marco de la ONU sobre Cambio Climático, que se ha celebrado las últimas semanas en Belém, Brasil, representa un momento crucial para la acción climática global, con retos complejos, metas ambiciosas de la mano con transparencia y evidencia, que buscan responder a la urgencia de la crisis climática y sus impactos sociales y ambientales, por lo que la:

“Declaración internacional sobre la integridad de la información”, marcó un hito importante para atender el reto de la desinformación como una amenaza estructural para la acción climática.

Principales retos de la COP30

Uno de los mayores desafíos es lograr un consenso, entre países desarrollados y en desarrollo, sobre el financiamiento climático, especialmente para apoyar la adaptación y la resiliencia de las naciones más vulnerables y a pesar de que tenemos países con economías de liderazgo que están adoptando un paso más lento, no se debe soltar la inercia que ha sido tan complicado lograr mover de manera positiva a nivel global.

Otro reto es la transición energética, particularmente la reducción de la dependencia de los combustibles fósiles y la aceleración del uso de energías renovables.



Dr. Francisco Suárez Hernández



COP30, Belém, Brasil, foto página oficial UNDP

La protección de los bosques tropicales y la biodiversidad, especialmente la Amazonía, es otro punto crítico. La deforestación y la pérdida de biodiversidad afectan el clima, la seguridad alimentaria y la supervivencia de comunidades indígenas y locales.

Metas y objetivos de la COP30

La COP30 tiene como meta principal revisar y elevar la ambición de las Contribuciones Nacionalmente Determinadas (NDCs) de cada país, con el objetivo de limitar el calentamiento global a 1.5°C.

Brasil, como anfitrión, presentó una NDC ambiciosa, con la meta de reducir entre 59% y 67% las emisiones de carbono para 2035 y alcanzar la neutralidad de emisiones en 2050.

La conferencia también busca impulsar la transición energética justa e inclusiva, la protección de los bosques tropicales; la biodiversidad, el financiamiento climático y la adaptación al cambio climático.

Impacto y expectativas

La COP30 ha tenido la oportunidad de ser una plataforma para unir justicia social y prácticas ecológicas, reconociendo que la protección ambiental es inseparable del bienestar humano.

El encuentro mundial impulsó mejoras en infraestructura, movilidad urbana y sistemas sostenibles en Belém y el estado de Pará, además de fomentar el turismo sostenible y la educación ambiental.

El Papa León XIV y la COP30

El Papa León XIV, ha construido sobre el legado ambiental del Papa Francisco, donde invitó de manera enérgica a los líderes mundiales a asumir compromisos retadores y con metas concretas *para el cuidado de la creación*, recordándoles que la paz y la responsabilidad ambiental están inseparablemente unidas.

Transmitiendo el mensaje del Pontífice, el cardenal Pietro Parolin, Secretario de Estado de la Santa Sede, dijo a los delegados: ***“Si quieren cultivar la paz, cuiden la creación”***.

En los mensajes clave, el Papa señaló que, aunque la atención mundial suele centrarse en guerras, conflictos, o desastres naturales, la paz también se ve gravemente amenazada:

“Por la falta de un debido respeto a la creación, por el saqueo de los recursos naturales y por un progresivo deterioro de la calidad de vida debido al cambio climático”.

“Estos desafíos ponen en peligro la vida de todos en este planeta”, afirmó, “y exigen por ello una cooperación internacional y un multilateralismo cohesionado y con visión de futuro, que sitúe en el centro la sacralidad de la vida, la dignidad dada por Dios a cada ser humano y el bien común”.

“En medio de un mundo en llamas, a causa tanto del calentamiento global como de los conflictos armados, esta Conferencia debería convertirse en un signo de esperanza.”



COP30 o Conferencia de las Partes en el marco de la Convención Marco de la ONU sobre Cambio Climático



Reto de la COP30: discusión con retos y oportunidades

Una responsabilidad moral compartida:

Partiendo de las palabras de san Juan Pablo II, el Papa León insistió en que la crisis ecológica ***“es una cuestión moral”*** que exige un renovado sentido de solidaridad entre las naciones.

“Los Estados deben compartir cada vez más la responsabilidad, de manera complementaria, de promover un entorno natural y social que sea a la vez pacífico y saludable”.

Señaló que los más pobres y vulnerables ***“son los primeros en sufrir los devastadores efectos del cambio climático, la deforestación y la contaminación”***, y recalcó que cuidar la creación es, por tanto, ***“una expresión de humanidad y de solidaridad”***.

En resumen, como todos los años, la COP30 enfrenta retos significativos y cuestionamientos de líderes clave en el esfuerzo, pero también tiene la posibilidad de marcar el comienzo de una nueva era más sostenible, resiliente e inclusiva.

En esta semana de cierre de la COP30, estamos en el momento justo de intensificar los esfuerzos multisectoriales, todos los días durante los siguientes 12 meses y asegurar así, el éxito para la siguiente COP. Logrando que permanentemente:

¡¡¡Todos los líderes del mundo emprendan y promuevan, en todas las naciones, millones de acciones sostenibles más!!!



Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil Aztlán

Presenta

ilustrAcción

TE INVITAMOS

A LA EXPOSICIÓN

POESÍA VISUAL

DE MARIANA ALCÁNTARA

BIBLIOTECA VASCONCELOS

DEL 5 DE DICIEMBRE 2025
AL 18 DE ENERO 2026

PROGRAMA INTERNACIONAL
DE ILUSTRACIÓN

DEL 5 AL 7 DE DICIEMBRE 2025
10:30 A 14:30 HRS

ENTRADA LIBRE

www.filiaz.com.mx



Gobierno de
México

Cultura



BIBLIOTECA
VASCONCELOS



FR FIESTA
REWARDS

**QUÉ CHIDO PROBAR
NUEVAS FORMAS DE
CONVIVIR CON TUS HIJOS.
NO ESTÁ 
Chido
QUE PRUEBEN ALCOHOL.**



**Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas**



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA

Consejo Directivo 2025-2026

Presidente

Mtro. Diego Echeverría Cepeda

Vicepresidente

Lic. Alberto Polanco Blanco

Vicepresidente

Dr. Federico Anaya Ojeda

Secretario

Lic. José Alberto Parra García

Pro-Secretaria

Lic. Mónica María Salcedo Medrano

Tesorera

Lic. Teresa Vicencio Álvarez

Pro-Tesorero

Mtro. Ignacio Uribe Ferrari

Consejeros

Lic. Xilué Zenker de la Concha

Lic. Hugo Alejandro Cejas Rodríguez Lagares

Lic. Fernando Hipólito Trillas Salazar

Lic. Marvin A. Williams Jacquez

Sr. Marcelo Uribe Muñúzuri

Consejera Suplentes

Lic. Deborah Holtz Cimet

Asesor

C.P. Carlos Mariano Nicolás Muñiz

Director General

Mtro. Antonio Alonso González

Comité Editorial del *Boletín EDITORES*

Mtro. Antonio Alonso González

Lic. José Alberto Parra García

Lic. Jorge Iván Garduño

Gerente de Comunicación y Editor del *Boletín EDITORES*

Lic. Jorge Iván Garduño

Diseño *Boletín EDITORES*

Fabiola Mayón

Colaboradores

Andrea Ximena Castro Álvarez

Andrea Rossains Mercado

Michel Salinas Espinosa



international
publishers
association

ALIADO



La marca del
manejo forestal
responsable



Holanda 13, colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán, 04120,
Ciudad de México.
Teléfono: 55 5688 2011
E-mail: difusion@caniem.com

El *Boletín EDITORES* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: info@caniem.com



CANIEMoficial



@CANIEMoficial



CANIEM_



CANIEMoficial



CANIEMoficial



CANIEMoficial